

Actualité de l'édition de... Léon Daudet



Portrait par Daniel Nemoz, illustrant l'ouvrage de Léon Daudet "À boire et à manger", Saint-Félicien-en-Vivrais, Éditions du Pigeonnier (la Guirlande du Pigeonnier, volume 2), 1927

Informations mises à jour le 14 octobre 2022.

ACTUALITÉ DE L'ÉDITION DE LÉON DAUDET

Sont ici présentés les ouvrages et articles de / sur *Léon Daudet*, sur support 'papier' comme numérique (*électronique*).

Le logo  signale un compte-rendu de lecture ou une note critique. Si ce compte-rendu ou cette note bénéficient d'une édition numérique, un bouton du type  (*fond gris clair*) renvoie vers le site internet sur lequel ils sont publiés.

L'œuvre de *Léon Daudet* étant aujourd'hui libre de droits en France, en Europe, comme au Canada (*et en partie aux États-Unis*), une grande partie de cette œuvre est disponible.

Nous présentons aussi quelques travaux universitaires, qui ne sont pas tous édités, mais qu'il est (*souvent*) possible de faire reproduire.

Pseudonymes :

Léon Daudet écrit parfois sous le pseudonyme de "*Rivarol*", ou sous les noms de "*Léon-Alphonse Daudet*" ou "*Alphonse-Marie-Léon Daudet*".

Éditions numériques :

Une présentation de sites et cyberbibliothèques sur lesquels télécharger ces textes numériques a été faite dans les pages "*Actualité de l'édition maurassienne. 05*" et "*Actualité de l'édition maurassienne. 06*". Beaucoup de téléchargements peuvent être effectués gratuitement, d'autres sont payants (*mais à prix raisonnables*). Certaines éditions numériques sont disponibles sur plusieurs sites. Nous n'avons pris en compte que le site propriétaire de l'ouvrage, ou le site principal de diffusion. Certaines éditions numériques sont de qualité déplorable : nous ne les citons pas.

Rééditions et reprints :

Une réédition à l'identique (*même éditeur, même format, même pagination...*) est simplement signalée par une mention entre parenthèses (*réédition en 20XX*) à la suite du descriptif de l'ouvrage. Lorsque l'ouvrage réédité diffère de l'original (*nouvel éditeur, ou format différent, ou contenu revu et augmenté, nouvelle préface...*), il bénéficiera d'un descriptif identique, dans sa forme, à celui de l'édition originale, noté à la ligne après la mention " ✓ Réédition(s) : ".

Pour une information générale sur la technique de l'impression "à la demande", comme pour une information critique sur les nombreux reprints provenant d'Amérique du Nord (*qualité, éditions,...*), voir l' "[Actualité de l'édition maurrassienne. 01](#)".

En ce qui concerne les reprints russes (*Book-on-demand*) et indiens (*ReInk*), voir l' "[Actualité de l'édition maurrassienne. 07](#)".

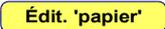
Les reprints de *BiblioLife*, *Nabu-press*, *Ulan-press*, *Book-on-demand*, *ReInk books*, *Kessinger Publishing*, ont pour origine les éditions numériques de [Internet archive](#), consultables sur ce site.

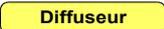
Les reprints de *Hachette livres – BNF* et de *Chapitre.com – Édition à la demande* sont les "équivalents papier de Gallica". La consultation des éditions numériques de [Gallica-B.N.F.](#) s'impose donc avant acquisition.

Les reprints des Universités américaines et canadiennes sont imprimés d'après leurs propres ouvrages numérisés.

Acquisition des ouvrages :

Ouvrages sur support "papier" :

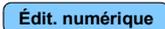
Les livres récemment (ré)édités et disponibles seront notés avec le bouton  (*nom de l'éditeur, sur fond jaune*), qui ouvre une page donnant toutes les informations nécessaires en vue de la commande.

Lorsqu'un livre est épuisé chez l'éditeur, mais disponible chez certains distributeurs, le(s) bouton(s)  (*nom du (des) distributeur(s), sur fond jaune*) dirige le lecteur directement vers le(s) site(s) de vente.

Rééditions numériques :

Sont considérés comme "*Reproductions numériques*" les reproductions d'ouvrages non retravaillées. Sont notés "*Éditions numériques*" ou "*Rééditions numériques*" les reproductions numériques entièrement recomposées.

Pour savoir si vous pouvez télécharger ces textes numériques, prenez, avant tout, connaissance des [conditions d'utilisation](#) du site.

Ensuite, si vous en avez le droit, utilisez le bouton, du type  (*fond bleu*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger, ou copier / coller, [\[1\]](#) le document.

Documents audio et vidéo :

Même remarque que ci-dessus quant aux [conditions d'utilisation](#) du site.

Ensuite, si vous en avez le droit, utilisez le bouton  (*fond vert*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger le document, ou acquérir le support (*CD, DVD*).

Les boutons ,  &  ouvrent une page sur les serveurs "*Google-livres*", "*Amazon. Feuilletez !*", & "*Flipbook*" permettant une consultation partielle de l'ouvrage.

Pour les ouvrages bénéficiant d'une édition numérique (*sur Eden-livres, Numilog, Amazon, Google play...*), une consultation partielle est toujours possible sur le serveur de l'éditeur (*ou du diffuseur*) de l'édition numérique.

[1] Voir le paragraphe "[Téléchargement et copier/coller](#)", dans "[Actualité de l'édition maurrassienne. 05](#)" [[retour au texte](#)]

Plan :

1. Œuvre de Léon Daudet.

1.1. [Ouvrages.](#)

1.2. [Articles.](#)

1.3. [Participation à des ouvrages collectifs.](#)

1.4. [Préfaces ou présentations d'ouvrages.](#)

2. Ouvrages relatifs à Léon Daudet.

2.1. [Bibliographies.](#)

2.2. [Études.](#)

2.3. [Articles \(presse et sites internet\).](#)

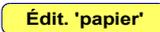
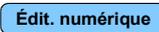
2.4. [Documents audio & vidéo.](#)

1. ŒUVRE DE LÉON DAUDET.

1.1. Ouvrages.

Ordre chronologique, puis alphabétique dans chaque année d'édition.

| | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1891 | 1893 | 1894 | 1895 | 1896 | 1897 | 1898 | 1899 | 1900 | 1901 | 1904 | 1905 |
| 1906 | 1907 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 |
| 1919 | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 |
| 1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1945 |
| | 1946 | 1947 | 1948 | 1967 | 1968 | 1974 | 1992 | 2019 | | | |

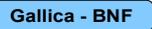
Les titres disponibles sont en **caractères noirs**, suivis des "boutons"  (fond jaune) ou  (fond bleu).

Les textes d'un ouvrage collectif disponible sont en **caractères noirs**, et comportent un "[lien](#)" renvoyant à cet ouvrage.

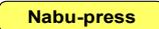
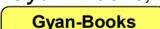
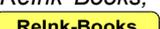
Les titres et textes non-disponibles (épuisés, à consulter en bibliothèque ou à acquérir d'occasion) sont en **caractères gris**.

Les travaux universitaires (mémoires, thèses) sont en **caractères verts**.

- ♦ **Germe et poussière : trois causeries.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1891. In-12, 268 pages.
 - Première causerie : "La barque" (Des passions). Deuxième causerie : "La terrasse" (Des formes d'esprit). Troisième causerie : "La plage" (Des maladies et de la mort).
 - ✓ Réédition :
 - Le Plessis [France], Chapitre.com, 2013 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1891). 
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition Charpentier-Fasquelle, 1891). Format Pdf. 

- ♦ **L'Astre noir.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1893. In-18, 347 pages (réédition en 1894).
 - Roman contemporain.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Flammarion, 1929. In-12, 347 pages.
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1893). 
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1893). 
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1893). 

– *Le Plessis* [France], Chapitre.com, 2013 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1893). [Chapitre.com](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

– *Paris* [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition Charpentier-Fasquelle, 1893). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– *San Francisco* [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Ottawa, édition Charpentier-Fasquelle, 1893). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– *San Francisco* [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1893). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

– *Falkenstein* [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Charpentier-Fasquelle, 1893). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

♦ *Haerès. Paris* [France], Charpentier-Fasquelle, 1893. In-12, VI & 312 pages.

– Roman. "Histoire d'un jeune homme".

1894



♦ **Les morticoles.** *Paris* [France], Charpentier-Fasquelle, 1894. In-12, V & 358 pages (rééditions en 1896, 1899, 1916, 1921, 1925 & 1930).

– Roman contemporain.

✓ Rééditions ;

– *Paris* [France], Fayard (Modern-bibliothèque), s.d. [1917] (illustrations de Carrey).

– *Paris* [France], Fasquelle, 1939. In-12, V & 368 pages.

– *Paris* [France], Valère, 1939. In-8°, 357 pages (illustrations de Lucien Boucher).

– *Paris* [France], Grasset (Les Cahiers rouges), 1956. In-12, 360 pages (sans préface).

– *Paris* [France], Grasset (Les Cahiers rouges), 1984. In-12, 364 pages. [Grasset](#)

– *Ann Arbor* [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1894). [Michigan Univ.](#)

– *S.I.* [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1894). [Ulan-press](#)

– *S.I.* [USA], Nabu-press, 2013. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1894). [Nabu-press](#)

– *Le Plessis* [France], Chapitre.com, 2013 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1894). [Chapitre.com](#)

– *New Delhi* [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1894). [Gyan-Books](#)

– *New Delhi* [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1894). [ReInk-Books](#)

– *Moscou* [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm, (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1894). [Book-on-demand](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

– *Paris* [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition Charpentier-Fasquelle, 1894). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– *San Francisco* [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 06 mars 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1894). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– *San Francisco* [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 07 mars 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1894). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– *San Francisco* [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 03 février 2008 (origine de l'ouvrage : non connu, édition Charpentier-Fasquelle, 1894). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– *San Francisco* [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier et Fasquette, 1894). Format Pdf. [PDF.Archive](#)



♦ **Les Kamtchatcka.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1895. In-12, 316 pages.

– Roman de mœurs contemporaines.

✓ Rééditions :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Nabu-press](#)
- New-York [US-NY], Agedi Graphics LLC (Elibron classic serie), 2011 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Agedi Graphics](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Michigan Univ.](#)
- Le Plessis [France], Chapitre.com, 2013 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Chapitre.com](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm, (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Gyan-Books](#)
- New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Relnk-Books](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition Charpentier-Fasquelle, 1895). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 06 avril 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1895). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 06 avril 2008] (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1895). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier et Fasquette, 1895). Format Pdf. [PDF.Archive](#)



♦ **Le voyage de Shakespeare.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1896. In-12, 352 pages.

– Roman d'histoire et d'aventure.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Plon, 1900. In-16, 256 pages (réédition en 1922).
- Paris [France], Crès et Cie (Bibliothèque de l'Académie Goncourt), 1924. In-8°, 307 pages (portrait gravé à l'eau-forte, par Alfred Varadi).
- Paris [France], Éditions du Capitole, 1927. In-8°, 415 pages (illustré par Gaston Goor).
- Paris [France], Gallimard (N.R.F.), 1929. In-12, 345 pages.
- Paris [France], Crès et Cie), 1929. In-8°, 307 pages.
- Paris [France], Plon, 1929. In-16, 256 pages.
- Paris [France], Éditions de la Nouvelle France, 1943. 2 volumes in-8° (gravures de Léon Masson).
- Paris [France], Gallimard (Collection blanche), 1969. In-8°, 293 pages. [Gallimard](#)
- Paris [France], Gallimard (Folio), 1974. In-12, 368 pages. [Gallimard](#)
- S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1896). [Nabu-press](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1896). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). [Gyan-Books](#)
- New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1896). [Relnk-Books](#)

- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 31 janvier 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Charpentier-Fasquelle, 1896). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier et Fasquette, 1896). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
- 📖 Note, par Jean Prévost. "La Nouvelle Revue Française", n°192, septembre 1929 (page 342). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2012 (téléchargement payant). [Eden Livres](#)

♦ **Les idées en marche.** Paris [France], Charpentier et Fasquelle, 1896. In-12, 388 pages.

– L'objet de la littérature.

✓ Rééditions :

- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1896). [Michigan Univ.](#)
- Le Plessis [France], Chapitre.com, 2013 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1896). [Chapitre.com](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1896). [ReInk-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1896). [Book-on-demand](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 23 mars 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier & Fasquelle, 1896). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition Charpentier et Fasquette, 1896). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier et Fasquette, 1896). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
- Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2018 (ouvrage numérisé : édition de 1896). Formats html, Tei, ePub ou Txt. [Obvil - Paris IV](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

- Falkenstein [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Charpentier-Fasquelle, 1896). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

1897



♦ **La flamme et l'ombre.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1897. In-12, II & 234 pages.

– Roman contemporain.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Fayard (Modern-bibliothèque), s.d. [1920]. In-8°, 92 pages (illustrations de W.-A. Lambrecht).
- Paris [France], Flammarion, 1925. In-12, II & 233 pages.
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1925). [Gyan-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Charpentier-Fasquelle, 1897). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

♦ **Suzanne.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1897. In-16, 267 pages.

– Roman contemporain.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1917. In-4°, 76 pages.
- Paris [France], Flammarion, 1921. In-16, 273 pages.
- Paris [France], Flammarion (L'amour), 1936. In-12, 143 pages.

- S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1897). [Nabu-press](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1897). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1897). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1897). [ReInk-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 31 janvier 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Charpentier-Fasquelle, 1897). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1897). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

- Falkenstein [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Charpentier-Fasquelle, 1897). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

1898



♦ **Alphonse Daudet.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1898. In-18, X & 302 pages.

- En appendice : "De l'imagination, dialogue entre mon père et moi" (pages 205-302).

✓ Rééditions :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1898). [Nabu-press](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1898). [Michigan Univ.](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 24 mars 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1898). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 24 mars 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1898). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 13 juillet 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition Charpentier-Fasquelle, 1898). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 février 2010 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Charpentier-Fasquelle, 1898). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1898). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr. Texte mis en ligne le 12 octobre 2014. Format Kindle. [Amazon](#)

✓ Repris dans :

- [Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. Volume 2](#), 1926 (pages 345-522).

1899



♦ **Sébastien Gouves.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1899. In-12, 388 pages.

- Roman contemporain.

✓ Rééditions :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1899). [Nabu-press](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1899). [Book-on-demand](#)

– *New Delhi [India]*, ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1899). [ReInk-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

– *San Francisco [US-CA]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Charpentier-Fasquelle, 1899). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– *San Francisco [US-CA]*, PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1899). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

– *Falkenstein [Saxe - Allemagne]*, ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Charpentier-Fasquelle, 1899). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

📖 Marc Ducambre, [L'imaginaire populiste chez Léon Daudet](#), 2021. Voir infra, section "2. Études relatives à Léon Daudet", "2.2. Ouvrages" (étude sur trois romans : **Sébastien Gouvès** (1899), **Le partage de l'enfant** (1905) & **Les primaires** (1906).

1900



♦ **La romance du temps présent.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1900. In-12, 309 pages.

– Roman.

✓ Rééditions :

– *Paris [France]*, Fayard (Modern-bibliothèque), s.d. [1919]. In-8°, 111 pages (illustrations de Dabat).

– *S.I. [USA]*, Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1900). [Nabu-press](#)

– *Moscou [Russie]*, Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1900). [Book-on-demand](#)

– *New Delhi [India]*, ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1900). [ReInk-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

– *San Francisco [US-CA]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 31 janvier 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Charpentier-Fasquelle, 1900). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– *San Francisco [US-CA]*, PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1900). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

– *Falkenstein [Saxe - Allemagne]*, ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Charpentier-Fasquelle, 1900). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

1901



♦ **Le pays des parlementeurs.** Paris [France], Flammarion, s.d. [1901]. In-12, 386 pages (réédition en 1907).

– Politique.

♦ **Les deux étreintes.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1901. In-12, 399 pages.

– Roman contemporain.

✓ Rééditions :

– *Paris [France]*, Fayard (Modern-bibliothèque), 1905. In-8°, 123 pages.

– *S.I. [USA]*, Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1901). [Nabu-press](#)



- ♦ **La déchéance.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1904. In-12, 345 pages.
 - Roman contemporain.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1925. In-4°, 80 pages.
- ♦ **La France en alarme.** Paris [France], Flammarion, 1904. In-8°, 340 pages.
 - "C'est ma mère, je la défends".
 - ✓ Rééditions :
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1904). [Gyan-Books](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1904). [ReInk-Books](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1904). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.



- ♦ **Le partage de l'enfant.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1905. In-12, 325 pages.
 - Roman contemporain.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Fayard (Modern-bibliothèque), s.d. [1914]. In-8°, 126 pages (illustrations de A. Cahar).
 - Whitefish [US-MT], Kessinger Publishing, 2010. 15 x 22,6 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Kessinger](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Michigan Univ.](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Gyan-Books](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [ReInk-Books](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 23 octobre 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 23 octobre 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 09 octobre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition Charpentier-Fasquelle, 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1905). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Charpentier-Fasquelle, 1905). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)
- 📖 Marc Ducambre, [L'imaginaire populiste chez Léon Daudet](#), 2021. Voir infra, section "2. Études relatives à Léon Daudet", "2.2. Ouvrages" (étude sur trois romans : Sébastien Gouvès (1899), **Le partage de l'enfant** (1905) & **Les**



♦ **Les primaires.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1906. In-12, 344 pages.

– Roman contemporain

✓ Rééditions :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1906). [Nabu-press](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1906). [Michigan Univ.](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1906). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 15 x 21 cm, 2013 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1906). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1906). [ReInk-Books](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 10 avril 2009 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1906). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 10 avril 2009 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan ; édition Charpentier-Fasquelle, 1906). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Charpentier-Fasquelle, 1906). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1906). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

📖 Marc Ducambre, [L'imaginaire populiste chez Léon Daudet](#), 2021. Voir infra, section "2. Études relatives à Léon Daudet", "2.2. Ouvrages" (étude sur trois romans : **Sébastien Gouvès** (1899), **Le partage de l'enfant** (1905) & **Les primaires** (1906).



♦ **La lutte.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1907. In-12, 344 pages.

– Roman d'une guérison.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1918. In-4°, 78 pages.
- Paris [France], Flammarion, 1922. In-12, 344 pages.
- Paris [France], Flammarion, 1926. 348 pages (réédition en 1931).
- Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1935. In-4°, 78 pages.
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1907). [Michigan Univ.](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1907). [Gyan-Books](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1907). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1907). [ReInk-Books](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Charpentier-Fasquelle, 1907). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 15 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Charpentier-Fasquelle, 1907). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1907). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Charpentier-Fasquelle, 1905). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

- ♦ **Un sauvetage.** Paris [France], A. Romagnol (Collection de l'Académie Goncourt), 1907. In-8°, 34 pages.
 - Roman contemporain.

1909



- ♦ **Paroles de salut.** Lorient [France], Imp. Le Bayon, 1909. In-8°, 2 pages.

1910



- ♦ **Une campagne d'Action Française.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1910. In-18, 318 pages.
 - Portraits et études critiques ("Des œuvres et des hommes") & études politiques ("Les mythes politiques", "Devant les faits").
 - ✓ Réédition :
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Michigan Univ.](#)
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - **Souvenirs politiques**, 1974.
- ♦ **Le bonheur d'être riche.** Paris [France], Fayard (Les Inédits de Modern-Bibliothèque), s.d. [1910]. In-4°, 190 pages (illustration de M. Lalau).
 - Roman contemporain.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion, 1917. In-16, 273 pages.

1911



- ♦ **La mésentente.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1911. In-16, 355 pages.
 - Roman de mœurs conjugales.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Flammarion (Nouvelle collection illustrée), 1921. In-4°, 94 pages (illustrations de W.-A. Lambrecht).
 - Paris [France], Flammarion, 1923. In-12, 282 pages.
 - Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1925. In-4°, 70 pages.
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1911). [Nabu-press](#)
 - Charleston [US-SC], BiblioLife, 2011. 14,5 x 22,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1911). [Édit. BiblioLife](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1911). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1911). [ReInk-Books](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 31 janvier 2010 (origine de l'ouvrage : Université de

Toronto, édition Charpentier-Fasquelle, 1911). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Charpentier-Fasquelle, 1911). Format Pdf.

[PDF.Archive](#)

- ♦ **M. Stolypine et les Juifs** (avec J. Graveline). Paris [France], Librairie d'Action française, 1911. In-8°, 4 pages.
 - Tirage à part d'un article du quotidien "L'Action française", du 18 septembre 1911. "Les Juifs en Russie", par J. Graveline. "Juif de sang", par Léon Daudet.

1912



- ♦ **Ceux qui montent**. Paris [France], Fayard, s.d. [1912]. In-12, 318 pages (rééditions en 1918 & 1925).
 - Roman contemporain.
- ♦ **Le lit de Procuste**. Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1912. In-16, 347 pages.
 - Roman contemporain.

1913



- ♦ **L'avant-guerre**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1913. In-16, XVI + 312 pages (rééditions de 1914 à 1918, 5 éditions identiques).
 - Études et documents sur l'espionnage juif-allemand en France depuis l'affaire Dreyfus.
 - ✓ Rééditions :
 - Charleston [US-SC], BiblioLife, 2009. 14,5 x 22,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1913). [Édit. BiblioLife](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1913). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Michigan Univ.](#)
 - Toronto [CA-Ontario], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Toronto Univ.](#)
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 x 23cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1913). [HardPress](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Gyan-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de 1913 & 1915). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm, (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de 1913 & 1915). [Relnk-Books](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 17 juin 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 15 février 2008 (origine de l'ouvrage : Brandeis University Libraries, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1913). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1916). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Roubaix [France], YouScribe (Les Archives du savoir). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1913). Format Pdf. [YouScribe](#)
 - Roubaix [France], YouScribe ((Les Archives du savoir). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Format Pdf. [YouScribe](#)

- San Francisco [US-CA], Scridb.com. Texte mis en ligne (origine de l'ouvrage : Brandeis University Libraries, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1913).. Formats Pdf & Txt. [Scridb.com](#)

- ♦ **La fausse étoile.** Paris [France], Charpentier-Fasquelle, 1913. In-8°, 347 pages.
 - Roman contemporain.

1914



- ♦ **Fantômes et vivants. De 1880 à 1885.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1914. In-16, X + 342 pages.
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. 1° série.**
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-16, VIII + 343 pages (réédition en 1920).
 - Paris [France], Grasset, 1931. In-16, 285 pages (avec une nouvelle introduction).
 - Longueuil [Québec], Institut Nazareth et Louis-Braille, 1990. 2 volumes (transcription en braille).
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [Nabu-press](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1914). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). [ReInk-Books](#)
 - Scotts Valley [US-CA], CreateSpace (FB éditions), 2015. 15 × 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [CreateSpace](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 31 mai 2012 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa ; Nouvelle Librairie Nationale, 1914.). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
 - ✓ Réédition numérique (copie gratuite) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. (dernière modification le novembre 2012) (ouvrage numérisé : édition des **Souvenirs des milieux politiques...** , pages 1-170. Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Format Html. [Wikisource](#)
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Norik ebooks). Texte mis en ligne en août 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions La Bibliothèque Digitale). Texte mis en ligne en décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Aubervilliers [France], Fnac.com. (éditions Norik ebooks). Texte mis en ligne en août 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format ePub. [FNAC.com](#)
 - Aubervilliers [France], Fnac.com. (éditions La Bibliothèque Digitale). Texte mis en ligne en décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format ePub. [FNAC.com](#)
 - ✓ Reprises dans :
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. Volume I**, 1920 (pages 1-170).
 - **Souvenirs et polémiques**, 1992 (pages 7-141).
 - ✓ Reprises (d'extraits) dans :
 - **Souvenirs littéraires**, éditions de **1925 & 1968** et s. (pages 23-99).
 - **Souvenirs politiques**, 1974.
 - 📖 Note de lecture par Albert Thibaudet. "La Nouvelle Revue Française", n°68, août 1914 (pages 315-319). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2102. (téléchargement payant). [Eden Livres](#)



- ♦ **Contre l'esprit allemand.** Paris [France], Bloud & Gay (Collection Pages actuelles), 1915. 2 volumes in-16.
 - Volume I. **De Kant à Krupp.** 64 pages.
 - Volume II. **Mesures d'après-guerre.** 61 pages.
 - ✓ Réédition du **volume I** :
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Gyan-Books](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2013. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [ReInk-Books](#)
 - Berkeley [Californie], University of California Libraries, 2018. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [California Univ.](#)
 - ✓ Reproductions numériques du **volume I** (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 février 2008 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Bloud & Gay, 1915). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Bloud & Gay, 1915). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

- ♦ **Devant la douleur. De 1886 à 1892.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1915. In-16, 304 pages (réédition en 1917).
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905, 2^e série.**
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Grasset, s.d. [1931]. In-16, 262 pages (avec une nouvelle introduction).
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Michigan Univ.](#)
 - S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Ulan-press](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Gyan-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [ReInk-Books](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - ✓ Réédition numérique (copie gratuite) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. (dernière modification le 23 novembre 2012) (ouvrage numérisé : édition des **Souvenirs des milieux politiques...**, pages 171-326. Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Format Html. [Wikisource](#)
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Norik ebooks). Texte mis en ligne en novembre 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#)
 - ✓ Reprises dans :
 - [Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. Volume I](#), 1920 (pages 171-326).
 - [Souvenirs et polémiques](#), 1992 (pages 143-265).
 - ✓ Reprises (d'extraits) dans :
 - **Souvenirs littéraires**, éditions de [1925](#) & [1968](#) et s (pages 101-172).

– [Souvenirs politiques](#), 1974.

