



Sommaire de l'ouvrage :

« MAURRAS, L'HOMME DE LA POLITIQUE »
Actes du colloque du 21 avril 2018 à Marseille

Paris : La Nouvelle Revue Universelle, n°53, automne 2018. In-8°, 213 pages



Faut-il oublier Maurras ? Son image est-elle exécration au point qu'il vaille mieux l'enterrer une fois pour toute, après avoir discrètement pillé ce qu'il peut avoir de bon ? Certains ne se font pas faute de l'exiger ouvertement. D'autres de nous le susurrer à l'oreille. Il est vrai que le temps passé à réfuter cent fois les mêmes inanités, à dénoncer les mêmes calomnies, à démontrer les mêmes sophismes, a quelque chose d'affligeant qui peut inciter, sinon à baisser les bras, du moins à glisser la question sous le boisseau et parler d'autres choses [...].

Réveillés par les crécelles commémoratives, la Nouvelle Revue Universelle a donc réagi à chaud en apportant sa contribution au colloque Maurras, l'homme de la politique, organisé à Marseille le 21 avril par Jean Gugliotta et Hilaire de Crémiers. [...] Le colloque put se tenir dans d'excellentes conditions, réunissant huit intervenants venus de toute la France, tous connaisseurs sincères et profonds de la destinée et de l'œuvre maurrassienne.

Sommaire. Pages 2-3.

Christian FRANCHET D'ESPÉREY.

- ♦ À nos amis, à nos abonnés. OUBLIER MAURRAS ? Pages 5-8.

Actes du colloque du 21 avril 2018 à Marseille, « Maurras, l'homme de la politique »

Hilaire de CRÉMIERS.

- ♦ **Présentation du colloque. LA VÉRITÉ D'UN HOMME.** Pages 9-17.
 - *Co-organisateur, avec Jean Gugliotta, de ce colloque (sous l'égide de La Faute à Rousseau, Politique magazine et la NRU), Hilaire de Crémiers l'a introduit, animé et conclu. L'idée centrale de cette rencontre est que l'unique souci de Maurras aura été la prospérité de la France et des Français.*

Christian FRANCHET d'ESPÉREY.

- ♦ **MAURRAS, AU-DELÀ DES CARICATURES.** Pages 19-30.
 - *S'opposer à Maurras, c'est d'abord le caricaturer. De mille manières, notamment en instrumentalisant abusivement un antisémitisme politique isolé de son contexte. Derrière les caricatures, il y a pourtant la puissance exceptionnelle d'une œuvre.*

Jean-Philippe CHAUVIN.

- ♦ **MAURRAS, L'HOMME DE LA LIBERTÉ.** Pages 31-41.
 - *L'un des clichés les plus habituels de la « maurrassophobie » est de dénoncer la prétendue hostilité de Maurras à la liberté. Alors qu'il n'attaquait que la Liberté abstraite des lumières, pour mieux promouvoir les libertés concrètes.*

Aristide LEUCATE.

- ♦ **MAURRAS, L'HOMME DE L'AUTORITÉ.** Pages 43-57.
 - *L'autorité est un état de fait : il n'y a pas de société viable sans commandement ni obéissance. Mais l'autorité légitime forme un couple indissociable avec les libertés : son symbole n'est pas Créon mais Antigone.*

Stéphane BLANCHONNET.

- ♦ **MAURRAS, L'HOMME DE L'ORDRE.** Pages 59-68.
 - *L'objectif central de la politique, pour Maurras, est de refonder un ordre et, pour la France, un ordre français : égalité et inégalité ne sont pas des buts en soi, mais des moyens à mettre au service de la prospérité de tous.*

Jean-Baptiste DONNIER

- ♦ **MAURRAS, L'HOMME DE LA NATION.** Pages 69-84.
 - *Admirateur de la cité antique, Maurras y trouve non pas un modèle, qui n'aurait aucun sens aujourd'hui, mais la source d'analogies liées aux fondements de la cité : la présence des morts, la défense du rempart et la transcendance des lois.*

Bernard PASCAUD.

