

Rappel de la demande : 2 notices bibliographiques sélectionnées

Forme : Notices complètes sans exemplaire  
Format : Public

---

### Notice bibliographique

Auteur(s) : [Maurras, Charles \(1868-1952\)](#)

Titre(s) : Tragi-comédie de ma surdité [Texte imprimé] / Charles Maurras

Publication : Aix-en-Provence : impr. de Messonnet, 1951

Description matérielle : 70 p. ; in-8

Numéros : Prix : 375 fr.

Notice n° : FRBNF32433724

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32433724m.public>

---

### Notice bibliographique

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Auteur(s) : [Maurras, Charles \(1868-1952\)](#)

Titre(s) : Tragi-comédie de ma surdité [Texte imprimé] : 1945 / Charles Maurras

Publication : Paris : l'Herne, DL 2016

Impression : impr. en Espagne

Description matérielle : 1 vol. (86 p.) ; 17 cm

Collection : Carnets

Lien à la collection : [Carnets de l'Herne](#)

Indice(s) Dewey : [848.912 03](#) (oeuvre) (23e éd.)

Numéros : ISBN 978-2-85197-360-3 (br.) : 7,50 EUR

EAN 9782851973559

Notice n° : FRBNF45049793

**Résumé** : Devenu sourd à l'âge de quatorze ans, Charles Maurras voit son monde s'écrouler. Sa surdité le conduit à la plus grave crise morale de son existence. Il doit faire un trait sur ses aspirations à devenir marin, comme le furent ses aïeux et se réfugie dans la foi sous la protection de l'abbé Jean-Baptiste Penon, futur évêque de Moulins. Dans Tragicomédie de ma surdité, publié en 1951, Maurras retrace cette période : la maladie, les efforts pour trouver un moyen de guérir, l'acceptation de sa nouvelle condition et la découverte de la poésie comme une voie de salvation.

Il s'agit d'un texte court où Maurras se place à la suite des grands sourds qui illustrèrent la poésie dans la langue qu'ils magnifièrent : Ronsard et Du Bellay, auteur d'un « Hymne à la surdité » et où l'on accompagne un Maurras adolescent qui arrive à Paris afin de commencer ses études. [source éditeur]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45049793x.public>

---