- ♦ **Hors du joug allemand. Mesures d'après-guerre.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1915, In-12, 322 pages (réédition en 1925).
 - Pour "une réaction nationale contre l'influence et l'action allemandes. Cette réaction parachèvera l'effort admirable de nos soldats".
 - ✓ Rééditions :
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Michigan Univ.](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Gyan-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [ReInk-Books](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 août 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915.). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
- ♦ **L'Entre-deux guerres. De 1892 à 1895.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1915. In-16, 314 pages.
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905, 3^e série.**
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Grasset, 1932. In-12, 263 pages (édition augmentée, avec une nouvelle introduction).
 - Whitefish [US-MT], Kessinger Publishing, 2010. 15 x 22,6 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Kessinger](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Michigan Univ.](#)
 - S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Ulan-press](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Gyan-Books](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2013. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Nabu-press](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [ReInk-Books](#)
 - Scotts Valley [US-CA], CreateSpace (FB éditions), 2015. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [CreateSpace](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 26 février 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - ✓ Réédition numérique (copie gratuite) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. (dernière modification le 23 novembre 2012) (ouvrage numérisé : édition des **Souvenirs des milieux politiques...**, pages 327-483. Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Format Html. [Wikisource](#)

- ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions La Bibliothèque Digitale. Texte mis en ligne en décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#))
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Norik ebooks). Texte mis en ligne en décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Aubervilliers [France], Fnac.com. (éditions La Bibliothèque Digitale). Texte mis en ligne en décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format ePub. [FNAC.com](#)
- ✓ Reprises dans :
 - [Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. Volume I](#), 1920 (pages 327-483).
 - [Souvenirs et polémiques](#), 1992 (pages 267-388).
- ✓ Reprises (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs littéraires](#), éditions de [1925 & 1968](#) et s (pages 173-250).
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.

1916

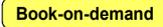


- ♦ **La grande âme de Henri Vaugois.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1916. In-16. XX pages.
 - Tirage à part de la préface, par Léon Daudet, au livre de Henri Vaugois, [Notre Pays](#), 1916.
- ♦ **La vermine du monde.** Paris [France], Fayard, 1916. In-16, 320 pages.
 - Roman de l'espionnage allemand.
 - ✓ Rééditions :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [Nabu-press](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915). [Gyan-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [ReInk-Books](#)
 - Londres [Angleterre], ForgottenBooks, 2015. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Fayard, 1916). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Fayard, 1916). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Fayard, 1916). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

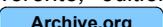
1917



- ♦ **L'Hérédo. Essai sur le drame intérieur.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-16, 314 pages (la livre est daté de 1917, mais porte, à la page suivante, un copyright de 1916).
 - "Ce livre, et celui qui suivra sans doute [voir [Le monde des images](#) (1919)], se proposent un double but : d'abord, montrer comment, contrairement à un préjugé courant, la personnalité humaine tend à se réaliser pleinement au cours de la vie et à échapper à la servitude héréditaire".
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1925. In-8°, 340 pages.

- Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1926. In-16, 314 pages.
- Paris [France], Grasset, 1935. In-16, 269 pages. 
- S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 
- S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 17 mars 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1916). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. 
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 février 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. 
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). Format Pdf. 

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1935). Format Kindle. 
- Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1935). Format ePub. 

✓ Repris dans :

- **[Œuvre philosophique](#)**, 1925.

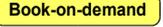
 Voir Georges Bernanos, **Léon Daudet romancier**. Texte qui ne sera publié qu'en 1956, dans **Le Crépuscule des vieux**, de Albert Béguin, et qui sera repris dans Georges Bernanos, **Essais et écrits de combat. Volume 1**, 1972 (pages 916-920).

 Compte-rendu par Juan Asensio, **L'Hérédo de Léon Daudet, ou Georges Bernanos emporté par un tourbillon d'hérédisms**. Édition numérique, "Stalker". Mis en ligne le 15 février 2022. 

♦ **Le cœur et l'absence**. Paris [France], Flammarion, 1917. In-12, 255 pages.

- Roman du temps de guerre.

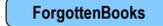
✓ Rééditions :

- Paris [France], Flammarion, 1920. In-18, 263 pages.
- Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1923. In-4°, 72 pages (réédition en 1926).
- S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). 

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Flammarion, 1917). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. 
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de Flammarion, 1917). Format Pdf. 

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

- Falkenstein [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition de 1917). Formats Pdf & Kindle. 

- ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr. Texte mis en ligne en décembre 2014 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1918). Format Kindle. [Amazon](#)
- ♦ **Le poignard dans le dos.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-16, 351 pages (rééditions en 1918 & 1919).
 - Notes sur l'affaire Malvy.
 - ✓ Rééditions :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Michigan Univ.](#)
 - Berkeley [US-CA], University of California Libraries, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [California Univ.](#)
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 x 23cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [HardPress](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Gyan-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Relnk-Books](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 23 février 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
- ♦ **Salons et journaux.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-16, 320 pages.
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1908. 4° série.**
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Grasset, 1932. In-16, 272 pages (avec une nouvelle préface).
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1917). [Michigan Univ.](#)
 - ✓ Réédition numérique (copie gratuite) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. (dernière modification le 23 novembre 2012) (ouvrage numérisé : édition des **Souvenirs des milieux politiques...** , pages 485-647. Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Format Html. [Wikisource](#)
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Norik ebboks). Texte mis en ligne en septembre 2014 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - ✓ Reprises dans :
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. Volume I**, 1920 (pages 485-647).
 - **Souvenirs et polémiques**, 1992 (pages 389-510).
 - ✓ Reprises (d'extraits) dans :
 - **Souvenirs littéraires**, éditions de **1925 & 1968** et s (pages 251-339).
 - **Souvenirs politiques**, 1974.



♦ **La guerre totale.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1918. In-12, 254 pages.

– La thèse de la guerre totale face à l'Allemagne.

✓ Rééditions :

- Whitefish [US-MT], Kessinger Publishing, 2008. 15 x 22,6 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Kessinger](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Michigan Univ.](#)
- Berkeley [US-CA], University of California Libraries, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [California Univ.](#)
- Kolkata [India], Saraswati Press, 2012. 18,5 x 24 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Saraswati](#)
- S.I. [USA], Nabu-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Nabu-press](#)
- S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 x 23cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [HardPress](#)
- S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Ulan-press](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Gyan-Books](#)
- La Vergne [Tennessee], Lightning Source, 2014 (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Lightning Source](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [ReInk-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1918). [Book-on-demand](#)
- Paris [France], Ligarán, 2015. In-8°, 116 pages (aussi disponible en grands caractères). [Ligarán](#) 

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 avril 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 février 2007 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Ligarán). Texte mis en ligne en janvier 2015. Format Kindle. [Amazon](#)
- Paris [France], ilivri.com (éditions Ligarán). Texte mis en ligne en janvier 2015. Format ePub. [ilivri.com](#)

✓ Reprise (d'extraits) dans :

- [Souvenirs politiques](#), 1974.



♦ **Dans la lumière.** Paris [France], Flammarion, 1919. In-16, 283 pages.

– Roman contemporain.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1926. In-4°, 72 pages.

- S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Nabu-press](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Michigan Univ.](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm, 300 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [ReInk-Books](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 31 janvier 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Flammarion, 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], Scribd.com. Texte mis en ligne le 16 mars 2013 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Flammarion, 1919). Formats Pdf & Txt. [Scribd.com](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Flammarion, 1919). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

- Falkenstein [Saxe - Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition de 1919). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

♦ **La courbe de la Guerre.** Marseille [France] / Paris [France], Impr. Provençale / Librairie d'Action française, 1919. In-8°, 10 pages.

- Texte d'une conférence que devait donner Léon Daudet à Marseille, le 15 mai 1919 "et que vint interdire au dernier moment, sur la sommation de la bande à Caillaux, un ordre du général Polacchi".

♦ **Le monde des images.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1919. In-16, 252 pages.

- Psychologie expérimentale. Suite de [L'Hérédo](#) (1917).

✓ Rééditions :

- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Michigan Univ.](#)
- S.I. [USA], Nabu-press, 2013. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Nabu-press](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [ReInk-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en le 20 février 2008 (origine de l'ouvrage : non connu, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1919). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Repris dans :

- [Œuvre philosophique](#), 1925.

1920



♦ **Au temps de Judas.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1920. In-8°, VIII & 317 pages.

- **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1908. 5° série.**

✓ Rééditions :

- Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1926. In-16, 317 pages.
- Paris [France], Grasset, 1933. In-16, 283 pages.

- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1920). [Michigan Univ.](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1920). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1920). [Gyan-Books](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1920). [ReInk-Books](#)
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe – Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition de 1922). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)
- ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Norik ebooks). Texte mis en ligne en novembre 2014. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
- ✓ Reprises dans :
 - [Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. Volume 2](#), 1926 (pages 5-175).
 - [Souvenirs et polémiques](#), 1992 (pages 511-640).
- ✓ Reprises (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs littéraires](#), éditions de [1925](#) & [1968](#) et s. (pages 341-346).
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.
- ♦ **L'Amour est un songe.** Paris [France], Flammarion, 1920. In-16, 279 pages.
 - Roman contemporain.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Flammarion (Roman d'aujourd'hui), 1923.
 - Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1924. In-4°, 96 pages.
 - Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1931. In-4°, 86 pages.
- ♦ **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Les Écrivains de la Renaissance française), 1920-1926. 2 volumes, In-8°, VIII + 671 pages & 536 pages.
 - **Volume I.** Reprend : [Fantômes et vivants](#), 1914 (pages 1-170), [Devant la douleur](#), 1915 (pages 171-326), [L'entre-deux-guerres](#), 1915 (pages 327-483) & [Salons et journaux](#), 1917 (485-647). 1920.
 - **Volume II.** Reprend : [Au temps de Judas](#), 1920 (pages 5-175), [Vers le Roi](#), 1921 (pages 177-344) & [Alphonse Daudet](#), 1898 (345-522). 1926.
 - ✓ Rééditions du **volume I** :
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1920). [Michigan Univ.](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2014. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1920). [Book-on-demand](#)
 - ✓ Reproductions numériques du **volume I** (copie ou téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. (dernière modification le 23 novembre 2012) (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Format Html (copie par page, par chapitre ou par livre) ou format DjVu (téléchargement du volume). [Wikisource](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - ✓ Réédition des six livres constituant ces deux volumes :
 - Voir à ces titres (liens ci-dessus, dans le descriptif des volumes).
 - ✓ Reprise des 4 livres du **volume I** et des 2 premiers livres du **volume II** dans :
 - [Souvenirs et polémiques](#), 1992 (pages 11- 769. Avec une introduction de Bernard Oudin).



- ♦ **Édouard Drumont ou le sens de la race.** Paris [France], s.d. [1921]. 31 pages.
 - Tirage à part d'un article de "[La Revue Universelle](#)", de janvier 1921.
 - ✓ Rééditions :
 - Barcelone [Espagne], Éditions Tyr, 1992 (reproduction en fac-similé de l'édition de 1921).
 - Nantes [France], Ars Magna éditions, 2004. Brochure A5, 30 pages. Ars Magna
 - ✓ Repris dans :
 - [Les Œuvres dans les hommes](#), 1922.

- ♦ **L'Entremetteuse.** Paris [France], Flammarion, 1921. In-16, 281 pages.
 - Roman. Accusé d'obscénité, l'ouvrage sera retiré du commerce (sur décision de l'auteur) en novembre 1922.
 - ✓ Réédition :
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). Book-on-demand
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). Gyan-Books
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). ReInk-Books
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Flammarion, 1921). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Flammarion, 1921). Format Pdf. PDF.Archive

- ♦ **Vers le Roi.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1921. In-12, 290 pages (réédition en 1923).
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1908 à 1914. 6° série.**
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], S.n. [Grasset], 1934. In-16, 286 pages (édition augmentée, avec une nouvelle introduction) (réédition en 1936).
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). Nabu-press
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). Book-on-demand
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). Gyan-Books
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). ReInk-Books
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 31 janvier 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1921). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1921). Format Pdf. PDF.Archive
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Norik ebooks). Texte mis en ligne en mai 2015. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. Amazon
 - ✓ Reprise dans :
 - [Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905. Volume 2](#), 1926 (pages 177-344).
 - [Souvenirs et polémiques](#), 1992 (pages 641-763).
 - ✓ Reprises (d'extraits) dans :
 - **Souvenirs littéraires**, éditions de [1925](#) & [1968](#) et s (pages 346-392).

- [Souvenirs politiques](#), 1974.
- Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), ([Cahier de l'Herne](#)) [Maurras](#), 2011 (page 23).

 [Compte-rendu par Aristide Leucate, "L'Action française 2000", 20 janvier 2005. Reprise dans Pierre Pujo \(dir.\), \[Le Trésor de l'Action française\]\(#\), 2006 \(pages 47-49\). Réédition numérique du texte, "Action française.net". Texte mis en ligne s.d. Page n'existant plus sur ce site, mais sauvegardée dans la "Wayback machine" de "Internet archive".](#)

[Archive.org](#)

1922



♦ **Défense des humanités gréco-latines.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1922. In-16, 63 pages.

– Discours prononcé à la Chambre des Députés le 27 juin 1922.

✓ Réédition dans la revue :

– "[Lovendrin](#)", n° 19, septembre-octobre 2007, 16 pages.

✓ Reprise dans l'ouvrage :

– [L'Agonie du régime](#), 1925.

✓ Réédition numérique du discours :

– Paris [France], Xavier Soleil. Texte mis en ligne s.d. Format Html. [Xavier Soleil](#)

✓ Réédition numérique (partielle) de la revue :

– Paris [France], Lovendrin. Texte mis en ligne le 30 août 2007. Format Html. [Lovendrin](#)

 [Compte-rendu \(et coordonnées de la revue "Lovendrin"\) par Xavier Soleil. "Reconquête", août-septembre 2007. Réédition numérique, "XavierSoleil.free.fr". Texte mis en ligne s.d.](#) [Xavier Soleil](#)

♦ **Le stupide XIX^e siècle.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1922. In-16, 312 pages.

– **Exposé des insanités meurtrières qui se sont abattues sur la France depuis 130 ans, 1789-1919.**

✓ Rééditions :

– Paris [France], Grasset, 1929. In-16, 281 pages (édition augmentée, avec une nouvelle préface). 

– Maestricht [Pays-bas] / Bruxelles [Belgique], A.A.M. Stols, 1929.

– Charleston [US-SC], [BiblioLife](#), 2009. 14,5 x 22,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Édit. BiblioLife](#)

– Toronto [CA-Ontario], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Toronto Univ.](#)

– Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Michigan Univ.](#)

– S.I. [USA], [Hardpress Publishing](#), 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [HardPress](#)

– Moscou [Russie], [Book-on-demand](#), 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Book-on-demand](#)

– New Delhi [India], [ReInk Books](#), 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [ReInk-Books](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– San Francisco [US-CA], [Internet archive](#). Texte mis en ligne le 31 mars 2007 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– San Francisco [US-CA], [PDF Archive](#). Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :

– Roubaix [France], [Youscribe](#) (Les Archives du savoir). Texte mis en ligne en septembre 2012 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Format Pdf. [YouScribe](#)

– Paris [France], [Obvii-Paris IV Sorbonne](#). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1922). Formats

html, Tei, ePub ou Txt. [Obvil - Paris IV](#)

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013. (ouvrage numérisé : édition de 1929). Format Kindle. [Amazon](#)
- Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1929). Format ePub. [Numilog](#)

✓ Reprise dans :

- [Souvenirs et polémiques](#), 1992 (pages 1177-1331. Avec une introduction de Bernard Oudin).

📖 Note de lecture, par Albert Thibaudet. "La Nouvelle Revue Française", n°108, septembre 1922 (pages 357-358). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2012 (téléchargement payant). [Eden Livres](#)

📖 Voir Gabriel Oberson, [Étude critique sur le Stupide XIXe siècle](#), 1924.

📖 Compte-rendu par Pierre Pujo. "L'Action française 2000", 21 avril 2005. Reprise dans Pierre Pujo (dir.), [Le Trésor de l'Action française](#), 2006 (pages 38-42). Réédition numérique du texte, "Action française.net". Texte mis en ligne s.d. Page n'existant plus sur ce site, mais sauvegardée dans la "Wayback machine" de "Internet archive". [Archive.org](#)

♦ **Les dictes et pronostiquations d'Alcofribas deuxième pour le bel an MCMXXII.** Paris [France], Valoys, 1922. In-16, 213 pages.

– Divertissement rabelaisien.

✓ Rééditions :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Nabu-press](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Relnk-Books](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Valoys, 1922). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition Valoys, 1922). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

♦ **Les œuvres dans les hommes.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1922. In-16, 292 pages.

– Critique : "Victor Hugo ou La légende d'un siècle" ; "Frédéric Mistral ou Le génie équilibré" ; "Émile Zola ou Le romantisme de l'égout" ; "[Édouard Drumont ou Le sens de la race](#)" ; "Charcot ou Le Césarisme de faculté" ; "Edmond de Goncourt et son grenier".

✓ Rééditions :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Nabu-press](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Michigan Univ.](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Relnk-Books](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juin 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

♦ **Sylla et son destin.** Paris [France], Flammarion, 1922. In-16, 286 pages.

– Récit de jadis et de toujours.

✓ Rééditions :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Nabu-press](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922). [ReInk-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1922). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

1923



♦ **L'Hécatombe.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1923. In-16, 316 pages.

– Récits et souvenirs politiques, 1914-1918.

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1923). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Nouveau Monde éditions). Texte mis en ligne en janvier 2014 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format ePub. [Numilog](#)
- Dublin [Éire], Amazon.fr (Nouveau Monde éditions). Texte mis en ligne en janvier 2014 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#)

✓ Reprise (d'extraits) dans :

- [Souvenirs politiques](#), 1974.

♦ **La Chambre nationale du 16 novembre. Portraits et tendances.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1923. In-16, 200 pages (dessins de Jehan Sennep).

– Déjà publié dans le mensuel "[Les Œuvres libres](#)", tome 25, 1921.

✓ Reprise (d'extraits) dans :

- [Souvenirs politiques](#), 1974.

1924



♦ **Le drame des Jardies.** Paris [France], Fayard, 1924. In-16, 318 pages.

– Roman contemporain.

✓ Réédition :

- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1924). [Gyan-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2012 (ouvrage numérisé : édition Fayard, 1954). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

♦ **Moloch et Minerve.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1924. In-12, 252 pages.

– Ou l'après-guerre.

✓ Réédition :

– *New Delhi [India]*, Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1924). 

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

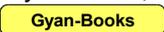
– *Paris [France]*, Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1924). Format Pdf. 

✓ Reprise (d'extraits) dans :

– [Souvenirs politiques](#), 1974.

1925



- ◆ *Candidat au Sénat*. Angers [France], Éditions de l'Ouest, 1925. In-8°, 7 pages.
- ◆ *L'Agonie du régime. Panorama des hommes, des clans et des crimes, 1919-1925*. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1925]. In-16, 376 pages.
 - Reprend, entre autres textes, [Défense des humanités gréco-latines](#), 1922.
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.
- ◆ *L'Homme et le poison*. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1925. In-16, 147 pages.
 - Reprise du texte publié dans "Les Œuvres libres", novembre 1924 (pages 1-90).
- ◆ *Le roman et les nouveaux écrivains*. Paris [France], Le Divan, (Les quatorze), 1925. In-16, 114 pages.
 - L'orientation du roman contemporain ; P.-J. Toulet ; Marcel Proust ; Nouveaux écrivains ; Louis Hémon ; Pierre Benoît ; Eugène Marsan ; Joseph Kessel ; Henri Béraud ; d'Henri Murger à Paul Morand ; l'invidia littéraire.
- ◆ *Léon Daudet au Parlement. Extrait de ses principaux discours*. Angers [France], Éditions de l'Ouest, 1925. In-8, 99 pages.
- ◆ *Œuvre philosophique*. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Les écrivains de la Renaissance française), 1925. In-8°, 340 pages.
 - Édition définitive, avec une nouvelle préface, de [L'Hérédo](#) (1917) & [Le monde des images](#) (1919).
- ◆ *Souvenirs littéraires*. Paris [France], Crès (Maîtres et jeunes d'aujourd'hui), 1925. In-8°, II + 296 pages.
 - Comprend : "La classe de Burdeau", "Victor Hugo", "Réalisme et naturalisme", "Le Félibrige", "Les Parnassiens", "Chez Alphonse Daudet", "Le grenier Goncourt", "Le théâtre libre", "La Wagnéromanie", "Tostoïsme, Ibsénisme, Nietzscheïsme", "La Revue des deux mondes", "Le salon de Mme de Loynes", "Les analystes", "Les lyriques", "Le "Gaulois" d'Arthur Meyer" & "Les chefs royalistes". Textes extraits de : [Fantômes et vivants](#) (1914), [Devant la douleur](#) (1915), [L'Entre-deux guerres](#) (1915), [Salons et journaux](#) (1917), [Au temps de Judas](#) (1920) & [Vers le Roi](#) (1921).
 - ✓ Réédition, sous le même titre, mais entièrement refondue, éditée et préfacée par Kléber Haedens :
 - Voir [Souvenirs littéraires](#), 1968.
- ◆ *Un jour d'orage*. Paris [France], Flammarion, 1925. In-12, 282 pages.
 - Roman. Déjà publié dans "[La Revue Universelle](#)", les 1^{er} février, 15 février, 1^{er} mars & 15 mars 1925. Sera suivi de [Le sang de la nuit](#) (1926).
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Ferenczi (Le livre moderne illustré), 1931. In-8°, 205 pages (illustré de bois gravés par J.-M. Le Breton).
 - *New Delhi [India]*, Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1925). 
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1925). Format Pdf. 

1926



- ◆ *Le rêve éveillé*. Paris [France], Grasset, 1926. In-16, 269 pages. 

- Études sur la profondeur de l'esprit.
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1926). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1926). Format ePub. [Numilog](#)
- ♦ **Le sang de la nuit.** Paris [France], Flammarion, 1926. In-12, 308 pages.
 - Roman. Suite de [Un Jour d'orage](#), 1925.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Ferenczi (Le livre moderne illustré), 1931. In-8°, 208 pages (illustré de bois gravés par Constant Le Breton).
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1926). [Gyan-Books](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1926). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ♦ **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Les Écrivains de la Renaissance française), 1926. volume II. In-8°, 536 pages.
 - Reprend [Au temps de Judas](#), 1920 (pages 5-175), [Vers le Roi](#), 1921 (pages 177-344) & [Alphonse Daudet](#), 1898 (pages 345-522).
 - ❖ Voir [Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux](#), 1920. 2 volumes.

1927



- ♦ **À boire et à manger.** Saint-Félicien-en-Vivaraïs / Paris [France], Au Pigeonnier (Guirlande du Pigeonnier) / Maison du Livre français, 1927. In-8°, 93 pages (illustrations de Jos. Julien ; portait de Léon Daudet par Daniel Nemoz).
 - Gastronomie.
- ♦ **Écrivains et artistes.** Paris [France], Éditions du Capitole, 1927-1929. 8 volumes, 255, 247, 257, 253, 249 251, 245 & 259 pages (illustrations de Gaston Goor).
 - **Volume I.** Shakespeare ; Rabelais ; Ronsard ; Molière ; Léonard de Vinci ; Auguste Rodin ; Félix Masseau ; Claude Monet ; Dostoïevskiy ; Frédéric Mistral ; "Les haust de Hurle-Vent" ; Théodore Aubanel.
 - **Volume II.** Baudelaire ; Beethoven ; Berlioz ; Bizet ; Stendhal ; Prosper Mérimée ; Flaubert ; Barbey d'Aureville ; Maupassant. ; Zola ; Pierre Loti ; Sainte-Beuve ; Les faux chefs-d'œuvre.
 - **Volume III.** Marcel Proust ; P-J. Toulet ; Santiago Rusiñol ; Pol Neveux ; Georges Hugo ; François Coppée ; Henry Céard ; Gustave Geffroy ; Anatole Le Braz ; Rosny Ainé ; Lucien Daudet & Pierre Benoit.
 - **Volume IV.** Maurice Barrès ; Paul Bourget ; Abel Hermant ; Raoul Ponchon ; Robert-Louis Stevenson ; Thomas Hardy ; Paul Morand ; Eugène Marsan ; Louis Chadourne ; Joseph Kessel ; Henri Béraud ; Georges Bernanos ; Georges Grappe ; Henri Longnon ; Abel Bonnard ; Paul Valéry & Édouard Manet.
 - **Volume V.** Balzac ; Victor Hugo ; Oscar Wilde ; André Antoine ; Paul Hervieu ; Monnet-Sully ; Henry Bataille ; Réjane ; Georges Courteline ; Maurice Donnay ; Porto-Riche ; Sarah Bernhard ; Alphonse Daudet ; Henri Becque ; Alexandre Dumas fils ; Francisque Sarcey ; Ibsen ; François de Curel ; Maurice Maëterlinck ; Lucien Dubech ; Mme Cécile Sorel ; La Loïe Fuller.
 - **Volume VI.** Charles Maurras ; Jacques Bainville ; Henri Massis ; Jérôme et Jean Tharaud ; Louis Dumur ; René Benjamin ; Jehan Sennep.
 - **Volume VII.** Charles Le Goffic ("Dixmude") ; Henri Dutheil ("De Sauret-la-Honte à Mangin-le Boucher") ; Maurice Maëterlinck ; Marcel Schwob ; Alfred Capus ; De la conversation chez les écrivains ; La mort d'André Beaunier ; M. Louis Andrieux ; L'unique dîner "Balzac" ; À propos d'Anatole France (Jean-Jacques Brousson ; Marcel Le Goff) ; Pierre Gaxotte ("Histoire de la Révolution française") ; Adrien de Méuüs ("Histoire de la Belgique") ; La question de l'esprit ; Livres-rois et maîtres-livres.
 - **Volume VIII.** Sur la misère du théâtre contemporain ; Le théâtre, le public et la critique ; Le théâtre et le cinéma ; Shakespeare et le cinéma ; À propos de Carpeaux ; Une exposition d'Antoine Bourdelle ; Eugénio d'Ors ("Goya") ; Palacio Valdès ("Le roman d'un romancier") ; René Behaine ("Avec les yeux de l'esprit") ; Contes et conteurs ; Le temps, les écrivains, les livres ; "Dessus de pendules" ; La correspondance des écrivains et leur personnalité ; À propos de Mme

de Sévigné ; À propos de Lady Hamilton ; "Une enfance provençale" ; La première... parce que plus vraie ; "Ceux du timard" ; Le deuxième goût ; Léo Larguier ("Avant le déluge") ; Le centenaire de "Faust".