- ♦ **MAURRAS, L'HOMME DE LA PAIX.** Pages 85-102.
 - *Jamais le vieux principe Si vis pacem, para bellum n'a été plus nécessaire et pourtant moins appliqué que dans la France du XXe siècle. Si un homme méritait le prix Nobel de la paix, c'est bien Charles Maurras.*

Jacques TRÉMOLET de VILLERS.

- ♦ **MAURRAS, L'HOMME DU ROI.** Pages 103-121.
 - *Tout Maurras tient en cette intuition première : il faut le roi. Mais c'est par la poésie – chez lui omniprésente – que nous sommes conduits à la connaissance de l'être. Et d'abord, pour nous Français, de l'être politique de la France.*

Hilaire de CRÉMIERS.

- ♦ **Conclusion. SPES CONTRA SPEM. Pages 123-126.**
 - *Croire contre toute espérance : le conseil de saint Paul reste bon, il n'a pas si mal réussi à ses successeurs. Maurras va prendre peu à peu la stature de témoin : témoin d'un temps, témoin d'un refus, témoin d'un projet de salut public.*

Hors actes du colloque

Victor NGUYEN.

- ♦ **RACE ET CIVILISATION CHEZ MAURRAS. Pages 127-139.**
 - ✓ Repris de *Missions et démarches de la critique, Mélanges offerts au Professeur J-A. Vier, 1973* (pages 563-572).
 - *Dans ce texte de 1973, Victor Nguyen, s'interrogeant sur les « données premières » du fait français, dégage la manière dont, selon Maurras, ethnies et cultures ont peu à peu pris leur place respective dans la construction du pays.*
- ♦ **NOTE SUR LES PROBLÈMES DE L'ANTISÉMITISME MAURRASSIEN. Pages 141-159.**
 - ✓ Repris de Pierre Guiral & Émile Témine (édit.), *L'Idée de race dans la pensée politique française contemporaine* (Actes du colloque d'Aix, 1975), édités en 1977 (pages 139-155).
 - *Un texte fondamental pour comprendre la genèse et la mise en place de l'antisémitisme d'État maurrassien. Victor Nguyen est ici au plus haut de ce que la critique universitaire permet d'accomplir sur un sujet aussi sensible.*

Dominique STRUYVE.

- ♦ **LE GAI SAVOIR DE CHARLES MAURRAS. Une interprétation du « Chemin de Paradis ». 2° partie : Harmonie. Pages 161-173.**
 - *S'achève ici l'analyse du Chemin de Paradis commencée dans notre numéro précédent. Elle traite du troisième triptyque, Harmonie, avec notamment les deux contes qui susciterent de mémorables controverses : La Bonne mort et Les Serviteurs.*

Gérard LECLERC.

- ♦ **UNE ANTHROPOLOGIE MAURRASSIENNE. Pages 175-184.**
 - ✓ Repris de *Un autre Maurras* (Paris, Institut de Politique Nationale, 1974), 6° discours, "Une Anthropolitique" (pages 116-124).
 - *A un moment où l'homme se prend à douter de sa propre identité, la réflexion de Gérard Leclerc sur le fondement à la fois rationnel et sensible de l'anthropologie maurrassienne se pare, 45 ans plus tard, de couleurs nouvelles.*

Joseph SANTA-CROCE.

- ♦ **CONSOLATION À LA FRANCE POUR LA MORT DE CHARLES MAURRAS. Pages 185-188.**

Michel MOURLET.

- ♦ **JOURNAL CRITIQUE. Pages 189-201.**

Dans les livres. Pages 203-213.

- *Jean-Pierre PÉRONCEL-HUGOZ. Gens de guerre au Maroc (Émile Nolly).*
- *Claude WALLAERT. Lectures de nuit : Les Sacrifiés du Danube (Virgil Gheorghiu) ; Terre sauvage (La Varende) ; Par qui le scandale (Jean Hougron) ; Satan (Études carmélitaines).*