

Rappel de la demande : 2 notices bibliographiques sélectionnées

Forme : Notices complètes sans exemplaire
Format : Public

Notice bibliographique

Auteur(s) : [Maurras, Charles \(1868-1952\)](#)

Titre(s) : L'oeuvre de Charles Maurras [Texte imprimé]

Publication : Versailles : Bibliothèque des oeuvres politiques, 1928

Description matérielle : 5 vol. ; 22 cm

Comprend : I. Enquête sur la monarchie, suivie de : Une campagne royaliste au "Figaro", et Si le coup de force est possible ; II. Kiel et Tanger ; III. Romantisme et révolution. L'avenir de l'intelligence, suivi de : Auguste Comte ; Le romantisme féminin ; Mademoiselle Monk ; L'invocation à Minerve ; Trois idées politiques : Châteaubriand, Michelet, Sainte-Beuve ; IV. Quand les Français ne s'aimaient pas ; V. Vers un art intellectuel. Barbarie et poésie

Note(s) : Le titre de la collection est au verso de la couverture

Sujet(s) : [Maurras, Charles \(1868-1952\)](#) -- [Pensée politique et sociale](#)

Notice n° : FRBNF30912754

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30912754g.public>

Notice bibliographique

Auteur(s) : [Maurras, Charles \(1868-1952\)](#)

Titre(s) : L'oeuvre de Charles Maurras [Texte imprimé]

Publication : Paris : Nouvelle librairie nationale, 1921-1926

Description matérielle : 7 vol. ; 23 cm

Collection : Les Écrivains de la Renaissance française

Comprend : I. Kiel et Tanger. 1895-1905. La République française devant l'Europe, 1905-1913-1921. - 1921. 403 p. ; II. La démocratie religieuse. Le dilemme de Marc Sangnier. La politique religieuse. L'Action française et la religion catholique. - 1921. 560 p. ; III. Romantisme et Révolution, édition définitive avec une préface nouvelle : de l'avenir de l'intelligence. Suivi de : Auguste Comte ; Le romantisme féminin ; Mlle Monk ; L'invocation à Minerve (1904) ; Trois idées politiques : Châteaubriand, Michelet, Sainte-Beuve. (1898). - 1925. II-296 p. ; IV. Tombeaux. - 1921. 352 p. ; V. Enquête sur la monarchie, suivie de : Une campagne royaliste au "Figaro" et Si le coup de force est possible. Édition définitive, avec un discours préliminaire et un index des noms cités. - 1925. CLV-615 p. ; VI. Vers un art intellectuel. I. Barbarie et poésie. - 1925. XIII-377 p. ; VII. Quand les Français ne s'aimaient pas, chronique d'une renaissance, 1895-1905. Nouvelle édition, contenant les passages supprimés par la censure et un index des noms cités. - 1926. XVIII-362 p.

Sujet(s) : [Maurras, Charles \(1868-1952\)](#) -- [Pensée politique et sociale](#)
Notice n° : FRBNF30912753

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb309127534.public>