- ✓ Réédition (des 8 volumes en un seul. Édition expurgée des "passages égratignant des légendes politiques et littéraires", comme Zola, Hugo...) :

- Paris [France], Éditions Séguiet, 2017. In-12, 848 pages. [Édit. Séguiet](#)

- 📖 Compte-rendu par Henri Gibier, **Lire avec Léon Daudet**. "Les Échos". Texte mis en ligne le 26 mai 2017. [Les Échos.fr](#)

- 📖 Compte-rendu par Juan Asension. Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 31 mai 2017. [Juan Asensio](#)

- 📖 Compte-rendu par Roland Jaccard, **Léon Daudet, la critique sans moraline. Lisez donc une bouffée de liberté !** Édition numérique, "Causeur.fr". Texte mis en ligne le 25 juin 2017. [Causeur.fr](#)

- 📖 Compte-rendu par 'Ex-Libris'. Édition numérique, "Médias-Presse-Info". Mis en ligne le 08 novembre 2017. [Médias Press Info](#)

- ♦ **Études et milieux littéraires**. Paris [France], Grasset, 1927. In-16, 256 pages.

- "Critique générale et critique littéraire" ; "L'humanisme et les lettres contemporaines" ; "L'inspiration" ; "Le style et la syntaxe" ; "L'avenir du roman Utilité des humanités et de la culture générale" ; "Pléiades en générale, pléiade d'Oc au XIX^e siècle" ; "La vie et l'œuvre de l'écrivain" ; "Salons et milieux littéraires de 1880 à nos jours".

- ♦ **Le Napus, fléau de l'an 2227**. Paris [France], Flammarion, 1927. In-12, 306 pages.

- Roman d'anticipation.

- ✓ Réédition :

- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1927). [Gyan-Books](#)

- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2012 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1927). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

- 📖 Compte-rendu par "AsingularMan". Édition numérique, "l'éditeur singulier". Texte mis en ligne le 29 juin 2009. [L'éditeur singulier](#)

1928



- ♦ **Charles Maurras et son temps**. Paris [France], René Girard, 1928. In-4°, 87 pages.

- Ouvrage orné d'un portrait et de deux lithographies de Jean Marchand.

- ✓ Réédition :

- Paris [France], Flammarion, 1928. In-16, 171 pages (réédition en 1930).

- ✓ Reprise (d'extraits) dans :

- [Souvenirs politiques](#), 1974.

- ♦ **Courrier des Pays-Bas rédigé en exil**. Paris [France], Grasset, 1928. Quatre volumes in-8° :

- Volume I. **La ronde de nuit**. 225 pages.

- "Du balcon de l'Europe" ; "La tension socialiste" ; "La tension vaticane" ; "Les rythmes de l'homme" ; "Le rythme du temps" ; "Rythmes et cadences de la prose française" ; "Le rythme des vies d'exception".

- ✓ Reprises (partielles) dans :

- [Le balcon de l'Europe. Nouvelles impressions hollandaise](#), 1928.

- [Les rythmes de l'homme](#), 1930.

- [Écrits d'exil : 1927-1928](#), 2019.

- ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1928). Format Kindle. [Amazon](#)

- Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2012 (ouvrage numérisé : édition de 1928). Format ePub. [Numilog](#)

Volume II. **Les horreurs de la guerre.** 259 pages. 

- "Invocation à Goya"; "Le combat de l'amour"; "Les couleurs de l'amour"; "De la combativité cellulaire"; "Formations de combat du cancer"; "Virulence et malignité"; "Le plus grand de nos polémistes : François Rabelais"; "La combat de l'homme contre lui-même"; "Aphorisme sur la polémique et l'invective"; "Un philosophe de combat : Nietzsche".
- ✓ Réédition numérique du texte "Invocation à Goya" (copie gratuite) :
 - Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html. 
- ✓ Rééditions numériques (Attention, les deux livres numériques ci-dessous sont édités sous le nom d'auteur de Alphonse Daudet. Téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1928). Format Kindle. 
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d.(ouvrage numérisé : édition de 1928). Format ePub. 
- ✓ Reprise (partielle) dans :
 - **Flambeaux**, 1929.
 - **Écrits d'exil : 1927-1928**, 2019.

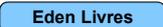
Volume III. **Mélancholia.** 303 pages. 

- "Mélancholia"; "L'ambiance et la peau"; "Le désir amoureux et la connaissance"; "Le rôle de l'esprit dans la vision et dans l'ouïe"; "Ambiance et délire"; "L'atmosphère de la tuberculose et du cancer"; "Le domaine de l'olfactif"; "Montaigne et l'ambiance du savoir"; "Les atmosphères politique et l'histoire de la Révolution"; "Remarques sur les modes".
- ✓ Réédition numérique du texte "Les atmosphères politiques et l'histoire de la révolution" (copie gratuite) :
 - Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html. 
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1928). Format Kindle. 
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d.(ouvrage numérisé : édition de 1928). Format ePub. 
- ✓ Reprise (partielle) dans :
 - **Flambeaux**, 1929.
 - **Écrits d'exil : 1927-1928**, 2019.

Volume IV. **Les pèlerins d'Emmaüs.** 341 pages. 

- "L'amour et la création (sciences et arts)"; "Hugo grandi par l'exil et la douleur"; "Baudelaire (le malaise et l'aura)"; "Réflexions sur la connaissance"; "Transformation et transmutation"; "Discours de la synthèse".
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1928). Format Kindle. 
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1928). Format ePub. 
- ✓ Reprises (partielle) dans :
 - **Flambeaux**, 1929.
 - **Charles Baudelaire et l'esprit classique**, 1946.
 - **Écrits d'exil : 1927-1928**, 2019.
- 📖 Note de lecture, par René Lalou. "La Nouvelle Revue Française", n°193, octobre 1929 (pages 560-565). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2012 (téléchargement payant). 
- ♦ **Le balcon de l'Europe. Nouvelles impressions hollandaises.** Maestricht [Pays-bas] / Bruxelles [Belgique], A.A.M. Stols (les Belles Heures), 1928. In-8°, 106 pages (frontispice de Jan Boon).
 - Reprend un texte publié dans le **volume I (La Ronde de nuit)** du **Courrier des Pays-Bas** (1928).



- ♦ **Flambeaux. Rabelais, Montaigne, Hugo, Baudelaire.** Paris [France], Grasset, 1929. In-12, 259 pages. 
 - Reprend, entre autres, des textes des **volumes 2, 3 et 4** de **Courrier des Pays-bas rédigé en exil** (1928) : "De la critique en général et de la critique littéraire en particulier" ; "Le plus grand de nos polémistes : François Rabelais" ; "Montaigne et l'ambiance du savoir, I. La pensée et l'homme, II. Sa biographie" ; "Hugo grandi par l'exil et la douleur" ; "Baudelaire : Le malaise et l'aura".
 - ✓ Réédition du texte sur Baudelaire ("Le malaise et l'aura"), sous le titre :
 - **Charles Baudelaire et l'esprit classique**, 1946.
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1929). Format Kindle. 
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1929). Format ePub. 
 -  Note de lecture, par René Lalou. "La Nouvelle Revue Française", n°193, octobre 1929 (pages 560-565). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne s.d. (téléchargement payant). 
- ♦ **Le cœur brûlé.** Paris [France], Flammarion, 1929. In-12, 307 pages.
 - Roman contemporain.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Flammarion, 1931. In-8°, 331 pages.
 - Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1936. In-4°, 71 pages.
 -  Note de lecture, par René Lalou. "La Nouvelle Revue Française", n°193, octobre 1929 (pages 560-565). Réédition numérique de la revue. Montréal [Québec], Eden-Livres (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 0212 (téléchargement payant). 
- ♦ **Notes d'un exilé (Londres et la Flandre).** Maestricht [Pays-bas] / Bruxelles [Belgique], A.A.M. Stols, 1929. In-4°, 142 pages (frontispice et bandeaux gravés sur bois par Sobbaerst-Marcel.).
- ♦ **Paris vécu.** Paris [France], Gallimard (Collection blanche), 1929-1930. Deux volumes in-8°, 278 & 248 pages.
 - Volume I. **Rive droite.** 1929 (illustré de 46 compositions et d'une eau-forte originale par P.-J. Poitevin). 1929.
 - Volume II. **Rive gauche.** 1930 (illustré de 38 compositions par P.-J. Poitevin). 1930.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], 1930. Éditions du Capitole, 1930. Deux volumes in-8°, 301 & 227 pages (illustrations de P.-J. Poitevin).
 - Paris [France], Gallimard, 1969. In-8°, 279 pages (en un seul volume).
 - ✓ Réédition numérique de l'édition de 1969 (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Eden-Livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf et ePub. 
 - ✓ Reprise dans :
 - **Souvenirs et polémiques**, 1992 (pages 911-1175, avec une introduction de Bernard Oudin).
 -  Note de lecture, par René Lalou. "La Nouvelle Revue Française", n°193, octobre 1929 (pages 560-565). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne s.d. (téléchargement payant). 
- ♦ **Vingt-neuf mois d'exil.** Paris [France], Grasset, 1929. In-12, 294 pages (réédition en 1930).
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1908 à 1914. 9° série.**
 - ✓ Reprises (d'extraits) dans :
 - **Souvenirs littéraires**, éditions de 1968 et s. (pages 447-570).
 - **Souvenirs politiques**, 1974.



- ♦ **Alphonse Daudet.** Paris [France], Librairie d'Action française, 1930. In-4°, 45 pages.
 - Conférence donnée par Léon Daudet à Strasbourg le 23 décembre 1906.

- ♦ **Clémenceau qui sauva la Patrie.** Paris [France], Éditions du Capitole, 1930. In-8°, 237 pages.
 - Étude de Paul Mathieux ; portraits de René Godard.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Éditions du Capitole (Faits et gestes de la vie contemporaine), 1932. In-8°, 237 pages.
 - Note de lecture, par Julien Benda. "La Nouvelle Revue Française", n°199, avril 1930 (pages 563-565). Réédition numérique de la revue. Montréal [Québec], Eden-Livres (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2012 (téléchargement payant).

- ♦ **Flammes.** Paris [France], Grasset, 1930. In-12, 245 pages.
 - **Polémiques et polémistes – Proudhon – Les "châtiments" et le second Empire – Rochefort et Vallès – Clémenceau – Bloy.**
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1930). Format Kindle.
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1930). Format ePub.
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.

- ♦ **La femme et l'amour. Aspects et visages.** Paris [France], Éditions Flammarion, 1930. In-12, 285 pages.
 - Roman contemporain :
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Éditions Flammarion, 1948. In-12, 282 pages (réédition en 1992).

- ♦ **Le garde des seaux : Louis Barthou.** Paris [France], Éditions du Capitole (Les nouveaux châtiments), 1930. In-8°, 175 pages.
 - Illustré par Jehan Sennep.
 - ✓ Reprise dans :
 - [Les nouveaux châtiments : Raymond Poincaré, Aristide Briand, Louis Barthou](#), 1931.

- ♦ **Le nain de Lorraine : Raymond Poincaré.** Paris [France], Éditions du Capitole (Les nouveaux châtiments), 1930. In-8°, 201 pages.
 - Illustré par Jehan Sennep.
 - ✓ Reprise dans :
 - [Les nouveaux châtiments : Raymond Poincaré, Aristide Briand, Louis Barthou](#), 1931.
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.

- ♦ **Le voyou de passage : Aristide Briand.** Paris [France], Éditions du Capitole (les nouveaux châtiments), 1930. In-8°, 187 pages.
 - Illustré par Jehan Sennep.
 - ✓ Reprise dans :
 - [Les nouveaux châtiments : Raymond Poincaré, Aristide Briand, Louis Barthou](#), 1931.
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.

- ♦ **Les rythmes de l'homme – Cancer et malaise.** Paris [France], Grasset, 1930. XII & 243 pages.
 - Reprend certains textes du volume I ([La Ronde de nuit](#)) du [Courrier des Pays-Bas](#) (1928).
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1930). Format Kindle.

– Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1930). Format ePub. [Numilog](#)

- ♦ **Termites parlementaires.** Paris [France], Éditions du Capitole (Les effondrements sociaux), 1930. In-8°, 195 pages (illustré par Jehan Sennep).
- ♦ **Verts d'Académie et vers de presse.** Paris [France], Éditions du Capitole (Les effondrements sociaux), 1930. In-8°, 254 pages (illustré par Jehan Sennep).

1931



- ♦ **Le palais de police.** Paris [France], Éditions du Capitole (Les effondrements sociaux), 1931. In-8°, 186 pages (illustré par Jehan Sennep).
- ♦ **Les Bacchantes.** Paris [France], Flammarion, 1931. In-12, 283 pages.
 - Roman contemporain.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion (Sélect-collection), 1933. In-4°, 79 pages.
 - 📖 Note de lecture, par Emmanuel Berl. "La Nouvelle Revue Française", n°220, janvier 1932 (page 158). Réédition numérique de la revue. Montréal [Québec], Eden-Livres (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2012 (téléchargement payant). [Eden Livres](#)
- ♦ **Les Humanités et la culture.** Paris [France], Éditions du Capitole (Les effondrements sociaux), 1931. In-12, 187 pages + 17 planches (illustré par Jehan Sennep).
- ♦ **Les noces du Dauphin à Palerme.** Paris [France], Éditions du Capitole, 1931. In-8°, 59 pages.
 - Avec quinze photographies en hors-texte.
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.
- ♦ **Les nouveaux châtiments : Raymond Poincaré, Aristide Briand, Louis Barthou.** Paris [France], Éditions du Capitole, 1931. In-16, 298 pages (illustré par Jehan Sennep).
 - "Aux trois Ministres du plus infâme régime, Poincaré, Briand et Barthou, avec mon absolu mépris et l'assurance de mon vif dégoût". Reprend [Le nain de Lorraine : Raymond Poincaré](#) (1930), [Le voyou de passage : Aristide Briand](#) (1930) & [Le Garde des Seaux : Louis Barthou](#) (1930).
 - ✓ Reprise (d'extraits) des deux premiers livres dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.

1932



- ♦ **Alphonse XIII, Cœur de l'Espagne.** Paris [France], Grasset, 1932. In-8°, 250 pages.
- ♦ **Goethe et la synthèse.** Paris [France], Grasset, 1932. In-16, 225 pages.
- Critique.
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1932). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1932). Format ePub. [Numilog](#)
- ♦ **La pluie de sang.** Paris [France], Grasset, 1932. In-18, 321 pages.
 - **Nouveaux souvenirs, 1914-1918. Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, 7° série.**
 - ✓ Réédition :
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1932). [Gyan-Books](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition Grasset, 1932). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

✓ Reprises (d'extraits) dans :

– [Souvenirs littéraires](#), éditions de 1968 et s. (pages 393-418).

– [Souvenirs politiques](#), 1974.

 *Compte-rendu par Thomas Dreneau, La gloire d'un polémiste ? Édition numérique, "E,P&L.A.fr" (économique, philosophique & littéraire Arès). Texte mis en ligne s.d.* [E,P & L.A.](#)

♦ *La recherche du beau. Corps et âme.* Paris [France], Flammarion, 1932. In-12, VIII + 283 pages.

1933



♦ *Député de Paris, 1919-1924.* Paris [France], Grasset, 1933. In-12, 319 pages.

– *Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1908 à 1914. 8° série.*

✓ Reprises dans :

– [Souvenirs et polémiques](#), 1992 (pages 765-909. Avec une introduction de Bernard Oudin).

✓ Reprise (d'extraits) dans :

– [Souvenirs littéraires](#), éditions de 1968 et s. (pages 419-446).

– [Souvenirs politiques](#), 1974.

♦ *Les idées en armes.* Paris [France], Édition du Siècle, Catalogne et Cie, 1933. In-16, 307 pages. 

– "Ce livre propose aux Français, de nouveau menacés des horreurs de la guerre, un examen du grand trouble d'idées qui a suivi la dernière hécatombe".

✓ Réédition :

– Paris [France], Nouvelles Éditions Latines, 2010. In-12, 306 pages. [N. Édit. Latine](#)

✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :

– Mountain View [US-CA], Google play (éditions N.E.L.). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 2010). Formats Pdf & ePub. [Google Play](#)

♦ *Notre Provence* (avec Charles Maurras). Paris [France], Flammarion, 1933. In-12, 251 pages.

– Préface commune de Charles Maurras et de Léon Daudet. Textes de ce dernier, pages 11-110 : "À travers la Provence" ; "Le Félibrige, Mistral et la Provence" ; "En célébrant Mistral". Puis les textes de Charles Maurras, pages 111-250.

✓ Réédition :

– Paris [France], Flammarion, 1953. In-8°, 250 pages.

✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :

– Berre-l'Étang [France], Ciel d'Oc. Texte mis en ligne s.d. [26 juin 2000] (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1933). Format Pdf. [Ciel d'Oc](#)

♦ *Un amour de Rabelais.* Paris [France], Flammarion, 1933. In-12, 301 pages.

– Roman.

1934



♦ *Ciel de feu.* Paris [France], Flammarion, 1934. In-12, 282 pages.

– Roman contemporain.

✓ Réédition :

– Cressé [France], PRNG éditions (Uchronie), 2015. In-8°, 178 pages. [P.R.N.G. éditions](#)

♦ *La police politique : ses moyens et ses crimes.* Paris [France], Denoël & Steele, 1934. In-16, 325 pages.

– Polémique.

✓ Reprise (d'extraits) dans :

– [Souvenirs politiques](#), 1974.

- ♦ **Mes idées esthétiques**. Paris [France], Fayard, 1934. In-16, 274 pages.
 - *Étude politique et sociale*.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Fayard (les grandes études politiques et sociales), 1939. In-16, VIII + 305 pages.
 - Paris [France], Fayard, 1943. In-16, VIII + 276 pages (réédition en 1945).

1935



- ♦ **Les Universaux**. Paris [France], Grasset, 1935. In-16, 275 pages. 
 - *Essais sur les mouvements et les figures des idées et des passions humaines*.
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1935). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1935). Format ePub. [Numilog](#)
 - 📖 *Compte-rendu par Jean-Marc Joubert. "L'Action française 2000", 18 novembre 2004. Repris dans le "Bulletin Charles Maurras", janvier-mars 2005 (pages 9-10), puis dans Pierre Pujo (dir.), [Le Trésor de l'Action française](#), 2006 (pages 43-46). Réédition numérique du texte, "Action française.net". Texte mis en ligne s.d. Page n'existant plus sur ce site, mais sauvegardée dans la "Wayback machine" de "Internet archive". [Archive.org](#)*
- ♦ **Magistrats et policiers**. Paris [France], Grasset, 1935. In-16, 240 pages.
 - **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux, de 1908 à 1914. 10° série.**
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.
- ♦ **Médée**. Paris [France], Flammarion, 1935. In-16, 285 pages.
 - *Roman contemporain*.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion (Sélect-collection), 1938. In-4°, 71 pages.
- ♦ **Savoir réagir**. Paris [France], Albin-Michel (Les savoirs du temps présent), 1935. In-16, 189 pages.
 - *Reconstruction de la France*.

1936



- ♦ **Ariane**. Paris [France], Flammarion (Select-collection), 1936. In-12, 281 pages.
 - *Roman contemporain*.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion (Sélect-collection), 1939. In-4°, 71 pages.
 - 📖 *Compte-rendu par Gérard Baudin, **La spéculation, ce vice du capitalisme**. "L'Action française 2000", 15 janvier 2009. Réédition numérique, "L'information nationaliste". Texte mis en ligne le 04 avril 2015. [Infor. Nationaliste](#)*
- ♦ **Bréviaire du journalisme**. Paris [France], Gallimard (Collection blanche), 1936. In-16, 252 pages.
 - *"Un livre original, où des considérations pratiques sur la conception d'un journal se mêlent aux souvenirs et aux portraits"*.
 - 📖 *Compte-rendu par Grégoire Dubost. "L'Action française 2000", 16 juin 2005. Reprise dans Pierre Pujo (dir.), [Le Trésor de l'Action française](#), 2006 (pages 34-37). Réédition numérique du texte, "Action française.net". Texte mis en ligne s.d. Page n'existant plus sur ce site, mais sauvegardée dans la "Wayback machine" de "Internet archive". [Archive.org](#)*
- ♦ **Panorama de la III^e République**. Paris [France], Gallimard (Collection blanche), 1936. In-12, 272 pages.



- ♦ **Fièvre de Camargue.** Paris [France], Gallimard (littérature), 1937. In-16, 240 pages (réédition en 1938). Gallimard
 - Roman. Le copyright est de 1937, mais l'achevé d'imprimé indique 1938. d'où certaines divergences dans les bibliographies.
 - 📖 *Compte-rendu anonyme. Un filet d'huile d'olive coule sur la Camargue.* Édition numérique, "ARTgitato". Texte mis en ligne le 28 mars 2013. Artgitato.com
 - 📖 *Compte-rendu anonyme. Léon Daudet : la métaphysique des failles et des équilibres.* Édition numérique, "ARTgitato". Texte mis en ligne le 03 avril 2013. Artgitato.com
- ♦ **La tragique existence de Victor Hugo.** Paris [France], Albin Michel, 1937. In-16, 254 pages (réédition en 1948).
 - Biographie romancée.
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Frédérique Patat). Texte mis en ligne en décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition Albin-Michel, 1937). Format Kindle. Amazon
 - Aubervilliers [France], Fnac.com. (éditions Frédérique Patat). Texte mis en ligne en décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition Albin-Michel, 1937). Format ePub. FNAC.com
 - 📖 *Note de lecture par Marcel Arland. "La Nouvelle Revue Française", n°296, mai 1938 (pages 824-827). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2012 (téléchargement payant).* Eden Livres
- ♦ **Phryné, ou désir et remords.** Paris [France], Flammarion, 1937. In-12, 213 pages.
 - Roman contemporain.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion (Sélect-collection), 1940. In-4°, 80 pages.



- ♦ **Du roman à l'histoire.** Paris [France], Sorlot (les Artisans du style), 1938. In-8°, 205 pages (réédition en 1953). N. Édit. Latine
 - Essai.
- ♦ **La vie orageuse de Clémenceau.** Paris [France], Albin Michel, 1938. In-16, 315 pages.
 - Le Père de la victoire, l'ingratitude et l'abandon.
 - ✓ Réédition :
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1938). Gyan-Books
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2012 (ouvrage numérisé : édition Albin Michel, 1938). Format Pdf. Gallica - BNF
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - Souvenirs politiques, 1974.
- ♦ **Les Lys sanglants.** Paris [France], Flammarion, 1938. In-16, 295 pages.
 - Roman historique sur la Reine Marie-Antoinette.



- ♦ **Deux idoles sanguinaires.** Paris [France], Albin Michel, 1939. In-16, 255 pages.
 - La révolution et son fils Bonaparte.
 - ✓ Rééditions :

- Paris [France], Albin Michel, 1988. In-8°, 251 pages (réédition en 2000). Albin Michel
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Albin Michel, 1988). Format Pdf. Gallica - BNF
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Pdf. PDF.Archive
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Montréal [Québec], Les Vergers sur la Mer. Texte repris du site "La Bibliothèque Royaliste" (Grenoble [France]. Texte mis en ligne le 22 mai 2007, site fermé fin 2014). Format Pdf. Les Vergers sur la Mer
 - Provo [US-UT], Maurras.net. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition non précisée). Formats Html & Pdf. Maurras.net
 - San Francisco [US-CA], Scridb.com. Texte mis en ligne (ouvrage numérisé : édition non précisée). Formats Pdf & Txt. Scridb.com

1940



- ♦ **Le drame franco-allemand.** Paris [France], Albin Michel, 1940. In-12, 253 pages.
 - La guerre de 1870.
 - ✓ Reprise (d'extraits) dans :
 - [Souvenirs politiques](#), 1974.
- ♦ **Quand vivait mon Père.** Paris [France], Grasset, 1940. In-8°, 301 pages.
 - Souvenirs inédits sur Alphonse Daudet.
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en janvier 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1940). Format Kindle. Amazon
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en 2013 (ouvrage numérisé : édition de 1940). Format ePub. Numilog
 - 📖 Note de lecture par André Thérive. "La Nouvelle Revue Française", n°322, décembre 1940 (pages 112-114). Réédition numérique de la revue, "Eden-Livres" (éditions Gallimard, "Patrimoine numérisé"). Texte mis en ligne en avril 2012 (téléchargement payant). Eden Livres

1941



- ♦ **Sauveteurs et incendiaires.** Paris [France], Flammarion, 1941. In-12, 212 pages.
 - Diderot, Marx, Balzac, Taine, Renan, Tolstoï, Hugo, Michelet, Mistral, Barbey d'Aurevilly, Baudelaire, Goncourt, Bourget, Barrès...
 - ✓ Réédition :
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1941). Gyan-Books
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en janvier 2012 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1941). Format Pdf. Gallica - BNF
 - 📖 Compte-rendu par Gérard Baudin. "L'Action française 2000", 15 novembre 2007. Réédition numérique, "L'information nationaliste". Texte mis en ligne le 01 mars 2014. Infor. Nationaliste

1945



- ♦ **L'Heure qui tourne.** Paris [France], Éditions de la Nouvelle France (collection Préférences, 3), 1945. In-12, 404 pages

(ornements gravés de Hervé Baille. Préface de Pierre Lecœur).

– Littérature. Critique et histoire. Comprend : Les romanciers ; Autour des grands écrivains ; Personnages illustres et paysages historiques ; Grands problèmes ; L'Académie Goncourt et les amis ; Écrivains d'outre-France.

✓ Rééditions numériques de quelques textes (copies gratuites) :

– **L'Église et la science de Louis de Launay.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **Campagne de Raymonde Vincent.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **Devant Dieu de Maurice Maeterlinck.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **Frédéric II, de Pierre Gaxotte.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **Gogol et le diable, de Dimitri Merejkowski.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **L'écroulement du tsarisme, de Maurice Paléologue.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **L'Église et la science, de Louis de Launay.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **Le drame de Marcel Proust, de Henri Massis.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **Nez-de-cuir, de La Varende.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

– **Philippe Le Bel, de Lévis-Mirepoix.** Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Biblisem](#)

1946



♦ **Charles Baudelaire et l'esprit classique.** Paris [France], Pierre Farré (Monos et una), 1946. In-16, 77 pages.

– Texte repris du volume 4 ([Les pèlerins d'Emmaüs](#)) du **Courrier des Pays-Bas** (1928) ; déjà repris dans [Flambeaux](#) (1929).

1947



♦ **À propos de J.-K. Huysmans.** Paris [France], Éditions du Cadran, 1947. In-8°, 71 pages (5 illustrations en hors-texte et cul-de-lampe de R. Joël).

– Concerne "Joris-Karl. Huysmans".

♦ **Connaissance de l'Allemagne.** Paris [France], Éditions Points et Contrepoints, 1947. In-16, XII & 204 pages (préface de Pierre Lecœur).

1948



♦ **Quinze contes.** Paris [France], Guy Boussac, s.d. [1948]. In-16, 191 pages.

– Romans. Avant-propos de François Daudet.

1967



♦ **Quand mourut Aristide Briand** (avec Charles Maurras). Liège [Belgique], Dynamo / Pierre Aelberts (Brimborions), 1967. In-8°, 16 pages.

– Reprend des textes publiés dans "L'Action Française", le 08 mars 1932. Le texte de Léon Daudet : "L'ennemi de son pays". Postface et dessins de Roger Joseph.



- ♦ **Souvenirs littéraires.** Paris [France], Grasset (Les Cahiers rouges), 1968. In-8°, 391 pages (réédition 1997).
- Réédition, sous le même titre, mais entièrement refondue, éditée et préfacée par Kléber Haedens, des **Souvenirs littéraires** édités en 1925.
 - ❖ Six textes seulement sont communs à l'édition de 1925 et à celle-ci : "La mort de Hugo" (texte de "Victor Hugo"), "La Revue des deux mondes", "Le salon de Mme de Loynes", "Arthur Meyer et Le Gaulois", "Maurras" (texte de "Les chefs royalistes"), "L'lbsénisme (texte de "Tostoïsme, lbsénisme, Nietzscheïsme"). Comprend des extraits des neuf volumes des **Souvenirs des milieux politiques, littéraires, artistiques et médicaux** : **Fantômes et vivants** (1914), **Devant la douleur** (1915), **L'Entre-deux guerres** (1915), **Salons et journaux** (1917), **Au temps de Judas** (1920), **Vers le Roi** (1921), **La pluie de sang** (1932), **Député de Paris** (1933) & **Vingt-neuf mois d'exil** (1929).
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Pluriel-Le livre de poche, 1974. In-12, 575 pages.
 - Paris [France], Grasset (Les Cahiers rouges), 2009. In-12, 572 pages (réédition en 2015).
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions Grasset). Texte mis en ligne en octobre 2009 (ouvrage numérisé : édition de 1968). Format Kindle.
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (éditions Grasset). Texte mis en ligne en octobre 2009 (ouvrage numérisé : édition de 1968). Format ePub.
- 📖 Chronique de Bernard Pivot, **Léon Daudet, Goncourt réac et audacieux.** Édition numérique, "Le JDD.fr." Texte mis en ligne en octobre 2009.
- 📖 Compte-rendu par Gérard Baudin, **Léon Daudet : Le passé ressuscité.** "L'Action française 2000", 3 décembre 2009. Réédition numérique, "L'information nationaliste". Texte mis en ligne le 07 octobre 2015.
- 📖 Compte-rendu par Jean-Baptiste Fichet, **Souvenirs voraces.** Édition numérique, "Parutions.com". Texte mis en ligne le 14 décembre 2009.
- 📖 Compte-rendu par Bruno Frappat, **Léon Daudet, les mots de son moulin.** Édition numérique, "La Croix". Texte mis en ligne le 23 décembre 2009.
- 📖 Compte-rendu par Bruno Chauvierre. Édition numérique, "Critique Livre". Texte mis en ligne le 25 janvier 2010.
- 📖 Compte-rendu par Bruno de Cessole, **Léon Daudet Le Saint-Simon de la Ille.** Édition numérique, "Valeurs actuelles". Texte mis en ligne le 07 janvier 2010. . Repris dans "La Revue Critique". Texte mis en ligne le 08 février 2010.
- 📖 Compte-rendu anonyme, **Léon Daudet, entre haine et vertu.** Édition numérique, "Le Dauphiné.com". Texte mis en ligne le 28 février 2010.
- 📖 Compte-rendu par Hervé Demestre, **Sait-on encore « ce qu'est la littérature ? ».** "Rivarol", 22 octobre 2010. Réédition numérique, "L'information nationaliste". Texte mis en ligne le 10 février 2013.
- 📖 Compte-rendu par Amory Watremez, **La bibliothèque vivante de Léon Daudet.** Édition numérique, "Paperblog". Texte mis en ligne s.d. . Aussi dans "Critiques Libres". Texte mis en ligne le 8 novembre 2011.
- 📖 Compte-rendu par Thomas Dreneau. « **Gros Léon** » **mémorialiste.** Édition numérique, "E,P&L.A.fr" (économique, philosophique & littéraire Arès). Texte mis en ligne s.d.
- 📖 Compte-rendu anonyme. Édition numérique, "Le Livre des lectures". Texte mis en ligne le 11 juillet 2013.



- ♦ **Souvenirs politiques.** Paris [France], Albatros, 1974. In-8°, x + 307 pages.
- Textes réunis par René Wittmann, préface de Michel De Saint-Pierre.
- Les textes sont classés en trois parties : "Les hommes et les événements", "Léon Daudet député" et "La monarchie – L'Action Française". Réunit des extraits de **La France en alarme** (1904), **Une campagne d'Action Française** (1910), **Fantômes et vivants** (1914), **L'entre-deux guerres** (1915), **Devant la douleur** (1915), **Salons et journaux** (1917), **La guerre totale** (1918), **Au temps de Judas** (1920), **Vers le Roi** (1921), **L'hécatombe** (1923), **La Chambre nationale du 16 novembre 1919** (1923), **Moloch et Minerve** (1924), **L'agonie du régime** (1925), **Vingt-neuf mois d'exil** (1929), **Le voyou de passage** (1930), **Le nain de Lorraine** (1930), **Charles Maurras et son temps** (1928), **Flammes** (1930), **Les noces du Dauphin à Palerme** (1931), **La pluie de sang** (1932), **Député de Paris** (1933), **La police politique** (1934),

1992



- ♦ **Souvenirs et polémiques.** Paris [France], Laffont (Bouquins), 1992. In-8°, LXXI + 1398 pages.
 - Édition établie et préfacée par Bernard Oudin.
 - Reprend : [Fantômes et vivants](#) (1914), [Devant la douleur](#) (1915), [L'Entre-deux guerres](#) (1915), [Salons et journaux](#) (1917), [Au temps de Judas](#) (1920), [Vers le Roi](#) (1921), [Député de Paris](#) (1933), [Paris vécu](#) (1929 & 1930) & [Le stupide XIXe siècle](#) (1922), complété de "L'affaire Philippe Daudet", par Bernard Oudin.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Laffont (Bouquins), 2015. In-8°, LXXIII + 1400 pages (édition établie par Bernard Oudin, préface d'Antoine Compagnon). R. Laffont
 - Compte-rendu par Jean Mabire. "National hebdo", 15 octobre 1992. Réédition numérique, "L'information nationaliste". Texte mis en ligne le 18 mai 2013. Infor. Nationaliste
 - Compte-rendu de Frédéric Verger. "Revue des Deux Mondes", octobre 2016 (pages 152-155).
 - Compte-rendu par Hervé Bel, **Les Ensablés - Réédition des Mémoires de Léon Daudet (1867-1942) chez Laffont.** Édition numérique, "ActuaLitté.com". Texte mis en ligne le 16 mai 2015. ActuaLitté.com

2019



- ♦ **Écrits d'exil : 1927-1928.** Paris [France], Éditions Séguier, 2019. In-8°, 303 pages (préface de Sébastien Lapaque). Édit. Séguier
 - Réunit des textes extraits des quatre volumes de [Courrier des Pays-Bas rédigé en exil](#) (1928) : [La Ronde de nuit](#), [Les Horreurs de la guerre](#), [Melancholia](#) & [Les Pèlerins d'Emmaüs](#).
 - Compte-rendu par Juan Asensio, **Écrits d'exil, 1927-1928 de Léon Daudet.** Édition numérique, "Stalker". Mis en ligne le 25 octobre 2020. Juan Asensio

1.2. ARTICLES.

Articles réédités et disponibles :

Ordre chronologique.

Recenser l'ensemble des articles de presse rédigés par *Léon Daudet* n'est pas envisageable ici. Sont donc seulement présentés quelques articles disponibles, soit qu'ils aient été "tirés à part", qu'ils aient été repris dans un ouvrage disponible, soit enfin qu'ils aient été réédités sur supports numériques.

Sont aussi présentés quelques "tirages à part", non disponibles à la vente, mais pouvant être consultés en bibliothèques (*B.N.F. Paris*).

- ♦ **Gustave Flaubert.** "*La Nouvelle revue*", 5 décembre 1892 (pages 799-803).
 - ✓ Tirage à part : *S.I.n.d. In-8°, 4 pages (consultable à la B.N.F.)*.
- ♦ **Paradoxe sur la comédienne.** "*La Revue de Paris*", 1° mars 1897 (pages 94-120).
 - ✓ Tirage à part : *S.I., 1897 (consultable à la B.N.F.)*.
- ♦ **Alphonse Daudet.** "*La Revue de Paris*", des 15 mars, 1er & 15 avril 1898.
 - ✓ Tirage à part : *Paris [France], la Revue de Paris, 1898. In-8°, 110 pages (consultable à la B.N.F.)*.
- ♦ **Le Nationalisme intégral.** "*L'Action française*", 21 mars 1908.
 - Texte signé par *Henri Vaugeois, Léon Daudet, Charles Maurras, Léon de Montesquiou, Lucien Moreau, Jacques Bainville, Louis Dimier, Bernard de Vesins, Robert de Boisfleury, Paul Robain, Frédéric Delebecque & Maurice Pujo*.
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], *Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 16 août 2010. Format Pdf.* [Maurras.net](#)
- ♦ **L'enquête sur la monarchie.** "*Almanach de l'Action française*", 1910 (pages 25-27).
 - ✓ Rééditions numérique (de l'*Almanach. Téléchargement gratuit*) :
 - *Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf.* [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], *Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 27 décembre 2009. Format Pdf.* [Maurras.net](#)
- ♦ **Juifs de sinistres.** "*Almanach de l'Action française*", 1911 (pages 55-58).
 - ✓ Rééditions numérique (de l'*Almanach. Téléchargement gratuit*) :
 - *Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf.* [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], *Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 20 janvier 2010. Format Pdf.* [Maurras.net](#)
- ♦ **Le théâtre de Zola.** "*L'Action Française*", divers numéros de 1912 à 1920.
 - ✓ Tirage à part : *S.I.n.d, 1912-1920. In-8°, 4 feuilles (consultable à la B.N.F.)*.
- ♦ **Le truquage du théâtre juif.** "*L'Action Française*", du 5 septembre au 3 octobre 1913.
 - ✓ Tirage à part : *S.I., 1913. In-8°, 16 pages (consultable à la B.N.F.)*.
- ♦ **La Chambre nationale du 16 novembre. Portraits et tendances.** "*Les Œuvres libres*", tome 25, 1921.
 - Autres textes : "*Sacerdos in aeternum*", nouvelle, par *Pierre Mille* ; "*Huguette ou le Retour à la vie bourgeoise*", roman, par *Robert Dieudonné* ; "*Irène exigeante*", grande nouvelle, par *André Beaunier* ; "*La Jolie fille de Dublin*". Roman, par *Ludovic Naudeau*.
 - ✓ Réédition comme ouvrage, sous le **même titre** :
 - *Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1923. In-12, 114 pages (dessins de Jehan Sennep).*

- ♦ **À la Chambre du 16 novembre. Images et réflexions.** "Almanach de l'Action française", 1921 (pages 68-74).
 - ✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

- ♦ **Édouard Drumont ou le sens de la race.** "La Revue Universelle", janvier 1921.
 - ✓ Réédition, comme ouvrage, sous le même titre :
 - Paris [France], s.d. [1921]. 31 pages.

- ♦ **Où allons-nous ?** "Almanach de l'Action française", 1922 (pages 42-49).
 - ✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

- ♦ **Aristide et Théodore ou "les fonds secrets". Tragédie bouffe en 3 petits scènes.** "L'Action Française", 03 mai 1923.
 - ✓ Tirage à part : S.I., S.éd, 1923. In-8°, 2 feuilles (consultable à la B.N.F.).

- ♦ **Les gauches bloquées.** "Almanach de l'Action française", 1923 (pages 15-30).
 - ✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

- ♦ **De Gambetta à Mussolini.** "Almanach de l'Action française", 1924 (pages 25-28).
 - ✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

- ♦ **Un jour d'orage.** "La Revue Universelle", 1° février, 15 février, 1° mars & 15 mars 1925.
 - ✓ Rééditions, sous ce même titre :
 - Paris [France], Flammarion, 1925. In-12, 282 pages.

- ♦ **Le Paysan de France et le vin français.** "Almanach de l'Action française", 1925 (pages 32-39).
 - ✓ Réédition numérique de cet article (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 27 octobre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)
 - ✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

- ♦ **À propos de Georges Bernanos, le succès littéraire.** "L'Action française", n°116, lundi 26 avril 1926 (page 2 à 8).
 - ✓ Réédition numérique du périodique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 18 janvier 2011. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - ✓ Reproduction numérique du fac-similé de l'article (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne en septembre 2019. Format Djvu. [Wikisource](#)
 - ✓ Réédition numérique de l'article (copie gratuite) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne en septembre 2019. Format Html. [Wikisource](#)
 - ✓ Repris dans l'ouvrage numérique (téléchargement payant) :
 - Georges Bernanos, **Œuvres majeures. 11 œuvres de Georges Bernanos, écrivain français (1888-1948)**. S.I., s.édit. ("independant published"). Édition numérique, mise en ligne le 03 novembre 2018. [Amazon](#)

- ♦ **Sa servilité la Presse.** "Almanach de l'Action française", 1926 (pages 23-31).
 - ✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

♦ **Études et milieux littéraires.** "La Revue universelle", les 15 février & 1er mai 1927.

✓ Tirage à part:

– S.l., 1927 (consultable à la B.N.F.).

✓ Réédition numérique du texte "Conseils aux débutants qui se proposent la carrière littéraire" ("La Revue universelle", 15 avril 1927. Copie gratuite) :

– Montréal [Québec], Agora. Texte mis en ligne le 01 avril 2012. Format html. [Agora.qc.ca](#)

♦ **Pourquoi j'ai écrit le "Napus".** "L'Action Française", 23 novembre 1927.

✓ Tirage à part :

– S.l., 1927. In-8°, 1 feuille (consultable à la B.N.F.).

♦ **À votre santé. Voyage en zig-zag à travers la France.** "Almanach de l'Action française", 1928 (pages 47-66).

✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 08 mai 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)

♦ **Henri Rochefort.** "L'Action Française", 26 décembre 1929.

✓ Tirage à part :

– S.l.n.d. In-8°, 2 feuilles (consultable à la B.N.F.).

♦ **Un héros de la solitude.** "La Mayenne", 1° septembre 1929.

✓ Repris comme appendice dans l'ouvrage de Alain Gerbault :

– [Île de beauté](#), 2012.

♦ **Clemenceau.** "La Revue universelle", 1er janvier 1930.

✓ Tirage à part :

– S.l., 1930. In-8°, 18 pages (consultable à la B.N.F.).

♦ **Léon Bloy.** "La Revue universelle", 15 janvier 1930.

✓ Tirage à part :

– S.l., 1930. In-8°, 20 pages (consultable à la B.N.F.).

♦ **Moralité de l'affaire Oustric.** "Almanach de l'Action française", 1932 (pages 47-51).

✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 01 juin 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)

♦ **Après les élections de mai.** "Almanach de l'Action française", 1933 (pages 37-41).

✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 08 mai 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)

♦ **Lorenzo Vero.** "L'Action française", 20 avril 1933.

✓ Tirage à part :

– S.l., 1933. In-8°, 2 feuilles (consultable à la B.N.F.).

♦ **Un amour de Rabelais.** "Candide", numéros 493 à 507, du 24 août 1933 au 30 novembre 1933.

✓ Tirage à part :

– S.l., 1933. 15 feuilles (consultable à la B.N.F.).

♦ **La ténébreuse affaire Causeret.** "Almanach de l'Action française", 1934 (pages 56-61).

✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 08 mai 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)

♦ **Quatre leçons données au peuple français. Les 6 et 20 février, le 30 juin et le 25 juillet.** "Almanach de l'Action française", 1935 (pages 83-89).

✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 24 mai 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)

♦ **Sur une mort auguste.** "Almanach de l'Action française", 1936 (pages 99-101).

✓ Rééditions numérique (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 08 mai 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)

♦ **Causes et origines de la Révolution.** "La Revue universelle", mai 1939.

✓ Réédition numérique (copie gratuite) :

- Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html. [Biblisem](#)

♦ **La terreur rose.** "La Revue universelle", juin 1939.

✓ Réédition numérique (copie gratuite) :

- Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html. [Biblisem](#)

♦ **Les hommes de la Révolution.** "La Revue universelle", juin 1939.

✓ Réédition numérique (copie gratuite) :

- Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. Format Html. [Biblisem](#)

♦ **Défense des Humanités gréco-latines.** "Lovendrin", n° 19, septembre-octobre 2007, 16 pages.

- Discours prononcé à la Chambre des Députés le 27 juin 1922. Texte repris d'un ouvrage ([même titre](#)) édité en 1922.

[[retour en début de la section "1.2. Articles"](#)]

1.3. PARTICIPATIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS OU DE COLLABORATION.

Livres ou numéros spéciaux revues :

Ordre alphabétique, par titre ou nom du directeur d'ouvrage.

(Les) AMIS DE JULES VALLÈS.

- ♦ **Écrivains français, lecteurs de Jules Vallès.** Saint-Etienne [France], Association Les Amis de Jules Vallès, 2006. In-8°, 277 pages (illustré).
 - Numéro spécial de "Autour de Vallès", n° 35, 2006. Textes réunis et présentés par Silvia Disegni. Jules et Edmond de Goncourt ; Barbey d'Aurevilly ; Émile Zola ; Léon Hennique ; Henry Céard ; Paul Alexis ; Guy de Maupassant ; Jules Claretie ; Jean Richepin ; Alphonse Daudet ; Paul Bourget ; Maurice Barrès ; Léon Bloy ; Théodore de Banville ; Paul Verlaine ; Jules Destrée ; Georges Courteline ; Remy de Gourmont ; Lucien Descaves ; **Léon Daudet** ; Louis Guilloux ; Henry Poulaille ; Jean Paulhan ; Céline ; Jean Guéhenno ; Henry Guillemin & Michel Tournier.

(Ouvrages) ANONYMES.

- ♦ **Conte les insulteurs de Jeanne d'Arc.** Paris [France], Bureau de l'Action Française, 1905. In-8°, 38 pages.
 - Meeting nationaliste du 5 décembre 1904. Lettres et discours de MM. François Coppée et Jules Lemaître, Édouard Drumont, Auguste Longnon, **Léon Daudet**, Antoine Baumann, Louis Dimier, Léon de Montesquiou, Copin-Albancelli...
- ♦ **Léon Daudet.** Paris [France], Éditions de la revue le Capitole (les Contemporains), 1926. In-4°, 167 pages.
 - Préface de Charles Maurras. "Léon Daudet historien". Textes de Louis Dumur ; "L'enfant et le divin", **Léon Daudet** ; "Léon Daudet parlementaire", Xavier Vallat ; "Léon Daudet au Palais", Abel Manouvriez, ..., autres textes de René Groos, Gérard de Catalogne, René Brécy, Paul Gilson, Jacques Reynaud, Jean Héritier & André Rousseau. Illustrations d'André Székely De Doba.
 - ✓ Une réédition, abrégée, dite "édition de propagande", sortira en 1927, mais sans le texte de Léon Daudet, sous le titre **Léon Daudet : L'écrivain, le pamphlétaire, l'historien, le parlementaire, l'homme** (préface de Charles Maurras. Textes de René Brécy, Gérard de Catalogne, Louis Dumur, Paul Gilson, René Groos, Jean Héritier Abel Manouvriez, Jacques Reynaud, André Rousseau, Pierre Tuc (inédit), Xavier Vallat,...).
 - Paris [France], Éditions de la Revue Le Capitole, 1927. 26,5 x 21 cm, 39 pages.
- ♦ **Gastronomie.** Paris [France], Les Beaux Arts (Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts, n°9), 1927. In-16, 106 pages.
 - Dessins de Drag. Textes de Jacques Bainville, René Benjamin, André Billy, **Léon Daudet**, Paul Reboux...
- ♦ **Les douze paroles du Tzigane.** Athènes [Grèce], Impr. Hestia, 1933. In-8°, 62 pages.
 - Quelques témoignages français sur Costis Palamas (Kōstīs Palamás, 1859-1943). Articles et notices de Louis Roussel, Henry Bidou, **Léon Daudet**, Maurice Brion, S. Baud-Boby, D.C. Hesseling, Miguel de Unamuno, Nicolas Ségur et Carl August Bolander.
- ♦ **Plaisirs.** Paris [France], R. Dacotta, s.d. [1934]. In-8°, 80 pages.
 - "En scène, ou les Plaisirs du théâtre", par A. Antoine. "Bavardages, ou les Plaisirs de la conversation", par Tristan Bernard. "À table, ou les Plaisirs de la gourmandise", par **Léon Daudet**, "... En route, ou les Plaisirs du voyage", par Maurice Dekobra. "Pleine vie, ou les Plaisirs du sport", par Henry-Paté. Illustrations de Jean Bruller, Edy Legrand, Lesle, Laboureur & Gaboriaud.
- ♦ **Livre d'or du jubilé littéraire de Charles Maurras.** Paris [France], s.e., juillet 1937. In-4°, sous chemise et étui, 73 pages (photo en frontispice).
 - Ouvrage d'hommage au Maître des collaborateurs de "L'Action Française". Comprend, après quatre pages de pensées de Charles Maurras, et un texte signé par 56 collaborateurs et par les représentants des personnels de l'Action Française ("Pour le Jubilé de Charles Maurras", par **Léon Daudet**, pages 18-21). Et enfin, les deux premiers articles de Charles Maurras.
- ♦ **Hommage national rendu à Charles Maurras.** Paris [France], Front National, 1937. In-8°, 110 pages.
 - Hommage rendu le 8 juillet 1937 à Paris sous la présidence de Charles Trochu. Textes des discours du Dr Alajouanine, de Léon Bailby, Bellessort, Albert Bonnard, Paul Chack, André Chaumeix, Jean Chiappe, Georges Claude, Darquier De Pellepoix, **Léon Daudet**, Charles Desjardins, René Dommange, colonel Josse, Henri Lemery, Xavier de Magallon, Louis

Dunoyer, général Maurice Duval, Georges Gaudy, Louis Marin, Henri Massis, commandant Jean Renaud, Lucien Romier, Pierre Taittinger, Xavier Vallat, et l'allocution de Charles Maurras.

- ♦ **Maurice Maeterlinck.** Paris [France], Hachette (Livres de France), 1952. 40 pages.
 - Textes de Georges Duhammel, **Léon Daudet**, Paul Dukas...

ASPECTS DE LA FRANCE ET DU MONDE.

- ♦ **Hommage à Charles Maurras pour son 80^e anniversaire.** Paris [France], "Aspects de la France et du Monde", N° spécial, 02, 08 & 25 avril 1948. 16 pages.
 - Textes de Jacques Bainville, André Bellessort, Jacques Beltrand, René Benjamin, Louis Bertrand, Henri Boegner, Gabriel Boissy, Henry Bordeaux, Paul Bourget, Robert Bourget-Pailleron, Pierre Boutang, Georges Calzant, Eugène Cavaignac, Philippe Chabaneix, Marcel De Corte, Pierre de la Coste-Messelière, Mgr Jean Calvet, **Léon Daudet**, Marthe Daudet François Daudet, F.-Y. Eccles, Thomas-Stearn Eliot, Francis Eon, Charles d'Eternod, Perre d'Espezet, Chanoine Desgranges, Fagus, Claude Farrière, Duc de la Force, Anatole France, Pierre Gaxotte, André Germain, René Gillouin, Henri Ghéon, Charles Le Goffic, Daniel Halévy, Robert Havard de la Montagne, Roger Joseph, Émile Lombard, Pierre Lyautey, Jean Martet, Henri Massis, Henri Mondor, H. Montgomery-Belgion, Maurice Muret, Anna de Noailles, Giovanni Papini, Jacques Perret, Joseph de Pesquidoux, Jean Paulhan, Maréchal Philippe Pétain, Henri Pourrat, Maurice Pujo, Maxime Réal del Sarte, Marcel Régamey, Jacques Reynaud, Gonzague de Reynold, Maurice Ricord, Albert Rivaud, Jean Rolin, P.A.D. Sertillanges, Hilaire Theurillat, Jérôme et Jean Tharaud, Gustave Thibon, A. Truchy, Jean des Vallières, Jean de La Varende, Pierre Varillon, Bernard de Vaulx & Marcel Wiriath.

Jacques BAINVILLE (édit.).

- ♦ **La presse et la guerre. L'Action française : choix d'articles.** Paris [France], Bloud et Gay, 1915. In-12, 158 pages.
 - Choix d'articles recueillis par Jacques Bainville, parus dans "L'Action française", de juillet 1914 à janvier 1915. Auteurs : Jacques Bainville, Léon Daudet, Louis Dimier, **Charles Maurras**, Maurice Pujo & Henri Vaugeois.
 - ✓ Rééditions :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 × 24,5 cm, 170 pages (réédition en fac-similé de cette édition de 1915). **Nabu-press**
 - Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 170 pages (réédition en fac-similé de cette édition de 1915). **Book-on-demand**
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2012. 170 pages (reproduction en fac-similé de cette édition de 1915). **ReInk-Books**
 - Londres [UK], Forgotten Books, 2018. 22,9 x 15,2 cm, 158 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1915). **ForgottenBooks**
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1915. Origine de l'ouvrage : University Library of Humboldt-Berlin). **EBook On Demand**
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 février 2010 (Origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de 1915). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. **Archive.org**
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Texte mis en ligne le 04 avril 2017 (origine de l'ouvrage : Cornell University, édition de 1915). Format Pdf. **HathiTrust**
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque Nationale de Suède, édition de 1915). Format Pdf. **EBook On Demand**
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Université Humboldt-Berlin, édition de 1915). Format Pdf. **EBook On Demand**
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, édition de 1915). Format Pdf. **EBook On Demand**
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2018 (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1915. Formats Pdf et Kindle. **ForgottenBooks**
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Seattle [US-WA], KoboBooks (sans nom d'éditeur). Texte mis en ligne s.d. (édition numérisée : n.c.). Formats ePub & Pdf. **KoboBooks**

Jérôme BESNARD (édit.).

- ♦ **La Contre-révolution. Anthologie.** Paris [France], Édition Le Monde (Les Rebelles), 2012. In-12, 192 pages.

Le Monde

– Anthologie. Textes de Antoine De Rivarol, Joseph De Maistre, Louis De Bonald, François-René De Chateaubriand, Honoré De Balzac, Jules Barbey d'Aurevilly, le Comte De Chambord, Louis Veuillot, René De La Tour Du Pin, Hubert Lyautey, Charles Maurras, Henri Lagrange, **Léon Daudet**, ("Un royaliste à la Chambre des Députés"), Jean De La Varende, Georges Bernanos, Jacques Perret, Roger Nimier, Pierre Boutang & Michel Mohrt. Introduction de Jérôme Besnard.

📖 Compte-rendu par Théo Torrecillas, **Le Monde fait sa contre-révolution. Maurras et Maistre, ces rebelles.** Édition numérique, "Causeur.fr." Texte mis en ligne le 10 novembre 2012. Causeur.fr

Noël BOYER (édit.).

- ♦ **Charles Maurras en prison sous le Front populaire (29 octobre 1936 – 6 juillet 1937).** Témoignages recueillis et présentés par Noël Boyer. Paris [France], Les Œuvres Françaises, 1938. In-8°, XXIX + 117 pages.
- Onze témoignages de Noël Boyer, Louis Périé, **Léon Daudet**, Robert Brasillach, Henry Bordeaux, Abel Bonnard, Lucien Corpechot, Jules Véran, Jean Martet & Jacques Dormeuil.

(Les) CAHIERS d'OCCIDENT.

- ♦ **Hommage à Alphonse Daudet.** Paris [France], "Les Cahiers d'Occident", 1930. In-12, 197 pages.
- Textes de Marcel Battiliat, Émile Baumann, Henry Bordeaux, Paul Brulat, Gérard de Catalogne, Henriette Charasson, Guy Chastel, Claudine Chonez, Marcel Clémeur, **Léon Daudet**, Jacques Debû-Bridel, Jacques Faneuse, Jules Gondoin, René Groos, Jean Héritier, Eugène Hollande, Pierre Jalabert, René Johannet, Henri Lamblin, Jean de Lassus, Robert Launay, Jean Lebrau, Charles Le Goffic, Pierre Leguay, Eugène Marsan, René Martineau, Camille Mauclair, Henri Mancardi, Jacques de Montbrial, Amélie Murat, Pierre de Nolhac, Maximon Revon, Jacques Ritreix, Alphonse Séché, Ernest Sellière, Pierre Véry & Philippe de Zara.

Mme Léon DAUDET [Marthe Allard, épouse Daudet].

- ♦ **La vie et la mort de Philippe.** Paris [France], Fayard, 1926. 223 pages.
- Témoignages de Mme Alphonse Daudet, Mme Léon Allard, Mme Robert Chauvelot, Mme Geneviève Ruxton, Mme Thérèse Boissière, Mme Th. François-Keller, Lucien Daudet, Jacques Allard, Jacques Bainville, Pierre Lecène, Charles Daudet, François Daudet, Maurice Pujo, Charles Maurras & **Léon Daudet**.

Raymond ESCHOLIER.

- ♦ **Paris 1937.** Voir [Paul Valéry. Raymond Escholier & Georges Suarez](#) (édit.), 1937.

(Revue) EURYDICE.

- ♦ **Charles Maurras, honneur de Paris, régent de la cité. Pour commémorer l'année de son jubilé littéraire (1886-1936).** Paris [France], Édition du Trident, n° spécial, Noël 1936. 40 pages.
- Reprend les textes des principales allocutions prononcées au Club du Faubourg, le 05 novembre 1936. Textes de Charles Maurras, Paul C., Louis Martin Chauffier, André Malraux, **Léon Daudet**, Henry Charpentier, Pierre Pascal, Pasquale Piazzola, Albert Flad, Abel Bonnard, Henry De Montherlant, Nuper Léo, Eugène Marsan, Gabriel Boissy, Pierre Chardon, Mme Jules Stéphani, René Dumésnil, Guillaume Apollinaire, Albert Thibaudet, Jean Héritier, Henri-Philippe Livet, Jean Tenant, Pierre Dominique, René Lalou, Edmond Pilon, René Groos, Jean Goldsky, Xavier De Magallon & André Gide.

(Revue Le) FEU.

- ♦ **Charles Maurras par ses contemporains. Poèmes – Portraits – Jugements – Opinions.** Aix-en-Provence / Paris [France], Revue "Le Feu" / Librairie Nationale 1919. In-12, 220 pages (1 portrait frontispice, 1 grande planche dépliant de fac-similé d'écriture et d'épreuve).
- La plupart des textes de ce recueil sont repris du numéro du 1^{er} mai 1918 de la revue "Le Feu", organe du régionalisme méditerranéen, spécialement consacré à Charles Maurras. Textes de Marius André, Joseph d'Arbaud, Argens, Jacques Bainville, Maurice Barrès, Camille Bellaigue, Édouard Berth, Paul Bourget, Charles-Brun, Lucie Delarue-Mardrus, Pierre Devoluy, Bruno Durand, Albert Erlande, Jeanne De Flandressy, Anatole France, Adrien Frissant, Joachim Gasquet, Urbain Githier [alias Goulet], Charles Le Goffic, Xavier De Magallon, Georges Malet, Camille Mauclair, M. De Roux, Émile Sicard, Georges Valois & Jules Véran.
- À ceci, s'ajoutent plusieurs textes totalement inédits : textes de Louis Bertrand, **Léon Daudet**, Louis Dimier, Fernand Gauzy, Daniel Halévy, Lucien Moreau, Comtesse De Noailles, Pampille & Adolphe Retté.
- ✓ Réédition :
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm, 244 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). Michigan Univ.

Stéphane GIOCANTI & Axel TISSERAND (édit.).

- ♦ **Maurras.** Paris [France], Éditions de l'Herne (Les Cahiers de l'Herne), 2011. In-4°, 396 pages. [Édit. de l'Herne](#)
 - Parmi de nombreuses contributions, reprises ou inédites, Guillaume Appolinaire, Raymond Aron, Maurice Barrès, Georges Bernanos, Olivier Dard, **Léon Daudet** [extrait de **Vers le Roi**], Michel Déon, T.-S. Eliot, Daniel Halévy, Gérard Leclerc, Henri Massis, Jean-François Matéi, Martin Motte, Jean Paulhan, Marcel Proust, Rémi Soulié... [Sommaire](#)

Émile HENRIOT (édit.).

- ♦ **Écrit à Lyon.** Lyon [France], Lardanchet, 1943. In-4°, XXIII + 183 pages.
 - Textes de Émile Henriot, **Léon Daudet**, Guy Mazeline, Alexandre Arnoux, André Billy. Préface par Charles Maurras. Avec des lithographies originales de Pierre Falké.

Joseph KESSEL & Georges SUAREZ (édit.).

- ♦ **Le Onze mai.** Paris [France], Nouvelle Revue Française (Les Documents bleus, 9), 1924. In-12, 220 pages (préface de François Le Grix).
 - "Avant la consultation nationale du 11 mai (...) nous avons voulu connaître le sentiment de quelques hommes que leur situation parlementaire ou morale, leur caractère, leur doctrine, désignent comme les chefs du Gouvernement ou de l'opposition d'hier et de demain. Ce n'est pas une profession de foi électorale, mais un commentaire de l'œuvre accomplie par la législature actuelle". Textes de Léon Blum, Aristide Briand, Joseph Caillaux, **Léon Daudet**, Édouard Herriot, Édouard Ignace, Auguste Isaac, Georges Lévy, Georges Mandel, Charles Maurras, De Monzie, Paul Painlevé, Paul Raynaud, Édouard Soulier, André Tardieu & Alexandre Varenne.

Jules LEMAÎTRE (édit.).

- ♦ **Théories et impressions.** Paris [France], Société Française d'imprimerie et de librairie (Nouvelle bibliothèque littéraire), 1904. In-16, 333 pages.
 - Théories politiques. – Un président de République [Théodore Roosevelt] -- Une petite ville sous le Directoire (1797-1799) -- Touristes d'autrefois. – Le centenaire de Victor Hugo. – L'esprit juif. - Un poème [**Léon Daudet** : "Au pays des parlementeurs"] -- À travers l'histoire du théâtre. – Un nouvel état d'esprit. – Histoire d'une "merveilleuse" [fragments du Journal de Mme Clélie-Éponine Dupont]. – Conte de Noël.
 - ✓ Rééditions :
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1904). [HardPress](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1904). [Book-on-demand](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 24 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Société Française d'imprimerie et de librairie, 1904). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

André MALRAUX & Julien SEGNAIRE (édit.).

- ♦ **Vermeer De Delft.** Paris [France], Gallimard (La Galerie de la Pléiade), 1952. In-4°, 134 pages (82 illustrations).
 - De Paul Claudel, **Léon Daudet**, Maxime Du Camp, Édouard Estaunié, Eugène Fromentin, Théophile Gautier, Edmond et Jules de Goncourt, J. Huiginger, André Lhote, André Malraux, Marcel Proust, Jean Renoir, Thoré-Burger et de Vincent Van Gogh. Documentations et textes choisis par Julien Segnaire.

Henri MASSIS (édit.).

- ♦ **Le souvenir de Jacques Bainville.** Paris [France], Plon (Les Amis des Beaux Livres), 1936. 189 pages (portrait frontispice photo noir & blanc, cliché de Pierre Ligey & 3 pages d'une lettre en fac-similé).
 - Ouvrage édité par Henri Massis, Reprend les textes du numéro spécial de la "Revue Universelle" du 1° mars 1936, consacré à Jacques Bainville, augmenté de textes nouveaux. Henry Bordeaux, Abel Bonnard, André Bellessort, Paul Ballaguy, René Benjamin, Élie-Joseph Bois, Robert Brasillach, A. Britsch, André Chaumeix, Marcel Chaminade, Maurice Colrat, Lucien Corpechot, Maurice Donnay, **Léon Daudet**, Madame Léon Daudet, Frédéric Delebecque, Tristan, Philippe Huc dit Derême, Lucien Dubech, Louis Gillet, Pierre Gaxotte, Georges Grappe, Abel Hermant, Daniel Halévy, Robert Kemp, Georges Lecomte, Pierre Lafue, Dr Liacre, Jean Longnon, François Mauriac, Jean Marcel, Henri Massis, Thierry, Jacques Talagrand dit Maulnier, Charles Maurras, Eugène Montfort, W. Morton-Fullerton, Maurice Muret, Comtesse J. Murat, Paul Neuray, Marie-Louise Pailleron, Edmond Pilon, François Porché, Henri Rambaud, André Rousseaux, Marie De Roux, Geneviève Ruxton, Saint-Brice, Gaëtan Sanvoisin, Jérôme et Jean Tharaud, Albert Thibaudet, Paul Valéry, L. Vaccon, Pierre Varillon, Jean-Louis Vaudoyer, Ch. d'Ydevalle et Pierre Ligey.
 - ✓ Reprise de l'hommage de Léon Daudet qui, "à très peu de choses près [...] correspond au discours qu'il prononça devant le cercueil de son ami...", dans :
 - **Maîtres et témoins... (II) Jacques Bainville**, (section 1). Édition numérique. Malakoff [France], La Faute à Rousseau (Quotidien royaliste sur le net). Mis en ligne s.d. Format Html. [La Faute à Rousseau](#)

Dominique MORIN, Stanislas REY & René WITTMANN (édit.).

- ♦ **Charles Maurras, 1868-1952.** Paris [France], édition d'Histoire et d'Art / Plon, 1953. In-8°, 256 pages. Sommaire
 - Textes de Pierre Gaxotte, René Brécy, Henry Bordeaux, Jean Canu, Chanoine Aristide Cormier, Marcel De Corte, **Léon Daudet**, François Daudet, Amiral Fernet, Daniel Halévy, Émile Henriot, Jean De La Verande, Henri Massis, Maurice Pujo, Henri Rambaud, Colonel Rémy, Albert Rivaud, Gustave Thibon, Xavier Vallat, Pierre Varillon & Bernard De Vault. Chronologie bibliographique des œuvres de Charles Maurras, par, Roger Joseph & Jean Forges.
 - Témoignages posthumes de Jacques Bainville, Maurice Barrès, René Benjamin, Paul Bourget, **Léon Daudet**, Anatole France, Jules Lemaître, Frédéric Mistral & Albert Thibaudet. Cinq lettres de Charles Maurras : à Léon Daudet, Henri Massis, Mr. Salazar & Pierre Varillon ; 80 photographies.

(Revue) N.R.F.

- ♦ **Hommage à Marcel Proust, 1871-1922. Souvenirs, l'œuvre, témoignages étrangers.** Paris [France], "La Nouvelle Revue Française", n° spécial, janvier 1923. In-16, 340 pages.
 - Textes de la comtesse de Noailles, Maurice Barrès, **Léon Daudet**, Robert Proust, Robert Dreyfus, Robert de Billy, André Maurois... . Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust.
- ✓ Réédition :
 - Paris [France], Gallimard (Cahiers Marcel Proust), 1927. In-16, 320 pages.
- ✓ Reproduction numérique (du n° spécial de janvier 1923) :
 - Montréal [Québec], Eden-Livres. Texte mis en ligne en avril 2012. Format Pdf (téléchargement payant).

Eden Livres

(La) REVUE FÉDÉRALISTE.

- ♦ **Eugène Marsan.** Lyon [France], "La Revue Fédéraliste" (Les soirées du Petit-Versailles), 1925. In-12, 102 pages.
 - Textes de Charles Maurras, **Léon Daudet**, Dussane, Jacques Bainville, Abel Bonnard, François Carco, Louis Jouvét, Marcel Boulenger, Fagus, Jean-Louis Vaudoyer, Henri Martineau, André Thérive, Tristan Derème, Jacques Reynaud, Gilbert Charles, Charles Forot, René Groos, Henri Rambaud, Henri Mancardi, Louis Pize & Paul Garcin.
- ♦ **Guirlande à la Maison de France.** Lyon [France], "La Revue fédéraliste", 1928. In-12, 265 pages.
 - Textes de Charles Maurras, **Léon Daudet**, Georges Bernanos, Charles Forot, H. Charpentier, M. de Roux, Stéphane Gayet, J.-P. Gadmé & Eddy Bauer.

(La) REVUE UNIVERSELLE des faits et des idées.

- ♦ **Hommage à Charles Maurras pour son Jubilé littéraire.** Paris [France], "La Revue Universelle", tome LXVII, n°19, janvier 1937. In-8°, 192 pages.
 - Textes de Pierre Benoît, Abel Bonnard, André Bellessort, Jacques Bardoux, Émile Baumann, René Benjamin, Jacques Boulenger, Robert Bourget-Pailleron, Gabriel Brunet, André Chaumeix Pierre Camo, John Carpentier, Maurice Constantin-Weyer, Lucien Copechot, Alfred Droin, Lucien Dubech, Claude Farrère, Jean Fayard, Henri Ghéon, René Gillouin, Bernard Grasset, Daniel Halévy, Edmond Jaloux, Marcel Jouhandeau, Georges Lecomte, Pierre Lafue, Georges Le Cardonnell, Xavier De Magallon, Jean Martet, Henri Martineau, Guy Mazeline, Mario Meunier, Francis De Miomandre, Joseph De Pesquidoux, Edmond Pillon, Henri Rambaud, M. De Roux, Saint-Aulaire, Saint-Georges De Bouhéliér, Gaëtan Sanvoisin, Jérôme et Jean Tharaud, Gonzague Truc, Paul Dresse, **Léon Daudet**, Thierry Maulnier, Louis Salleron & Robert Havard De La Montagne.

Stanislas REY.

- ♦ **Charles Maurras, 1868-1952.** Voir [Dominique Morin, Stanislas Rey & René Wittmann](#) (édit.), 1953.

Julien SEGNAIRE.

- ♦ **Vermeer De Delft.** Voir [André Malraux & Julien Segnaire](#) (édit.), 1952.

(Bulletin de la) SOCIÉTÉ DES AMIS DE GEORGES BERNANOS.

- ♦ **Bernanos et Maurras, 1913 – 1926 – 1932 – 1939. Documents & lettres inédites.** Paris [France], "Bulletin de la Société des Amis de Georges Bernanos", Noël 1953, 82 pages.
 - Dossier sur la polémique de 1932, opposant Bernanos à Maurras, Daudet et Pujo. Textes de Georges Bernanos, **Léon Daudet**, François Coty, Charles Maurras & Maurice Pujo.

André SUAREZ.

- ♦ **Le Onze mai.** Voir [Joseph Kessel & Georges Suarez](#) (édit.), 1924.

- ♦ *Paris 1937*. Voir [Paul Valéry, Raymond Escholier & Georges Suarez \(édit.\)](#), 1937.

Axel TISSERAND.

- ♦ **Maurras**. Voir [Stéphane Giocanti & Axel Tisserand \(édit.\)](#), 2011.

Paul VALÉRY, Raymond ESCHOLIER & André SUARES (édit.).

- ♦ *Paris 1937*. Paris[France], Daragnès, 1937. In-folio, XV + 295 pages, sous emboîtement.
 - Ouvrage collectif, "À la gloire de Paris ce livre dédié par la municipalité parisienne a été écrit, illustré, gravé et imprimé en l'an MCMXXXVII. – Ce livre a été décoré et imprimé par Jean-Gabriel Daragnès pour la Ville de Paris. Comprend 31 textes illustrés :
 - "Présence de Paris", par Paul Valéry, gravures de Jean-Gabriel Daragnès et Pierre Dubreuil ; "Seine, berceau de Paris", par Raymond Escholier, gravures de Paul Gernez et Jean Puy ; "Paris vu de la Cité", par André Suarès, gravures d'Henri Matisse et Henri Vergé-Sarrat ; "Du Louvre aux Tuileries", par Louis Hautecoeur, gravures d'Albert Marquet et Léopold-Lévy ; "Le Quartier des Halles", par **Léon Daudet**, gravures de André Dunoyer de Segonzac et Pierre Falké ; "L'Hôtel de Ville", par René Gillouin, gravures de Louis Robert Antral et Clément Serveau ; "L'île Saint-Louis", par Jean-Jacques Brousson, gravures de Robert Lotiron et Gérard Ambroselli ; "Le Marais", par Jean Robiquet, gravures de Georges Dufrenoy et J. Le Tournier ; "La Montagne Sainte-Geneviève", par Georges Duhamel, gravures de Maurice de Vlaminck et Edmond Kayser ; "Quartier Latin", par Jérôme et Jean Tharaud, gravures de Othon Friesz et Charles Berthold Mahn ; "Mon VI^e arrondissement", par Pierre Champion, gravures de André Derain et Constant Le Breton ; "Un Jardin, deux avenues", par Jean-Louis Vaudoyer, gravures de Kees Van Dongen et Jean-Emile Laboureur ; "Les Boulevards", par Gérard Bauer, gravures de Chas Laborde et Carlos Reymond ; "Quai d'Orsay", par Jean Giraudoux, gravures de Henri Lebasque et Jacques Boullaire ; "Le Champ de Mars", par Paul Morand, gravures de René Durey et André Lhote ; "Mes Champs-Élysées", par Gérard d'Houville, gravures de Raoul Dufy et Jean-Louis Boussingault ; "Jardins de Paris", par Abel Bonnard, gravures de Luc-Albert Moreau et Marie Laurencin ; "Faubourg Saint-Honoré", par Maurice Bedel, gravures de Pierre Bonnard et Jean Marchand ; "La Bibliothèque Nationale", par Julien Cain, gravures d'Eugène Corneau et Maurice Berdon ; "Faubourg Montmartre", par Francis Carco, gravures d'Édouard Vuillard et André Dignimont ; "Montmartre", par Pierre Mac-Orlan, gravures de Charles Camoin et Demetrius Galanis ; "Belleville à vol d'âme", par Charles-Henry Hirsch, gravures de Maurice Asselin et Maurice Savin ; "Belleville-Ménilmontant", par Jules Romains, gravures de Laure Bruni et Charles Picart Le Doux ; "Le Père-Lachaise", par Jean Cassou, gravures d'Édouard Goerg et Chériane ; "Bêtes", par Colette, gravures de Gus Bofa et Georges Guyot ; "De la Santé aux Gobelins", par Lucien Descaves, gravures de Jean Frélaut et Louis Neillot ; "Montparnasse", par Léon-Paul Fargue, gravures de Moïse Kisling et Louis Touchagnes ; "Petit-Montrouge", par André Thérive, gravures de Marcel Gromaire et Roger Grillon ; "Songes de Passy", par Tristan Dereme, gravures d'Edmond Céria et Roland Oudot ; "Les Églises de Paris", par Paul Claudel, gravures de Georges Desvallières et Hermine David & "Les Musées", par Georges Huisman, gravures de Gabriel Belot et Jean Renefer.

René WITTMANN.

- ♦ **Charles Maurras, 1868-1952**. Voir [Dominique Morin, Stanislas Rey & René Wittmann \(édit.\)](#), 1953.

[[retour en début de la section "1.3. Ouvrages collectifs"](#)]

1.4. PRÉFACES ou PRÉSENTATIONS D'OUVRAGES.

Ouvrages préfacés, postfacés ou présentés par Léon Daudet :

(Auteurs) ANONYMES.

- ♦ **Collection d'art Joseph Belon. Les dessins originaux, aquarelles, aquateintes et peintures.** S.l., s.édit., 1901. In-8°, sans pagination, avec 4 planches d'illustrations.
 - Catalogue de la vente d'une collection d'art le 14 février 1901. Notice de **Léon Daudet**.

Camille AUDIGIER.

- ♦ **Hégésippe Simon, homme politique.** Paris [France], Éditions du Monde moderne (Collection Pantagruel, 6), 1925. In-8°, 311 pages.
 - Préfaces apocryphes de Édouard Herriot et **Léon Daudet**.

Roger BODART.

- ♦ **Les mains tendues.** Bruxelles [Belgique], Éditions de la Revue sincère, 1930. 72 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**.

Bastido BONNET.

- ♦ **Varlet de mas – Le valet de ferme. Un paysan du Midi.** Paris [France], Dentu, 1898. In-16, XI + 529 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**, traduction de Alphonse Daudet. Texte occitan d'après 1500 (ouvrage bilingue, provençal et français).
 - ✓ Rééditions :
 - Nîmes [France], Éditions méridionales, 1921. In-8°, XII + 387 pages (réédition en 1935).
 - Marseille [France], Edicioum Parlaren, 1984. In-8°, 393 pages (réédition en fac-similé).
 - Raphaël-les-Arles [France], M. Petit, 1986. In-8°, 383 pages (réédition en fac-similé).

Pierre BUCHET.

- ♦ **Études, souvenirs, témoignages.** Paris [France], Plon, 1922. In-16, 337 pages.
 - Ouvrage orné de gravures. Préface de **Léon Daudet**.
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 21 octobre 2009 (ouvrage numérisé : édition Plon, 1922). Formats Pdf ou Txt. [Gallica - BNF](#)

(Ouvrages) COLLECTIFS.

- ♦ **Paris patriote. Vingtième anniversaire de l'Action Française, 20 juin 1918.** Paris [France], Service des publications de l'Action Française, 1919.
 - Discours prononcés à la réunion organisée à la salle Wagram par la Ligue d'Action Française, le 20 juin 1918. Préface de **Léon Daudet**.
- ♦ **Le souvenir de Jacques Bainville.** Paris [France], Plon – Les Amis des Beaux Livres, 1936. In-8°, 189 pages.
 - Préface de **Léon Daudet** et Henri Massis. Textes de Henry Bordeaux, Abel Bonnard, André Bellessort, Paul Ballaguy... ; photos de Pierre Ligey. Reprise de "Hommage à Jacques Bainville", paru dans "La Revue universelle", tome 64, n° 23.

Joseph DELEST.

- ♦ **Pour une grande cause : en prison et en liberté avec Léon Daudet.** Paris [France], Éditions du Capitole, 1928. In-12, 430 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**.
 - ✓ Réédition :
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1928). [Gyan-Books](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : éditions du Capitole, 1928).
Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

Mme Albert DUBOST [Suzanne Dubost].

- ♦ **Enfant de lumière. Souvenir d'une mère.** Paris [France], J. Naert, 1948. In-4°, 123 pages.
 - Avec des eaux-fortes de Léon Masson, et, comme appendice, un extrait d'un article de **Léon Daudet**, "sur S.D." [Suzanne Dubost]. Première édition, Paris, J. Naert, 1940. In-16, 127 pages (sans la préface).

Maître DURNERIN.

- ♦ **La vérité sur l'assassinat de Philippe Daudet.** Paris [France], Librairie de l'Action française, 1927. In-16, 125 pages.
 - Sténographie de la plaidoirie de Me Durnerin à l'audience du 13 mai 1927 de la chambre criminelle de la Cour de cassation. Avant-propos de **Léon Daudet**.

Alain GERBAULT.

- ♦ **Îles de beauté.** Paris [France], Hoëbeke (Étonnants voyageurs), 1995. In-8°, 271 pages (réédition en 2012). [Hoëbeke](#)
 - Réédition d'un ouvrage paru en 1941. Présentation et notes de Éric Vibart. En appendice : "**Un héros de la solitude**", par **Léon Daudet** (publié dans "La Mayenne", le 1er septembre 1929). "À la proue du "Firecrest", par Henry Dufour (publié dans "La Revue des vivants", en août 1929). "Lettres à Charmian London, 1929-1935", par Alain Gerbault.

Thomas HARDY.

- ♦ **Le retour au pays natal.** Paris [France], Éditions du Siècle (Les maîtres étrangers), 1932. In-16, XVI + 536 pages.
 - Traduction par Marie Canavaggia de **The Return of the native** (Londres [Angleterre], Smith Elder & Co., 1878). Préface de **Léon Daudet**. L'ouvrage a été ensuite réédité (Paris, Nouvelles éditions Latines, 1947 ; Paris Oswald, 1980 ; Monaco, Éditions du Rocher, 1990 & Paris, Corti, 2007), mais sans la préface de Léon Daudet.

Louis JASSERON.

- ♦ **La querelle de Guignol.** Lyon [France], Édition de la République Lyonnaise, 1936. 77 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**.

Charles LAVIELLE.

- ♦ **Les forbans de la médecine.** Dax [France], Auteur, 1903. In-18, 351 pages.
 - Avec une lettre-préface de **Léon Daudet**.

Mathilde LEBRUN.

- ♦ **Mes treize missions.** Paris [France], s.édit., s.d. [191 ?]. In 16, 285 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Fayard, 1925. In-16, 286 pages.
 - Paris [France], Baudinière, 1935. In-16, 255 pages.

Charles MAURRAS & Léon DAUDET.

- ♦ **Les pièces d'un procès. L'Action Française et le Vatican.** Paris [France], Flammarion, 1927. In-8°, 320 pages.
 - Préface de Charles Maurras et **Léon Daudet**. Cet ouvrage, dit le "Livre jaune", publie les pièces utilisées contre l'Action Française, et les principales pièces de sa défense, pour la période du 25 août 1926 au 11 mai 1927. Il sera complété par [Sous la Terreur](#) (1928), publiant les pièces de 1927.
 - ✓ Réédition numérique intégrale, en 25 textes (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], [Murras.net](#) / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne du 28 août 2010 au 22 mars 2011 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1927). Format Html & Pdf. [Murras.net](#)
 - ♦ **La politique du Vatican. Sous la terreur, 20 septembre–15 novembre 1927.** Versailles [France], Bibliothèque des Œuvres Politiques, 1928. In-12, 254 pages.
 - Recueil de textes parus dans le quotidien "l'Action Française", avec un index des noms cités. Préface de **Léon Daudet**, postface de Charles Maurras. Forme la suite de [L'Action Française et le Vatican](#), 1927.

Félix NADAR.

- ♦ **Quand j'étais photographe.** Paris [France], Flammarion, 1895. In-12, VIII + 313 pages (rééditions en 1899, 1900 & 1905).
 - Préface de **Léon Daudet**.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Éditions Corps 16, 1994. In-8°, 340 pages.
 - Arles [France], Actes Sud, 1998. In-12, 139 pages (présentation par Martine Reid) (réédition en 2010).
[Actes Sud](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1895).
Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

Fernand NEURAY.

- ♦ **Entretiens avec Clemenceau.** Paris [France], Éditions Prométhée (Figures et questions du jour), 1930. In-16, 101 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**.

Marcel PROVENCE [Marcel Joannon].

- ♦ **Les Allemands en Provence. Histoire de l'invasion économique et de l'espionnage allemand dans le midi de la France (1911-1918).** Aix-en-Provence [France], Le Feu, 1919. In-16, XXIV + 175 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**.
 - ✓ Reprise d'édition :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1919.

Maxime RÉAL DEL SARTE.

- ♦ **Dessins de guerre.** Paris [France], De Boccard, s.d. [1920]. In-folio 32 cm, 7 + 5 pages + 24 planches.
 - En collaboration avec ses frères, "Chant d'amour" (composé en captivité), par Yves Real del Sartre (pages 1-3). Textes de **Léon Daudet**. Planches en noir et en couleurs.
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Texte mis en ligne le 25 septembre 2015 (origine de l'ouvrage : Université de Princeton, édition de Boccard, s.d. [1920]). Format Pdf. [Handle.net](#)

Émile RIPERT.

- ♦ **Doit-on admettre la langue de Mistral au baccalauréat ?** Aix-en-Provence [France], Le Feu, 1925. In-8°, 121 pages.
 - Préface de **Léon Daudet**.

Santiago RUSIÑOL.

- ♦ **Le catalan de la Manche.** Paris [France], Plon (Auteurs étrangers), 1923. In-16, XIII + 292 pages.
 - Roman (**El Català de "la Mancha"**. Barcelonne [Espagne], 1914. 292 pages). Traduit du catalan par Marius André, préface de **Léon Daudet**.

Han RYNER.

- ♦ **Un plagiat posthume.** Fontenay-aux-Roses [France], "Les Cahiers occitans", n°2, août 1899. In-8°, 24 pages.
 - Avec des lettres de MM. **Léon Daudet**, Batisto Bonnet & Paul-Redonnel.

Victor SAINT-LÔ.

- ♦ **L'initiation d'un Frère Trois-points. Reconstitution d'une admission dans la franc-maçonnerie au grade d'apprenti.** Paris [France], P. Lethielleux, 1906. In-16, 65 pages.
 - Pièce de théâtre, présentée à l'Athénée Saint-Germain, à Paris, le 25 mai 1905. Préface de **Léon Daudet**.

Alphonse SÉCHÉ.

- ♦ **Les guerres d'enfer.** Paris [France], Denoël, 1938. In-16, 317 pages.
 - Réédition, revue et annotée, avec une préface de **Léon Daudet**. Éditions précédentes, sans la préface : Paris [France], E. Sansot, 1915 & Paris [France], Payot, 1919.

Henri VAUGEOIS.

- ♦ *Notre pays. Figures de France – Voyages d'Action Française – Le temps de la guerre. Précédé de Souvenirs sur Henri Vaugois* par Charles Maurras et **Léon Daudet**. Avec un portrait de l'Auteur par Maurice Jauron. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1916. In-12, XXVI & 260 pages.
 - ✓ Édition de cette préface, comme ouvrage :
 - **La grande âme de Henri Vaugois**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1916.

[[retour en début de la section "1.4. Préfaces"](#)]

[[retour au plan](#)]

2. OUVRAGES RELATIFS À LÉON DAUDET.

2.1. Bibliographies.

Ordre alphabétique des auteurs d'ouvrages.

Ouvrages de bibliographie, ou ouvrages comportant une bibliographie de l'œuvre de *Léon Daudet*.

Alain DE BENOIST.

- ♦ **Bibliographie générale des Droites françaises.** *Coulommiers [France], Dualpha, 2004-2005. 4 volumes in-8°.*
 - **Volume 3** : Louis de Bonald ; Alexis de Tocqueville ; Georges Vacher de Lapouge ; **Léon Daudet** ; Jacques Bainville ; René Benjamin ; Henri Massis ; Georges Bernanos ; Maurice Bardèche & Jean Cau. 2005. 648 pages.
 - ✓ Réédition, révisée et complétée, en 5 volumes :
 - *Coulommiers [France], Dualpha, 2022. 5 volumes in-8°, 3372 pages.* Dualpha
 - **Volume 3** : Louis de Bonald ; Alexis de Tocqueville ; Georges Vacher de Lapouge ; **Léon Daudet** ; Jacques Bainville ; René Benjamin ; Henri Massis ; Georges Bernanos ; Maurice Bardèche & Jean Cau. 706 pages.

Francis BERGERON.

- ♦ **Léon Daudet.** *Grez-sur-Loing [France], Pardès (Qui-suis-je ?), 2007. In-12, 128 pages.* Édit. Pardès
 - *Bibliographie pages 109-117.*

François BROCHE.

- ♦ **Léon Daudet. Le dernier imprécateur.** *Paris [France], Robert Laffont (Biographies sans masque), 1992. In-8°, 468 pages.*
 - *Bibliographie pages 441-447.*
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - *Montréal [Québec], Eden-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub.* Eden Livres

Paul DRESSE.

- ♦ **Léon Daudet vivant.** *Paris [France], Laffont, 1948 & 1958. In-8°, 508 pages.*
 - *Bibliographie pages 504-508.*

Roger JOSEPH.

- ♦ **Les combats de Léon Daudet : essai.** *S.I. [Orléans], Auteur, 1962. In-8°, 183 pages.*
 - *Bibliographie pages 143-181.*

Henri LEVALLOIS.

- ♦ **Catalogue des ouvrages des Daudet (Alphonse Daudet, Ernest Daudet, Julia Daudet et Léon Daudet), conservés au département des imprimés.** *Paris [France], Bibliothèque nationale, 1908. In-8°, 42 col. (consultable à la B.N.F.).*
 - *Tirage à part du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale, volume 35. Paris [France], Ministère de l'Instruction publique et des beaux-arts.*

François MAILLOT.

- ♦ **Léon Daudet, député royaliste.** *Paris [France], Albatros, 1991. In-8°, 198 pages.*
 - *Bibliographie pages 195-196.*

Justin SAUVENIER.

- ♦ **Léon Daudet : un humaniste rabelaisien.** *Bruxelles [Belgique] Les Éditions de Belgique, 1933. In-12, 194 pages.*
 - *Bibliographie (par Hector Talvart) pages 179-194.*

Éric VATRÉ.

♦ **Léon Daudet, ou le libre réactionnaire.** Paris [France], France-empire, 1987. In-8°, 350 pages.

– Bibliographie pages 329-334.

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

– Montréal [Québec], Eden-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub. 

– Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. 

[[retour en début de la section "2.1. Bibliographie"](#)]

2.2. ÉTUDES.

Livres ou numéros spéciaux de revues. Travaux universitaires.

Ordre alphabétique des auteurs d'ouvrages.



Jean AJALBERT.

- ♦ *Autour des cartons de Beauvais*. Paris [France], Librairie Baudinière (Littérature et art français), 1925. In-12, 236 pages.
 - Henri Béraud, P. de Nolhac, Léon Bérard, A. Delaherche, Th. Homolle, A. Droin, Braquemé, Vanderpyl, C. Mauclair, B. Lecache, L. Metman, Marcel Coulon, Roland Dorgelès, L. Vauxelles, M.-J. Ybels, F. Louis Merlet, Y. Rambosson, A.-Ch. Morice, Frantz Jourdain, E. Tisserand, d'Ardenne de Tizac, Franc Nolhain, **Léon Daudet**, G. Janneau, J. Ponsot...

Marc ANGENOT.

- ♦ **Léon Daudet sur Victor Hugo : chose vue**. Dans Maxime Prévost & Yan Hamel (édit), [Victor Hugo. 2003-1802 : images et transfigurations](#). Actes du colloque *Imago hugolis* organisé le 22 février 2002 par le Collège de sociocritique de Montréal, édités en 2003 (pages 139-150).

(Ouvrages) ANONYMES.

- ♦ *Pour la République ! Semeurs de panique et marchands de scandales : Le "Justicier" Jules Delahaye, et le "contre-espion" Léon Daudet. Taisez-vous ! Méfiez-vous !* Paris [France], Je dis tout, s.d. In-8°, 16 pages.
- ♦ *Une campagne de calomnies. Le procès Daudet contre Téry*. Paris [France], Librairie de l'Action Française, 1922. In-16, 48 pages.
- ♦ *Un scandale : les romans de M. Léon Daudet*. Rennes [France], L'Ouest-Eclair, 1923. In-12, 142 pages.
- ♦ *Les romans de Léon Daudet*. Paris [France], Marpon, s.d. [1927]. In-16, 61 pages.
 - "Par un étudiant". En réponse à l'ouvrage ci-dessus.

ASPECTS DE LA FRANCE.

- ♦ *Il y a dix ans, Léon Daudet...* . Paris [France], n° spécial de l'hebdomadaire "Aspects de la France", 27 juin 1952.
- ♦ *Il y a quarante ans, Léon Daudet...* . Paris [France], n° spéciaux de l'hebdomadaire "Aspects de la France", 1° et 8 juillet 1982.



Jacques BAINVILLE.

- ♦ *Au seuil du siècle. Études critiques*. Paris [France], Éditions du Capitole, 1927. In-16, 288 pages.
 - Émile Zola et le socialisme sentimental ; L'école naturaliste ; Théodore de Banville ; Le poète maudit (Verlaine) ; Louis Ménard ; Une confession des enfants du siècle (enquête d'Eugène Montfort) ; Stéphanie (de Paul Adam) ; Le roman des grandes affaires (Melchior de Vogüé) ; Les dieux ont soif (d'Anatole France) ; Les vieux attendrissements de Anatole France ; Pierre Loti et la neurasthénie ; Un homme d'affaires (de Paul Bourget) ; La contre-révolution chez Buloz (l'étape de Paul Bourget) ; L'envers du décor (de Paul Bourget) ; Un père et un fils (**Alphonse et Léon Daudet**) ; Le roman d'une Française ; Bienfaiteurs (Courteline) ; Alfred Capus moraliste et historien ; La chirurgie sentimentale ; Un poète vraiment mystique (Louis Le Cardonnell) & La vie romanesque d'un romancier (Stevenson).

Francis BALACE.

- ♦ **Classicisme et truculence. La réception littéraire de Charles Maurras et Léon Daudet en Belgique.** Dans Michel Leymarie, Olivier Dard & Jeanyves Guérin (édit.), [Maurrassisme et littérature. L'Action française. Culture, Société, Politique \(IV\)](#). Actes du colloque organisé du 20 au 22 octobre 2011 à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle, édités en 2012 (pages 233-250).

Michel BASSI.

- ♦ **Léon Daudet. Un géant de papier.** Monaco [MC], Édition Du Rocher, 1993. In-8°, 208 pages.

René BÉHAINE.

- ♦ **Histoire d'une société.** Pages choisies et présentées par Xavier Soleil, avec une lettre de Michel Déon. Niherne [France], Nivoit, 2006. In-8°, 375 pages. Édit. Nivoit
 - Voir **Le procès Daudet**, extrait de ce livre, dans "[Maurrassiana](#)", n° 4, juillet-septembre 2007 (pages 1-3).

Francis BERGERON.

- ♦ **Léon Daudet.** Grez-sur-Loing [France], Pardès (Qui-suis-je ?), 2007. In-12, 128 pages. Édit. Pardès
 - 📖 **Compte-rendu par Yves Chiron.** "[Maurrassiana](#)", n° 4, juillet-novembre 2007 (page 4). Reproduction numérique (le 3^e texte de la page), "[Maurrassiana](#)". Texte mis en ligne s.d. Maurrassianna & "[Maurrassiana](#)". Texte mis en ligne s.d. [janvier 2010]. Maurrassiana

Georges BERNANOS.

- ♦ **Une révolution se prépare. Suivi de Léon Daudet.** Société des Amis de Georges Bernanos, 1964. In-8°, 15 pages.
 - Tirage à part du "[Bulletin de la Société des amis de Georges Bernanos](#)", n° 50, 1963.
- ♦ **Essais et écrits de combat.** Paris [France], Gallimard (La Pléiade), 1972. In-12, LI + 1712 pages. Textes présentés et annotés par Yves Bridel, Jacques Chabot et Joseph Jurt, sous la direction de Michel Estève. Gallimard
 - Pour trois textes consacrés à Léon Daudet : **Léon Daudet romancier** (pages 916-920), déjà publié dans **Le Crépuscule des vieux**, de Albert Béguin, en 1956, puis deux articles parus dans "[L'Avant-Garde de Normandie](#)" en 1913 et en 1914 (pages. 943-949 et 1009-1014).

Stéphanie BERTRAND.

- ♦ **Le Nationalisme en littérature (II). Le « génie de la langue française » (1870-1940).** Actes du colloque **Du style des idées (II) : les écrivains, la langue française et l'idée de nation (1870-1940)**, organisé les 27 & 28 juin 2019, à l'Université de Lorraine. Voir [Stéphanie Bertrand & Jean-Michel Wittmann](#), 2020.

Stéphanie BERTRAND et Jean-Michel WITTMANN.

- ♦ **Le Nationalisme en littérature (II). Le « génie de la langue française » (1870-1940).** Actes du colloque **Du style des idées (II) : les écrivains, la langue française et l'idée de nation (1870-1940)**, organisé les 27 & 28 juin 2019, à l'Université de Lorraine (site de Metz, Campus Saulcy, UFR Arts, Lettres et Langues). Édité par Stéphanie Bertrand & Jean-Michel Wittmann. Bruxelles [Belgique], Peter Lang (Convergences, 99), 2020. In-8°, 322 pages. Sommaire Peter Lang
 - ✓ Versions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], [PeterLang.com](#). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub ou Pdf. Peter Lang
 - Dublin [Éire], [Amazon.fr](#) (Peter Lang). Texte mis en ligne le 11 novembre 2020. Format Kindle. Amazon

Éric BIANCHI.

- ♦ **Regards sur la médecine française a la fin du 19e siècle, grâce à l'étude et la critique des œuvres de Léon Daudet.** Thèse de doctorat en médecine, sous la direction de Henri Viard, Université de Dijon, 1994 (N° national de thèse : 1994DIJOM095. Notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/041555279>).

Stéphane BLANCHONNET.

- ♦ **Petit dictionnaire maurrassien.** Lyon [France], Éditions Nouvelle Marge, 2017. In-12, 98 pages. Nouvelle Marge
 - Article "Daudet", pages 25-27.

Henry BOUILLIER.

- ♦ **Portraits et miroirs.** Paris [France], Société d'édition d'enseignement supérieur (SEDES), 1979. In-8°, 198 pages.
 - Études sur le portrait dans l'œuvre de Retz, Saint-Simon, Chateaubriand, Michelet, les Goncourt, Proust, **Léon Daudet**, Jouhandeau...

✓ Réédition :

– Paris [France], Société d'édition d'enseignement supérieur (SEDES), 1991. In-8°, 198 pages.

Paul BOURGET.

♦ **Pages de critique et de doctrine.** Paris [France], Plon, 1912. Deux volumes in-12.

– **Volume I.** Notes de rhétorique contemporaine : M. Taine romancier. L'art de Barbey d'Aureville. L'art de Théophile Gautier. Nouvelles réflexions sur Lamartine. Réflexions sur Octave Feuillet. **Un roman de M. Léon Daudet.** Un roman de M. Maurice Barrès. Un dramaturge et un historien [M. Donnay et A. Sorel]. Notes de critique psychologique : Une des énigmes de Balzac. Le roman d'amour de Spinoza. L'enfance de Michelet. L'enfance de Henri Heine. Un jeune homme de la restauration [le comte d'Haussonville]. Le marquis Costa de Beauregard. François Coppée. Ferdinand Brunetière. Charles Spoelberch de Lovenjoul. Édouard Rod. 334 pages.

✓ Rééditions du **Volume I** :

- S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). [Nabu-press](#)
- S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). [HardPress](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). [Gyan-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2012. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). [ReInk-Books](#)
- Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 345 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon 1912). [ForgottenBooks](#)

✓ Reproduction numérique du **Volume I** (téléchargement gratuit) :

– San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne s.d. [scandate : 11 septembre 2008] (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Plon, 1912). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

✓ Reproduction numérique du **Volume I** (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)

– Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de Plon, 1912). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)

✓ Réédition numérique des **Volumes I & II** (téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2014 (ouvrage numérisé : édition de 1912). Formats html, Tei, ePub ou Txt. [Obvil - Paris IV](#)

Pierre-Alexandre BOURSON.

♦ **Le grand secret de Germaine Berton : la Charlotte Corday des anarchistes.** Paris [France], Éditions Publibook, 2008. In-8°, 146 pages. [Publibook](#) 

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr (Publibook). Texte mis en ligne le 1^{er} juin 2009. Format Kindle. [Amazon](#)
- Paris [France], Publibook.com. Texte mis en ligne le 1^{er} juin 2009. Formats ePub & Pdf. [Publibook](#)

 P.-A. Bourson nous présente Germaine Berton comme une jeune-fille "sensible, sentimentale". L'auteur avance quelques indices, certes, mais surtout pose des questions sans apporter de réponse, fait des rapprochements hasardeux, affirme sans prouver... , ceci pour "révéler" que Philippe Daudet (14 ans) aurait été l'amant de Germaine Berton...

 Voir, de Grégoire Dubost, **Elle a tué Marius Plateau**. "L'Action Française 2000", n°2963, 5 octobre 2017 (page 13). Réédition numérique, "Journal d'un eurosceptique désabusé". Texte mis en ligne le 12 octobre 2017. [Scribel.net](#)
Cet article rend compte de l'émission de "France Culture", "La Fabrique de l'histoire", « **Ce n'est pas rien de tuer un homme** » ou **le crime politique de Germaine Berton**, diffusée le 19 août 1917. Format Mp3, durée 52 min.

[France-Culture](#)

René BRÉVAL.

♦ **Philippe Daudet a bel et bien été assassiné.** Paris [France], Les Éditions du Scorpion (Alternance), 1959. In-8°, 186 pages.

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Montréal [Québec], Eden-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. [Eden Livres](#)
- Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)

François BROCHE.

- ♦ **Léon Daudet. Le dernier imprécateur.** Paris [France], Robert Laffont (Biographies sans masque), 1992. In-8°, 468 pages.
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Eden-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub. [Eden Livres](#)
 - 📖 **Compte-rendu par Jean Mabire.** "National hebdo", 15 octobre 1992. Réédition numérique, "L'information nationaliste". Texte mis en ligne le 18 mai 2013. [Infor. Nationaliste](#)

BULLETTIN CÉLINIEN.

- ♦ **Léon Daudet.** Bruxelles [Belgique], "Bulletin célinien", n° 126, mars 1993. 24 pages.
 - Textes de Marc Laudelout, Paul Chambrillon, Jean-Paul Aggelelli, Paul del Perugia, Pol Vandromme, Robert Poulet & Nicolas Kessler.



Émile CALLOT.

- ♦ **Introduction à un humanisme périmé.** Annecy [France], Gardet, 1958. In-12, 157 pages.
 - Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) ; **Léon Daudet** (1867-1942) ; Marcello-Fabri (1899-1945).
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Champion, 1982. In-8°, 159 pages. [Champion](#)

Kate CAMBOR.

- ♦ **Belle Époque : Jeanne Hugo, Léon Daudet et Jean-Baptiste Charcot face à leur destin.** Paris [France], Flammarion (Essais littéraires), 2009. In-8°, 391 pages. [Flammarion](#)
 - Traduction de l'anglais par Laurent Bury, de **Gilded youth : three lives in France's Belle Époque.** New-York [US-NY], Farrar, Straus and Giroux, 2009. In-8°, 323 pages.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion (Champs histoire), 2011. In-8°, 392 pages. [Flammarion](#)
 - 📖 **Compte-rendu de Michel Psilleos.** Édition numérique, "Hérodote.net". Texte mis en ligne s.d. [Hérodote.net](#)
 - 📖 **Compte-rendu de Grégory Prémon.** Édition numérique, "Parutions.com". Texte mis en ligne le 04 octobre 2011. [Parutions.com](#)

Joël CANTIN.

- ♦ **Maurras, Barrès, Léon Daudet : thèmes nationalistes.** Mémoire de l'Institut d'Études Politiques de Bordeaux, 1968, sous la direction de J.-L. Seurin.

Bruno de CESSOLE.

- ♦ **Le défilé des réfractaires.** Paris [France], L'Éditeur, 2011. In-8°, 586 pages. [L'Éditeur](#)
 - 📖 **Compte-rendu par Emmanuel Hecht.** Édition numérique, "Lire". Texte mis en ligne le 21 avril 2011. [L'Express](#)
 - 📖 **Compte-rendu par Baptiste Ligier.** Édition numérique, "Lire". Texte mis en ligne le 10 mai 2011. [L'Express](#) Repris dans "La Revue Critique des Idées et des Livres". Texte mis en ligne le 24 mai 2011. [Revue Critique](#)
 - 📖 **Note critique par Benoît Gousseau, Juger n'est pas jouer.** "Politique magazine", octobre 2011.
 - 📖 **Compte-rendu par Hubert de Champris, Le défilé des réfractaires.** Édition numérique, "Liberté politique". Texte mis en ligne s.d. [Liberté Politique](#)

Maurice CLAVIÈRE.

- ♦ **Léon Daudet, ou le contre-courant d'une décadence.** Paris [France], Office français du livre, 1943. In-12, 259 pages.

Jean-Paul CLÉBERT.

- ♦ **Une famille bien française : les Daudet, 1840-1940.** Paris [France], Presses de la Renaissance, 1988. In-8°, 439 pages.
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Eden-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub. [Eden Livres](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)

(Ouvrages) COLLECTIFS :

- ♦ **Léon Daudet.** Paris [France], Éditions de la revue le Capitole (les Contemporains), 1926. 24 x 18,5 cm, 167 pages (Illustrations d'André Székely De Doba).
 - Préface de Charles Maurras, "Léon Daudet historien". Textes de Louis Dumur ; "L'enfant et le divin", Léon Daudet ; "Léon Daudet parlementaire", Xavier Vallat ; "Léon Daudet au Palais", Abel Manouvriez, ..., autres textes de René Groos, Gérard de Catalogne, René Brécy, Paul Gilson, Jacques Reynaud, Jean Héritier & André Rousseau.
 - ✓ Réédition (abrégée, sans le texte de Léon Daudet, sans la biographie et la bibliographie de Léon Daudet, dite "édition de propagande"), sous le titre **Léon Daudet : l'écrivain, le pamphlétaire, l'historien, le parlementaire, l'homme.**
 - Paris [France], Éditions de la Revue Le Capitole, 1927. 26,5 x 21 cm, 39 pages.
 - Avec un portrait de Léon Daudet par André Székely De Doba. Textes de Charles Maurras, Léon Dumur, Xavier Vallat, Abel Manouvriez, René Groos, Gérard de Catalogne, René Brécy, Paul Gilson, Jean Héritier, André Rousseau & Pierre Tuc (inédit).
- ♦ **La vie et la mort de Philippe.** Voir [Mme Léon Daudet](#), 1926.
- ♦ **Le souvenir de Léon Daudet (1867-1942).** Lyon [France], Imp. Artistique en Couleurs, 1943. In-8°, 114 pages. Portrait frontispice photographie noir & blanc et fac-similé d'une lettre en noir.
 - Textes de Edmond Jaloux, Charles Maurras, Léo Larguier, Noël Boyer, René Brécy, Lucien Corpechot, Jacques Delebecque, Lucien Farnoux-Reynaud, Pierre Gaxotte, Kléber Haedens, Robert Havard De La Montagne, Jacques Talagrand dit Thierry Maulnier, Maurice Pujo, Pierre Varillon et Jules Véan.

(Actes de) COLLOQUES ET CONGRÈS (classement chronologique, fonction de la date d'édition des actes).

- ♦ **Études maurrassiennes, 2.** Actes du deuxième colloque Maurras, **Tendances et perspectives des études maurrassiennes**, Aix-en-Provence, Institut d'Études Politiques, 31 mars, 1° et 2 avril 1970. Voir [Victor Nguyen](#), 1973.
- ♦ **Études maurrassiennes, 5-1.** Actes du cinquième colloque Maurras, **Non possumus. la crise religieuse de l'Action Française**, 1° partie, Aix-en-Provence, Institut d'Études Politiques, du 9 au 12 avril 1976. Voir [Victor Nguyen](#), 1986.
- ♦ **Victor Hugo, 2003-1802 : images et transfigurations.** Actes du colloque **Imago hugolis** organisé par le Collège de sociocritique de Montréal le 22 février 2002. Voir [Maxime Prévost & Yan Hamel](#), 2003.
- ♦ **L'Action Française. Culture, société, politique.** Actes du colloque des 21-23 mars 2007 au Centre d'Histoire de Sciences Po, à Paris. Voir [Michel Leymarie & Jacques Prévotat](#), 2008.
- ♦ **Charles Maurras et l'Étranger – L'Étranger et Charles Maurras. L'Action Française. Culture, politique, société (II).** Actes du colloque organisé par Université Paul Verlaine, Metz, les 15 et 16 mai 2008. Voir [Olivier Dard & Michel Grunewald](#), 2009.
- ♦ **Le maurrassisme et la culture. L'Action française. Culture, Société, Politique (III).** Actes du colloque organisé les 25-27 mars 2009 au Centre d'Histoire de Sciences Po, à Paris. Voir [Olivier Dard, Michel Leymarie & Neil McWilliam](#), 2010.
- ♦ **Maurrassisme et littérature. L'Action française. Culture, Société, Politique (IV).** Actes du colloque organisé du 20 au 22 octobre 2011 à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle. Voir [Michel Leymarie, Olivier Dard & Jeanyves Guérin](#), 2012.
- ♦ **Charles Maurras, soixante ans après.** Actes du colloque organisé par le Cercle de Flore, le 27 octobre 2012, à la Maison des Mines, à Paris. Voir [Axel Tisserand](#), 2013.
- ♦ **Le Nationalisme en littérature (II). Le « génie de la langue française » (1870-1940).** Actes du colloque **Du style des idées (II) : les écrivains, la langue française et l'idée de nation (1870-1940)**, organisé les 27 & 28 juin 2019, à l'Université de Lorraine. Voir [Stéphanie Bertrand & Jean-Michel Wittmann](#), 2020.

Pierre Gilbert CRABOS.

- ♦ Voir sous le pseudonyme de "[Pierre Gilbert](#)".

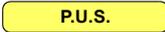


Olivier DARD & Michel GRUNEWALD (édit.).

- ♦ **Charles Maurras et l'Étranger – L'Étranger et Charles Maurras. L'Action Française. Culture, politique, société (II).** Actes du colloque organisé par Université Paul Verlaine, Metz, les 15 et 16 mai 2008. Berne [Suisse], Peter Lang (Convergences, vol. 50), 2009. VIII + 427 pages.  
 - Pour la communication de [Jean El Gammal](#).

Olivier DARD, Michel LEYMARIE & Neil McWILLIAM (édit.).

- ♦ **Le maurrassisme et la culture. L'Action française. Culture, Société, Politique (III).** Actes du colloque organisé les 25-27

mars 2009 au Centre d'Histoire de Sciences Po, à Paris. Villeneuve d'Ascq France], Presses Universitaires du Septentrion (Histoire et Civilisations), 2010. In-8°, 370 pages.  

– Pour la communication de [Philippe Secondy](#).

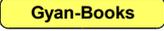
Mme Léon DAUDET [Marthe Allard, épouse Daudet].

- ♦ **La vie et la mort de Philippe.** Paris [France], Fayard, 1926. 223 pages.
 - Témoignages de Mme Alphonse Daudet, Mme Léon Allard, Mme Robert Chauvelot, Mme Geneviève Ruxton, Mme Thérèse Boissière, Mme Th. François-Keller, Lucien Daudet, Jacques Allard, Jacques Bainville, Pierre Lecène, Charles Daudet, François Daudet, Maurice Pujo, Charles Maurras & **Léon Daudet**.

Jean DECOIS.

- ♦ **Un génie littéraire : Léon Daudet.** S.I. [Nevers, France] n.d., Éditions de l'Académie internationale : sciences, lettres, arts, régionalisme. Collection des conférences. Série A. N° 1, 1929.
 - Conférence faite sous le titre "Léon Daudet : l'homme et l'écrivain", à Cambrai, le 15 mai 1929.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Éditions de la Revue du Centre, 1930. In-16, 29 pages.

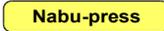
Joseph DELEST.

- ♦ **Pour une grande cause : en prison et en liberté avec Léon Daudet.** Paris [France], Éditions du Capitole, 1928. In-12, 430 pages (préface de Léon Daudet).
 - ✓ Réédition :
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1928). 
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne en février 2013 (ouvrage numérisé : éditions du Capitole, 1928). Format Pdf. 

Pierre DOMINIQUE.

- ♦ **Les polémistes français depuis 1789.** Paris [France], La Colombe (Choix de Textes), 1962. In-8°, 446 pages.
 - Mirabeau et Brissot ; Marat ; Camille Desmoulins ; Hébert ; Rivarol ; André Chénier ; Chateaubriant ; Benjamin Constant ; Paul-Louis Courier ; Béranger et Montlosier ; Armand Carrel ; Émile De Girardin ; Alphonse Karr ; Cormenin ; Henri Monnier ; Lamennais ; Proudhon ; Victor Hugo ; Louis Veillot ; Barbey d'Aurevilly ; Prévost ; Paradol ; Rogeard ; Flourens ; Blanqui ; Rochefort ; Jules Vallés ; Edmond About ; Édouard Drumont ; Maurice Barrès ; Émile Zola ; Séverine, Laurent Tailhade et Octave Mirabeau ; Léon Bloy ; Clémenceau ; Jaurès ; Urbain Gohier ; Georges Sorel ; Péguy ; **Léon Daudet** ; Charles Maurras ; Henri Béraud ; Bernanos & Céline.
- ♦ **Léon Daudet.** Saint-Félicien-en-Vivarais [France], Éditions du Vieux Colombier (Pleins feux), 1964. In-8°, 334 pages.

René DOUMIC.

- ♦ **Les jeunes : études et portraits.** Paris [France], Perrin, 1896. In-12, XV + 290 pages.
 - Édouard Rod, J.-H. Rosny, Paul Hervieu, J.-K. Huysmans, Maurice Barrès, Paul Marguerite, **Léon Daudet**, Art Roë, Henri Lavedan, François de Curel, Georges Rodenbach, Robert de Montesquiou, Maurice Maeterlinck, Gabriel d'Annunzio...
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Perrin, 1913. In-12, XV + 290 pages.
 - S.I. [USA], Nabu Press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). 
 - Port Chester [US-NY], Agedi Graphics, 2011. 300 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). 
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2014. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). 
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 311 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). 
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne s.d. [scandate : 31 août 2007] (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Perrin, 1896). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. 

- ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - *Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks*. Texte mis en ligne en 2013 (édition Perrin, 1896). Formats Pdf & Kindle. ForgottenBooks
- ✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :
 - *Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne*. Texte mis en ligne en 2014 (ouvrage numérisé : édition de 1896). Formats html, Tei, ePub ou Txt. Obvil - Paris IV

Paul DRESSE.

- ♦ *Léon Daudet vivant*. Paris [France], Laffont, 1948. In-8°, 508 pages (rééditions en 1958 & 1992).
- ♦ *Réminiscences autour d'une trilogie : Maurras – Léon Daudet – Maeterlinck*. Bruxelles [Belgique], Les Amis de Paul Dresse / Éditions techniques et scientifiques (Rencontres et Documents), s.d. [1986]. In-8°, 119 pages (préface de Robert-O.-J. Van Nuffel).

Sally DRIGHÈS.

- ♦ *À l'école de l'imprécation. L'antisémitisme dans les romans de Léon Daudet*. Mémoire de licence, Université libre de Bruxelles, 2000.

Marc DUCAMBRE.

- ♦ *L'imaginaire populiste chez Léon Daudet*. Paris [France], Éditions de Flore, 2021. In-12, 246 pages (préface par Jean-Louis Daudet). Éditions de Flore
- *Un étude sur trois romans de Léon Daudet : Sébastien Gouvès (1899), Le partage de l'enfant (1905) & Les primaires (1906)*. Bibliographie pages 235-243, dont une très utile bibliographie du populisme (pages 237-240).

Maître DURNERIN.

- ♦ *La vérité sur l'assassinat de Philippe Daudet*. Paris [France], Librairie de l'Action française, 1927. In-16, 125 pages (avant-propos de Léon Daudet).
- *Sténographie de la plaidoirie de Me Durnerin à l'audience du 13 mai 1927 de la chambre criminelle de la Cour de cassation*.



Jean EL GAMMAL.

- ♦ *Léon Daudet, l'Action Française et le "balcon de l'Europe"*. Dans Olivier Dard & Michel Grunewald (édit.), *Charles Maurras et l'Étranger – L'Étranger et Charles Maurras. L'Action française. Culture, Politique, Société (II)*. Actes du colloque organisé par l'Université Paul Verlaine, Metz, les 15 et 16 mai 2008, édités en 2009 (pages 59-66).
- ♦ *Léon Daudet critique : histoire, littérature, politique*. Dans Michel Leymarie, Olivier Dard & Jeanyves Guérin (édit.), *Maurrassisme et littérature. L'Action française. Culture, Société, Politique (IV)*. Actes du colloque organisé du 20 au 22 octobre 2011 à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle, édités en 2012 (pages 55-68).



Jean-Pierre FABRE-BERNADAC.

- ♦ *On a tué le fils Daudet*. Paris [France], Godefroy-de-Bouillon, 2016. In-8°, 270 pages. G. De Bouillon
- 📖 Voir l'entretien de l'auteur avec Raphaël de Gislain, *L'affaire Daudet, un crime politique*. "Politique Magazine", n°150, avril 2016 (pages 40-41). Réédition numérique, "LaFauteàRousseau". Texte mis en ligne le 30 avril 2016. La Faute à Rousseau
- 📖 *Compte-rendu par François Marcilhac, "L'Action Française 2000", n°2935, 07 juillet 2016*.

Émile FAGUET.

- ♦ *Propos littéraires*. Paris [France], Société Littéraire Française (Nouvelle bibliothèque littéraire), 1902-1905. Cinq volumes in-12.
- Tome I**. Jules Simon, Sully-Prudhomme, De Vogué, Émile Zola, Anatole France, Édouard Rod, Léon Daudet, F. de Pressensé, Cherbuliez, Paul Adam, Pierre Loti, Gyp, Paul Bourget, Maurice Barrès, Tolstoi, Édouard Ruel, Maeterlinck, etc. 408 pages.

- ✓ Réédition de ce **Tome I** :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 24,6 x 18,9 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Société Littéraire Française, 1902). Nabu-press
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). Michigan Univ.
 - S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Société Littéraire Française, 1902). HardPress
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). Book-on-demand
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). ReInk-Books
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 411 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). ForgottenBooks
- ✓ Reproduction numérique du **Tome I** (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne s.d. [scandate : 29 septembre 2008] (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Société Littéraire Française, 1902). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. Archive.org
- ✓ Reproductions numériques du **Tome I** (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de Société Littéraire Française, 1902). Formats Pdf & Kindle. ForgottenBooks
- ✓ Réédition numérique du **Tome I** (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2015 (ouvrage numérisé : édition de 1902). Formats html, Tei, ePub ou Txt. Obvil - Paris IV

Antoine FONCIN.

- ♦ **L'hérédité dans l'œuvre de Léon Daudet.** Thèse de doctorat de Philosophie, sous la direction de Pierre Boutang, Paris IV, 1993. Un volume format A4, 254 feuilles. (n° national de thèse : 1992PA040071 ; notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/013168576> . Mictofiche ANRT : <http://www.sudoc.fr/119670801>).
 - Résumé. "Héritier d'un père célèbre et d'un milieu fortement inséré dans l'idéologie régnante, Léon Daudet est confronté à cet héritage. Il construit, en opposition avec le continuisme des théories lamarckiennes de l'évolution, sa propre conception de l'hérédité. Une fois posé le "principe du discontinu", il élabore une thérapeutique destinée à guérir le mal héréditaire. Grâce à l'analogie, forme à la fois logique et poétique, il rend compte de l'organisation de la mémoire héréditaire en types ainsi que du processus métaphorique qui la fait participer à la vie actuelle. l'analogie est aussi la marque d'une tendance à l'unité inscrite dans la nature humaine, tendance qui permet de dépasser l'hérédité".
- ♦ **Charles Maurras et Léon Daudet.** Dans Axel Tisserand (édit.), **Maurras, soixante ans après**. Actes du colloque organisé le 27 octobre 2012 par le Cercle de Flore, à Paris, édités en 2013 (pages 147-153).

Charles FOROT.

- ♦ **Odeurs de forêt et fumets de table.** Privas [France], impr. Volle, 1963. In-16, 392 pages.

✓ Rééditions :

- Aurillac [France], La Butte aux Cailles, 1987. In-8°, 367 pages (réédition en 2003).
- Montmélian [France], La Fontaine de Siloë (poche), 2009. In-12, 558 pages. Fontaine de Siloë 

Paul FOURNIER.

- ♦ **L'entrevue de Léon Daudet, Maurras et Marcel Cachin.** Paris [France], Durand, 1925. In-8°, 22 pages.

Dino FRESCOBALDI.

- ♦ **La controrivoluzione : Barrès, Maurras, L. Daudet.** Firenze [Italie], L'Arco (Biblioteca politica, 4), 1949. In-8°, 234 pages.

✓ Traduction (partielle) par Jean Pélissier, dans les :

- "Cahiers Charles Maurras", 1-1960 (pages 59-63) ; 2-1960 (pages 31-33) ; 3-1960 (pages 45-51) & 6-1962 (pages 17-19).



Yves GANDON.

- ♦ **Imageries critiques** (**Léon Daudet**, Henri De Régnier, Paul Claudel, D.-H. Lawrence & James Joyce). Paris [France], Edgar Malfère, 1933. In-12, 99 pages.
 - ✓ Réédition augmentée (**Léon Daudet**, Henri De Régnier, Paul Claudel, Julien Benda, Valéry Larbaud, Max Jacob, Paul Valéry, Henri Massis, Anna De Noailles, Jules Romains, Charles Maurras, Georges Bernanos, Henri Bremond, Henri Duvernois, Léon-Paul Fargue, D.-H. Lawrence & James Joyce) :
 - Paris [France], Société française d'éditions littéraires et techniques (Bibliothèque du Hérissou) – Edgar Malfère, 1933. In-12, 198 pages.

Albert GARREAU.

- ♦ **Les voix dans le désert. Prophètes du XIX^e siècle. Joseph De Maistre, La Tour Du Pin, Vuillot, Drumont, Léon Daudet, Maurras, etc.** Paris [France], Les Éditions du Cèdre, 1963. In-8°, 164 pages.

Jean GARRIGUES.

- ♦ **Le moment parlementaire de l'Action Française : 1919-1924.** Dans Michel Leymarie & Jacques Prévotat (édit.), **L'Action française. Culture, Société, Politique.** Actes du colloque des 21-23 mars 2007 au Centre d'Histoire de Sciences Po, à Paris, édités en 2008 (pages 243-253).

André GAUCHER.

- ♦ **L'honorable Léon Daudet. Contribution aux enquêtes de la conscience nationale.** S.l. [France], Éditions de la Parole Française, s.d. [1923]. In-16, 207 pages.
- ♦ **L'obsédé. Drame de la libido.** Paris [France], André Delpeuch, 1925. XV + 231 pages (avec des lettres de Sigmund Freud & Pierre Janet).
 - Ouvrage relatif à ... Léon Daudet.
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Edén-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. [Edén Livres](#)
 - Dublin [Eire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)

André GERMAIN.

- ♦ **Les Croisés modernes (De Bloy à Bernanos).** Paris [France], Nouvelles Éditions Latines, 1959. In-12, 252 pages.
 - [N. Éd. Latine](#)
 - Charles Maurras et **Léon Daudet** : pages 15 et s.
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Mountain View [US-CA], Google play (Nouvelles éditions latines). Texte mis en ligne s.d. (Ouvrage numérisé : édition de 1959). Formats Pdf & ePub. [Google Play](#)

Pierre GILBERT.

- ♦ **La forêt des Cippes. Essais de critique.** Paris [France], Librairie Ancienne Édouard Champion, 1918. 2 volumes in-8°, XXXVIII + 535 pages & XVI + 485 pages.
 - Recueil d'articles parus dans "L'Action française" et "La Revue Critique des Idées et des Livres".
 - **Volume I.** Avec un portrait de l'auteur. Introduction et Notes par son ami E.M. (Eugène Marsan) : Le Prince de Ligne, Racine, Boileau, La Politique de Richelieu, Bernardin De Saint-Pierre, J.-J. Rousseau, Chateaubriand, Stendhal, Plaidoyer pour Emma Rouault, femme Bovary, Le sémitisme au Théâtre, Jules Lemaître, Anatole France, Paul Bourget, Maurice Barrès, Jacques Bainville, **Léon Daudet**, Pierre Lasserre, Charles Maurras, " L'Ora del tempo ", Définitions & principes.
 - ✓ Réédition de ce **Volume I** :
 - S.l. [U.S.A.], Nabu Press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1918). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, s.d. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1918). [Michigan Univ.](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1918). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2016. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du volume 1 de l'édition de Champion, 1918). [ReInk-Books](#)

- New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du volume 1 de l'édition de Champion, 1918). [Gyan-Books](#)
- Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 579 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1918). [ForgottenBooks](#)
- ✓ Reproductions numériques du **Volume I** (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 31 octobre 2010 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de Champion, 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - Paris [France], Gallica-B.N.F. Édition numérique. Texte mis en ligne le 11 janvier 2016. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ✓ Reproduction numérique du **Volume I** (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de Champion, 1918). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

René GILLOUIN.

- ♦ **Esquisses littéraires et morales.** Paris [France], Grasset, 1926. In-16, VI & 250 pages.
 - André Gide, Édouard Estaunié, François Mauriac, Paul Morand, Jean Cocteau, Jacques Maritain, Abel Bonnard, Marcel Proust, **Léon Daudet**, Charles Maurras, Maurice Barrès, Ernest Renan, etc...

Stéphane GIOCANTI.

- ♦ **Une histoire politique de la littérature.** Paris [France], Flammarion, 2009. In-8°, 336 pages. [Flammarion](#) 
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Flammarion (Champs-Essais), 2011. In-12, 333 pages. [Flammarion](#)
 - ✓ Versions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Flammarion). Texte mis en ligne le 11 février 2011. Format Kindle. [Amazon](#)
 - Montréal [Québec], Eden-Livres (Flammarion). Texte mis en ligne le 11 février 2011. Formats Pdf & ePub. [Eden Livres](#) & [Eden Livres](#)
 - 📖 **Compte-rendu** par Juan Asencio, **Une histoire politique de la littérature de Stéphane Giocanti.** "Stalker". Texte mis en ligne le 01 novembre 2009. [Juan Asencio](#)
- ♦ **C'était les Daudet.** Paris [France], Flammarion, 2013. In-8°, 398 pages. [Flammarion](#) 
 - ✓ Versions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Flammarion). Texte mis en ligne le 16 janvier 2003. Format Kindle. [Amazon](#)
 - Montréal [Québec], Eden-Livres (Flammarion). Texte mis en ligne le 16 janvier 2013. Formats Pdf & ePub. [Eden Livres](#)
 - 📖 **Compte-rendu** par Bernard Morlino. Édition numérique, "La République du livre numérique". Texte mis en ligne le 16 juin 2013. [Livre numérique](#)
 - 📖 **Compte-rendu** par Charles-Henri d'Andigné. Édition numérique, "Famille Chrétienne.fr". Texte mis en ligne le 29 janvier 2013. [Famille Chrétienne](#)
 - 📖 **Compte-rendu** par Frédéric Saenen. Édition numérique, "Parutions.com". Texte mis en ligne le 19 mars 2013. [Parutions.com](#)
 - 📖 **Compte-rendu** par Noémie Boeglin. Édition numérique, "Lectures-Revues.org". Texte mis en ligne le 10 juin 2013. [Lectures](#)
 - 📖 **Compte-rendu** par Yann-Loïc André. Édition numérique, "Le Littéraire.com". Texte mis en ligne le 25 août 2014. [Le Littéraire](#)

Ghislain GOURAIGE.

- ♦ **Léon Daudet, romancier.** Thèse de doctorat ès Lettres. Université de Paris, 1954. Un volume 27 cm, 748 feuilles (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/155876511>).

Robert GUILLOU.

- ♦ **Léon Daudet. Son caractère, ses romans, sa politique.** Paris [France], Société d'éditions Levé, 1918. In-16, (2), 43 + (3) pages.

Louis GUITARD.

- ♦ **Georges Clemenceau et Léon Daudet. Deux enfants terribles de la III^e République.** Paris [France], Fayard, 1948. In-12,

282 pages.

Marcel GUITTON.

- ♦ *Du scandale au meurtre. La mort de Philippe Daudet.* Voir [André Séquin & Marcel Guitton](#). 1925.



Yan HAMEL.

- ♦ *Victor Hugo, 2003-1802 : images et transfigurations.* Voir [Maxime Prévost & Yan Hamel](#) (édit.), 2003.

Pierre d'HERBECOURT.

- ♦ *La candidature de Léon Daudet au siège sénatorial de Maine-et-Loire en 1925.* Dans Victor Nguyen (édit.), [Études Maurrassiennes 5-1](#), Actes du cinquième colloque Maurras, **Non Possumus. La crise religieuse de l'Action française**, I.E.P. d'Aix-en-Provence, 9-12 avril 1976, édités en 1986 (pages 257-258).

(Les) HOMMES DU JOUR.

- ♦ **Léon Daudet.** Paris [France], éditions Henri Fabre. "Les Hommes du Jour", n° 171, janvier 1911.

– Texte de Flax, dessins de A. Delannoy.

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 27 octobre 2007. Format Pdf.

[Gallica - BNF](#)



Franck JAVOUREZ.

- ♦ *Nation, hérité et langue française selon Léon Daudet.* Dans Stéphanie Bertrand & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Le Nationalisme en littérature \(II\). Le « génie de la langue française » \(1870-1940\)](#), actes du colloque organisé les 27 & 28 juin 2019, à l'Université de Lorraine, édités en 2020 (pages 48-57).

Roger JOSEPH.

- ♦ *Les combats de Léon Daudet : essai.* S.I. [Orléans], Auteur, 1962. In-8°, 183 pages.
- ♦ *Léon Daudet et la Touraine : rencontres...* Fuveau [France], Lou mas nostre, 1982. In-8°, 42 pages.
 - Contient un choix de textes de Léon Daudet et un message aux Tourangeaux de Charles Maurras.
- ♦ *Devant la tombe de Léon Daudet.* Dion-Valmont [Belgique], Dismas, 1983. In-8°, 8 pages & 1 portrait.
 - Texte de l'allocution prononcée le 8 septembre 1954 au cimetière de Saint-Rémy-de-Provence.
- ♦ *Trois crimes autour d'un massacre – Quand la République supprime les gêneurs – Enquêtes [Un massacre d'innocents – L'assassinat d'Albert Prince – L'assassinat de Gabriel Syveton – L'assassinat de Philippe Daudet – Un régime d'abattoir].* Orléans [France], 1984. 24,5 x 18,5 cm, fascicule en un cahier agrafé, 44 pages.



Alfred KUPFERMAN.

- ♦ *Le rôle de Léon Daudet et de l'Action Française dans la contre-offensive morale : 1915-1918.* Dans Victor Nguyen (édit.), [Études Maurrassiennes 2](#), Actes du deuxième colloque Maurras, **Tendances et perspectives des études maurrassiennes**, I.E.P. d'Aix-en-Provence, 31 mars, 1° & 2 avril 1970, édités en 1973 (pages 121-144).
 - ✓ Tirage à part, 23 pages.



Béatrice LANDERER.

- ♦ *Les idées politiques de Léon Daudet.* Mémoire de DES de Science politique. Université de Paris I, 1972. Un volume 27 cm, 106 feuilles (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/015549615>).

Georges LARPENT.

- ♦ *L'affaire Philippe Daudet d'après le réquisitoire Scherdlin, le Procureur général au secours des assassins.* Paris [France], Librairie de l'Action Française, 1925. In-16, 255 pages.

Anne LE PAPE.

- ♦ *La critique littéraire de Léon Daudet.* Thèse de 3^e cycle de Langue et littérature moderne et contemporaine, sous la direction de Jacques Robichez. Université de Paris IV, 1980. Un volume format A4, 241 feuilles (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/00657713X>).

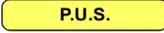
Constantin LECIGNE.

- ♦ *Un écrivain nationaliste : Léon Daudet.* Arras [France], Sueur-Charruey, 1903. In-8°, 23 pages.
 - Tirage à part de la "Revue de Lille", juin 1903.
- ♦ *Du dilettantisme à l'action : études contemporaines.* Paris [France], P. Lethielleux, 1908-1912. Trois volumes in-16.
 - **Volume 2 : E. M. de Vogué, Henri Bordeaux, Édouard Rod, Léon Daudet, Émile Faguet & René Bazin.** XV + 348 pages.

Michel LEYMARIE, Olivier DARD & Jeanyves GUÉRIN (édit.).

- ♦ *Maurrassisme et littérature. L'Action française. Culture, Société, Politique (IV).* Actes du colloque organisé du 20 au 22 octobre 2011 à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle. Villeneuve d'Ascq [France], Presses Universitaires du Septentrion (Histoire et Civilisations), 2012. In-8°, 320 pages.  
 - Pour les communications de [Francis Balace](#) et de [Jean El Gammal](#).

Michel LEYMARIE & Jacques PRÉVOTAT (édit.).

- ♦ *L'Action Française. culture, société, politique.* Actes du colloque des 21-23 mars 2007 au Centre d'Histoire de Sciences Po, à Paris. Villeneuve-d'Ascq [France], Presses Universitaires du Septentrion, 2008. In-8°, 434 pages.  
 - Pour la communication de [Jean Garrigues](#).



François MAILLOT.

- ♦ *Léon Daudet, député royaliste.* Paris [France], Albatros, 1991. In-8°, 198 pages.

Laurent MALHERBE.

- ♦ *L'image du Juif dans l'œuvre de Léon Daudet.* Mémoire de licence, Université Catholique de Louvain, 1999. Un volume, 83 + LIV pages.

Jean-Noël MARQUE.

- ♦ *L'Allemagne dans la pensée politique de Léon Daudet jusqu'en 1924.* Mémoire de DES de Science politique, 1965, sous la direction de M. Duverger. Science Po. Paris. Un volume format A4, 121 feuilles (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/015667685>).
- ♦ *Léon Daudet.* Paris [France], Fayard, 1971. In-8°, 476 pages.
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Edén-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub. 
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. 

Édouard MAS.

- ♦ *Léon Daudet. Son œuvre : portrait et autographe.* Paris [France], Éditions de la Nouvelle Revue Critique (Célébrités d'aujourd'hui), 1928. In-8°, 87 pages.
 - "Document pour l'histoire de la littérature française".

Henri MASSIS.

- ♦ *Maurras et notre temps. Entretiens et souvenirs.* Paris [France] / Genève [Suisse], Plon / La Palatine, 1951. 2 volumes in-

12, 282 & 256 pages.

– *Un témoignage capital sur Charles Maurras. Mais aussi sur les rapports croisés entre Maurras, Massis et Jacques Bainville, Maurice Barrès, René Benjamin, Henri Bergson, Georges Bernanos, Paul Bourget, Robert Brasillach, l'abbé Bremond, Léon Daudet, Pierre Drieu La Rochelle, Anatole France, André Gide, Henri Longnon, le maréchal Lyautey, André Malraux, Jacques et Raïssa Maritain, Thierry Maulnier, Henry de Montherlant, Charles Péguy, le Pape Pie XI, Oliveira Salazar, Ernest Renan, Gustave Thibon, Simone Weil...*

✓ Réédition (édition définitive augmentée de documents inédits) :

– Paris [France], Plon, 1961. 1 volume in-8°, IV + 452 pages.

✓ Réédition numérique de l'édition de 1951 (téléchargement gratuit) :

– Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 13 janvier 2013. Format Pdf. [Maurras.net](#) (vol. 1) & [Maurras.net](#) (vol. 2).

✓ Rééditions numériques de l'édition de 1961 (téléchargement payant) :

– Montréal [Québec], Eden-Livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. [Eden Livres](#)

– Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)

André MAUREL.

♦ *Les écrivains de guerre : Georges Clemenceau, Maurice Barrès, Joseph Reinach (Polybe), Gustave Hervé, Charles Maurras, Albert de Mun, Gabriel Hanotaux, Léon Daudet, André Suarès, Roman Rolland & Paul Bourget. Paris [France], Renaissance du livre / Bibliothèque internationale de critique, 1917. In-12, VIII + 303 pages.*

Albert MICHEL.

♦ *Le grand XIX^e siècle. Réplique à Léon Daudet. Bruxelles [Belgique] / Paris [France], De Lannoy / Giraudon, 1922. In-16, 174 pages.*

Octave MIRBEAU.

♦ *Les écrivains. 1884-1894. Paris [France], Flammarion, 1925-1926. Deux volumes in-16. 282 & 274 pages.*

– **Volume 2** : 1895-1910. L'armature. Clemenceau. Knut Hamsun. À propos du "Hard Labour". Sur un livre. La gloire des lettres. Merveilles de la science. Edmond de Goncourt. Autour d'un penseur. À Waterloo. **M. Léon Daudet**. Questions sociales. On demande un empereur. Léon Bloy. L'espoir futur. Le mauvais désir. Notes sur Georges Rodenbach. Fécondité. À un magistrat. Propos galants sur les femmes. Espoirs nègres. Le chef-d'œuvre. Académicien ? Le secret de la morale. Travail. Sur les Académies. L'avenir des chefs-d'œuvre. Maurice Maeterlinck.

✓ Réédition :

– Scotts Valley [US-CA], Createspace (FB éditions), 2015. 15 × 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [CreateSpace](#) [amazon.fr](#)

✓ Rééditions numériques du **Volume 2** (copie ou téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (Ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1926). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. [dernière modif. : 29 août 2011] (Ouvrage numérisé : édition Flammarion, 1926). Format Html. [Wikisource](#) (ouvrage) & [Wikisource](#) (texte sur Léon Daudet).

✓ Réédition numérique du **Volume 2** (téléchargement payant) :

– Dublin [Éire], Amazon.fr (La Bibliothèque Digitale). Texte mis en ligne le 15 juillet 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#)

– Aubervilliers [France], Fnac.com. (La Bibliothèque Digitale). Texte mis en ligne le 15 juillet 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format ePub. [FNAC.com](#)

Charlotte MONTARD.

♦ *Quatre ans à l'Action Française. Neuilly-sur-Seine [France], Éditions Lori, 1931. In-16, 252 pages.*

♦ *Comment j'ai fait évader Léon Daudet. Neuilly-sur-Seine [France], Éditions Lori, 1932. In-16, 254 pages.*

📖 *Deux très intéressants témoignages, malheureusement viciés par la rancœur de l'auteur qui estime sans doute ne pas avoir été reconnue à la hauteur de son dévouement. Seul Maurras trouve grâce à ses yeux.*

Conrad MORICAND.

♦ *Portraits astrologiques. Paris [France], Au Sans pareil, 1933. In-8°, 101 pages.*

– Kees van Dongen, Blaise Cendrars, Paul Morand, Pablo Picasso, Aristide Briand, Jean Cocteau, Louis Jouvét, Georges-Mandel, André Tardieu & **Léon Daudet**.

Henry MULLER.

- ♦ **À la manière de...** .. Voir [Paul Reboux & Henry Muller](#), 1925.



Victor NGUYEN (édit.).

- ♦ **Études maurrassiennes.** Édité par Victor Nguyen. Aix-en-Provence [France], Centre Charles Maurras, 1972-1986. 5 tomes en 6 volumes.
 - **Tome 2.** Actes du deuxième colloque Maurras, **Tendances et perspectives des études maurrassiennes**, Aix-en-Provence, Institut d'Études Politiques, 31 mars, 1° et 2 avril 1970. Aix-en-Provence [France], Centre Charles Maurras, 1973. In-8°, 204 pages.
 - Pour la communication de [Alfred Kupferman](#).
 - **Tome 5-1.** Actes du cinquième colloque Maurras, **Non possumus. la crise religieuse de l'Action Française**, 1° partie, Aix-en-Provence, Institut d'Études Politiques, du 9 au 12 avril 1976. Aix-en-Provence [France], Centre Charles Maurras, 1986. In-8°, 398 pages. 
 - Pour la communication de [Pierre d'Herbecourt](#).

Louis NOGUÈRES.

- ♦ **Le suicide de Philippe Daudet. Plaidoirie prononcée les 12 et 13 novembre 1925 devant la Cour d'Assises de la Seine.** Paris [France], Librairie du Travail, 1926. In-12, 283 pages.
 - Réquisitoire dans "Affaire Bajot contre Léon Daudet".

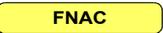


Gabriel OBERSON.

- ♦ **Étude critique sur le "Stupide XIXe siècle".** Sion [Suisse], Félix Aymon, 1924. In-8°, 48 pages.
 - Avant-propos de M. Pierre Moreau, professeur à l'Université de Fribourg. Relatif à l'ouvrage de Léon Daudet, [Le stupide XIXe siècle](#), 1922.
 -  *Compte-rendu anonyme dans "Romans-revue", n°4, 12^e année, 1924 (pages 328-329). Réédition numérique, "Gallica-BNF". Texte mis en ligne le 01 décembre 2010.* 
- ♦ **Une cause célèbre : la mort de Philippe Daudet. État de la question à l'issue du procès Bajot.** Fribourg [Suisse], Imprimerie L. Delaspre 1926. In-8°, 24 pages.



Maxime PRÉVOST & Yan HAMEL (édit.).

- ♦ **Victor Hugo, 2003-1802 : images et transfigurations.** Actes du colloque *Imago hugolis* organisé par le Collège de sociocritique de Montréal le 22 février 2002. Montréal [Québec], Les Éditions Fides, 2003. In-8°, 185 pages. 
 -  
 - Pour la communication de [Marc Angenot](#).

Maurice PRIVAT.

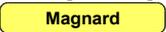
- ♦ **L'énigme Philippe Daudet.** Paris / Neuilly [France], Les Documents Secrets, 1931. In-12, 187 (+ 68) pages.

Pierre PUJO (édit.).

- ♦ **Le trésor de l'Action Française.** Lausanne [Suisse], l'Âge d'homme, 2006. In-8°, 140 pages.  
 - Réunion d'articles (parus dans "L'Action Française 2000" en 2004 & 2005) présentant 31 livres de critique historique, politique et littéraire écrits, au cours du XX^e siècle, par les principaux auteurs de L'Action Française (livres de Jacques Bainville, Augustin Cochin, **Léon Daudet**, Pierre Gaxotte, Pierre Lasserre, Charles Maurras, Léon De Montesquiou, Maurice Pujot, Marquis De Roux & Henry Vaugeois). 
 - ✓ Réédition numérique des textes, à l'exception des deux compte-rendus de lecture des ouvrages de *Henri Vaugeois* (copies gratuites) :



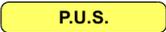
Paul REBOUX & Henry MULLER.

- ♦ **À la manière de...** . Paris [France], Grasset, 1925. In-12, 294 pages.
 - **Tome 3, 4° série.** Paul Morand, Jean de La Fontaine, J.H. Fabre, J.-J. Brousson, Marcel Boulenger, Francis Carco, Gustave Flaubert, Marcel Proust, Dr. Mardrus, Paul Géraudy, Georges de Porto Riche, Buffon, André Gide, Victor Hugo, Jean Giraudoux, Henri Bataille, Raymond Roussel, **Léon Daudet**, Henri Lavedan, Comtesse de Ségur, Henry Murger, Clément Vautel & Raymond Radiguet.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Grasset (Les Cahiers rouges), 2003. Deux volumes in-12, 355 & 286 pages (Les quatre volumes réédités en deux. Présentation et choix Olivier Barrot). 
 - Paris [France], Magnard (Classiques & contemporains), 2009. In-12, 104 pages (sélection de dix pastiches). 

Jean-Michel RENAITOUR.

- ♦ **Mes coups de griffe.** Paris [France], La Griffe, s.d. [1993]. In-16, 139 pages.
 - *Essais critiques sur André Gide, Louis Dumur, Léon Daudet, Paul Claudel, Francis Jammes, Jean Moréas, Anna de Noailles...*

Paul RENARD.

- ♦ **L'Action Française et la vie littéraire (1931-1944).** Villeneuve-d'Ascq [France], Presses Universitaires du Septentrion (Perspectives), 2003. In-8°, 216 pages.  

Achille REY.

- ♦ **Un aspect nouveau de Frédéric Mistral. Avec une réplique de MM. Léon Daudet et Charles Maurras, suivie d'une mise au point de l'auteur.** Avignon [France], Éditions des Tablettes d'Avignon, 1939. In-12, 163 pages et 4 planches.
 - **Réponse aux critiques de l'Action Française sur le précédent ouvrage de Achille Rey, Frédéric Mistral, poète républicain.**

Raymond RITTER.

- ♦ **Radio-Parnasse.** Paris [France], Albin-Michel, 1931. In-16, 255 pages (réédition en 1933).
 - *Parodies. À la manière de François Mauriac, Léon Daudet, Francis Jammes, Joseph Delteil, Jules Renard, Maurice Barrès, J.-M. de Hérédia, P.-J. Toulet, Boccace, Victor Hugo, Alphonse Daudet, J.-J. Rousseau, Brantôme, L'Anthologie grecque, etc.*



Justin SAUVENIER.

- ♦ **Léon Daudet : un humaniste rabelaisien.** Bruxelles [Belgique], Les Éditions de Belgique, 1933. In-12, 194 pages.

Philippe SECONDY.

- ♦ **Léon Daudet pamphlétaire.** Dans Olivier Dard, Michel Leymarie & Neil McWilliam (édit.), **Le maurrassisme et la culture. L'Action française. Culture, Politique, Société (III).** Actes du colloque des 25-27 mars 2009 au Centre d'Histoire de Sciences Po, à Paris, édités en 2010 (pages 25-34).

André SÉQUIN & Marcel GUITTON.

- ♦ **Du scandale au meurtre. La mort de Philippe Daudet.** Paris [France], Éditions des Cahiers de la Quinzaine, 1925. In-16, 64 pages.
 - *Préface de Marcel Péguy.*

Henri SERMOISE.

- ♦ **Apologie de Léon Daudet.** Paris [France], Section d'Action Française des 3° et 4° arrondissements de Paris, 1922. In-16, 11 pages.

Pierre SOULIER.

- ♦ **Léon Daudet, Jean-Martin Charcot : une rencontre.** Thèse de doctorat de médecine, sous la direction de Jean-Bernard Garre, Université d'Angers, 1988 (n° national de thèse : 1988ANGE1049. Notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/043090362>).



Marc TALICHET.

- ♦ **Aspects de la médecine au XIXème siècle à travers deux hommes et leurs œuvres : Alphonse et Léon Daudet ou les déçus de la médecine.** Thèse de doctorat de médecine, sous la direction de Jean Normand, Université de Lyon I (n° national de thèse : 1992LYO1M327. Notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/041027248>).

Gustave TÉRY.

- ♦ **Le Bottin de la diffamation. Petits morceaux de Léon Daudet et Charles Maurras choisis par Gustave Téry.** Paris [France], l'Œuvre, s.d. [1918]. In-8°, 55 pages.
– Recueil de textes extraits pour la plus grande partie de "L'Action française" et de "la Libre parole", 1901-1917.
- ♦ **Sur le grand air de la "patrie". Les chantages de l'Action française.** Paris [France], l'Œuvre, s.d. [1922]. In-12, 96 pages.
- ♦ **L'union sacrée : nouveaux petits morceaux de Charles Maurras et Léon Daudet choisis par Gustave Téry.** Paris [France], l'Œuvre, s.d. [1923]. In-8°, 48 pages.
– La couverture porte la mention "L'école de la diffamation (Deuxième série)".

Huguette THÉLOT.

- ♦ **Le roman mondain de la Belle Époque, 1880-1939.** Thèse de doctorat de Lettres, Université de Nice, 1985. Un volume, 869 + IX pages (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/006869742>).
– Paul Bourget, Paul Hervieu, Marcel Prévost, **Léon Daudet**, Henry Bordeaux, et les autres.

Axel TISSERAND (édit.).

- ♦ **Charles Maurras, soixante ans après.** Actes du colloque organisé par le Cercle de Flore, le 27 octobre 2012, à la Maison des Mines, à Paris. Lettre-préface de Michel Déon. Paris [France], Pierre Téqui (Questions disputées), 2013. In-8°, 216 pages. Pierre Téqui
– Pour la communication de [Antoine Foncin](#).
 **Compte-rendu par "Idwoillemont".** Édition numérique, "Enquête & Débat". Texte mis en ligne le 07 juillet 2013. Enquête & Débat
 **Compte-rendu par 'Portemont', Chiche !** Édition numérique, "Le Manant du Roi". Texte mis en ligne le 23 juillet 2013. Manants du Roi
 **Compte-rendu par Jean-Claude Lauret.** Édition numérique, "Boulevard Voltaire". Texte mis en ligne le 27 septembre 2013. Bd. Voltaire



René VALLETTE [René de Thiverçay].

- ♦ **Léon Daudet en Vendée. 26 juillet 1926. : le Mont des Alouettes et ses glorieux souvenirs.** Fontenay-le-Comte [France], Imp. Fontenaisienne, 1926. In-8°, 11 pages.

Éric VATRÉ.

- ♦ **Léon Daudet, ou le libre réactionnaire.** Paris [France], France-empire, 1987. In-8°, 350 pages.

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

– Montréal [Québec], Eden-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub. Eden Livres

– Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. Amazon

Georges VIDAL.

- ♦ *Comment mourut Philippe Daudet. Préface de Han Ryner. Paris [France], Éditions de l'Épi, 1924. In-16, 95 pages.*



Joséfa WILLEMIN.

- ♦ *Léon Daudet et la Provence. Mémoire de DEA d'histoire des institutions et des idées politiques, Université d'Aix-Marseille 3, 1995. Un volume format A4, 122 feuilles (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/005219523>).*

Marcel WIRIATH.

- ♦ *Silhouettes. Paris [France], Self (Les Îles d'or), 1949. In-16, 59 pages.*
 - *Portraits de Jacques Bainville, Julien Benda, Georges Bernanos, Louis Bertrand, Henry Bordeaux, Colette, Léon Daudet, Georges Duhamel, André Gide, Daniel Halévy, François Mauriac, Charles Maurras, Pablo Picasso, André Tardieu & Paul Valéry.*

Jean-Michel WITTMANN.

- ♦ *Le Nationalisme en littérature (II). Le « génie de la langue française » (1870-1940). Actes du colloque Du style des idées (II) : les écrivains, la langue française et l'idée de nation (1870-1940), organisé les 27 & 28 juin 2019, à l'Université de Lorraine. Voir [Stéphanie Bertrand & Jean-Michel Wittmann](#) (édit.), 2020.*

Gustav WÜSTER (édit.).

- ♦ *Le nationalisme français depuis 1890 et la question d'Alsace-Lorraine. Bielefeld [Allemagne], Velhagen & Klasing (Prosateurs français), 1934. In-XX, XVII + 113 pages (plus un document de 32 pages à l'intention des écoles allemandes).*
 - *Édité par Gustaf Wüster (ouvrage en français). Ausgewählte Abschnitte aus Werken von Agathon, Maurice Barrès, Georges Clémenceau, Léon Daudet, Charles Maurras.*

[[retour en début de la section "2.2. Études"](#)]

2.3. ARTICLES.

Presse et sites internet : articles disponibles.

Ordre alphabétique, par auteurs ou par titres.

Voir aussi, dans la section [1.1. Ouvrages](#), les comptes-rendus et analyses critiques (signalés par le logo ). Beaucoup vont au-delà d'une simple présentation d'ouvrage, et sont de véritables études sur Léon Daudet et son œuvre.

(Auteurs) ANONYMES.

- ♦ **Introduction. Bainville, Daudet, Maurras.** Édition numérique. Malakoff [France], La Faute à Rousseau. Texte mis en ligne le 20 novembre 2009. Format Html. [La Faute à Rousseau](#)
- ♦ **Nos Maîtres (III)... Léon Daudet.** Édition numérique. Malakoff [France], La Faute à Rousseau. Texte mis en ligne s.d. Format Html + images Jpg. [La Faute à Rousseau](#)
 - Un dossier d'une très grande richesse : extraits, iconographie, compte-rendus de lectures...
- ♦ **Daudet Léon.** Édition numérique. Montréal [Québec], Encyclopédie de l'Agora. Texte mis en ligne le 01 avril 2012. Format html. [Agora.qc.ca](#)
- ♦ **Biographie de Léon Daudet.** Édition numérique. S.I. [Allemagne], Union Royaliste de Bretagne et Vendée militaire. Texte mis en ligne s.d. Format Html. [U.R.B.V.M.](#)
- ♦ **Léon Daudet, le polémiste royaliste.** Édition numérique. S.I. [Allemagne], Le Nouveau Gringoire. Texte mis en ligne s.d. Format Html.
- ♦ **Le tableau de chasse de Léon Daudet.** "Almanach de l'Action française", 1918 (pages 41-50).
 - ✓ Rééditions numériques (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 01 juin 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)
- ♦ **Les hommes de l'Action Française. Léon Daudet.** "Almanach de l'Action française", 1923 (pages 160-161).
 - ✓ Rééditions numériques (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)
- ♦ **La résistance, l'incarcération et la libération de Léon Daudet.** "Almanach de l'Action française", 1928 (pages 213-229).
 - ✓ Rééditions numériques (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 08 mai 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)

René BÉHAINE.

- ♦ **Le procès Daudet.** "Maurrassiana", n° 4, juillet-septembre 2007 (pages 1-3). [Édit. B.C.M.](#)
 - Extrait du livre de René Béhaine, [Histoire d'une société](#), 2006).
 - ✓ Réédition numérique (copie et téléchargement gratuite) :
 - Paris [France], Maurrassianna. Texte mis en ligne s.d. 4 (1° texte de la page). Formats Html & Pdf. [Maurrassianna](#)
 - & Mountain Views [US-CA], Maurrassiana. Texte mis en ligne s.d. [janvier 2010]. Format Hmtl. [Maurrassiana](#)

Francis BERGERON.

- ♦ **Léon Daudet : Biographie.** Édition numérique. S.I. [Pays-bas], Salon Littéraire. Texte mis en ligne en décembre 2012. Format Html. [Salon Littéraire](#)
 - Bio-bibliographie de Léon Daudet.

Jacques CÉPOY.

- ♦ **Léon Daudet. 1867-1942.** "L'Action française 2000", n° hors-série, printemps 1999.
 - Biographie.
 - ✓ Réédition numérique (copie et gratuite) :
 - Roubaix [France], Action française.net. Texte mis en ligne s.d. Format Html. [Action Française](#)

Daniel COLOGNE.

- ♦ **Léon Daudet (1867-1942) – Sa vie, son œuvre et ses astralités.** Édition numérique. San Francisco [US-CA], "Gemini littéraire". Texte mis en ligne le 26 Mars 2011. Format Html. [Gemini Littéraire](#)

Anne-Simone DUFIEF.

- ♦ **Les Daudet et l'Académie Goncourt.** "Cahier Edmond et Jules de Goncourt", n°10 (spécial "Cent ans du premier Prix Goncourt"), 2003 (pages 13-34). [Goncourt.org](#)

Olivier FORCADE.

- ♦ **L'Action française contre l'espionnage allemand : une rhétorique de la trahison devant l'opinion.** "Le Temps des médias", n° 1-2011, n°16 (pages 9 et s).
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Évry [France], [Cairn.info](#). Texte mis en ligne s.d. Format Pdf. [Cairn.info](#)

Edmond de GONCOURT.

- ♦ **Testament.** "Cahiers Edmond & Jules de Goncourt", n° 3 – 1994 (page113).
 - Extrait de Léon Deffoux, **Des origines de l'Académie Goncourt, Edmond de Goncourt, membre de l'Académie de Bellesme**, Paris [France], Mercure de France, 1921.
 - "Ce soir, où je me sens très malade, je confirme la nomination de mon tendre ami Alphonse Daudet comme exécuteur testamentaire, et en cas de mort, je lui substitue son fils Léon Daudet, le priant, le cher jeune homme, de prendre conseil de sa mère, qui veillera à la mémoire de l'ami mort, pour lequel, de son vivant, elle a eu une grande et véritable amitié littéraire".
 - ✓ Réédition numérique :
 - S.I. [Allemagne], [Frères Goncourt.fr](#). Texte mis en ligne s.d. Format Html. [Frères Goncourt](#)

François-Xavier HERVOUËT.

- ♦ **Léon Daudet, un réactionnaire aux avant-gardes.** "Revue d'histoire littéraire de la France", n° 3-2005, volume 105 (pages 533-547).
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :
 - Évry [France], [Cairn.info](#). Texte mis en ligne s.d. Formats Html & Pdf. [Cairn.info](#)

Claude JEANTET.

- ♦ **Léon Daudet à Lille : une belle victoire de l'Action Française.** "Almanach de l'Action française", 1926 (pages 361-364).
 - ✓ Rééditions numériques (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], [Gallica - BNF](#). Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], [Maurras.net / A.A.M.C.P.](#) Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

Jean-Marc JOUBERT.

- ♦ **Léon Daudet et les Universaux.** "Bulletin Charles Maurras", n°25, janvier-mars 2005. [Édit. B.C.M.](#)

Christophe LEDIAZEC.

- ♦ **Marcel Proust, Léon Daudet et la politique.** Édition numérique. S.I. [Allemagne], [Tunivers.com](#). Texte mis en ligne le 22 avril 2014. Format Html. [Tunivers.com](#)

Abel MANOUVRIER.

- ♦ **Deux crimes de la Tchéka : Marius Plateau (20 janvier 1923) ; Philippe Daudet (24 novembre 1923).** "Almanach de l'Action française", 1925 (pages 97-121).
 - ✓ Réédition numérique (de l'article. Téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], [Maurras.net / A.A.M.C.P.](#) Texte mis en ligne le 11 octobre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)
 - ✓ Rééditions numériques (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], [Gallica - BNF](#). Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Provo [US-UT], [Maurras.net / A.A.M.C.P.](#) Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf. [Maurras.net](#)

- ♦ **Léon Daudet contre le syndicat des assassins. Bajot et "l'Œuvre" condamnés.** "Almanach de l'Action française", 1933 (pages 95-102).

✓ Rééditions numériques (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf.

[Gallica - BNF](#)

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 08 mai 2010. Format Pdf.

[Maurras.net](#)

François MARCILHAC.

- ♦ **Il y a 90 ans, la république assassinait Philippe Daudet.** "L'Action Française", n°2874, 21 novembre 2013 (page 14).

✓ Rééditions numériques (copie gratuite) :

– Roubaix [France], Action Française.net. Texte mis en ligne s.d. Format Html.

[Action Française](#)

– Malakoff [France], L'information nationaliste. Texte mis en ligne le 24 novembre 2013. Format Html.

[Infor. Nationaliste](#)

René MERLE.

- ♦ **"L'Action Française" et la mort de Mistral (2°).** Édition numérique. S.I. [France], René Merle. Texte mis en ligne le 06 juillet 2012. Format Html.

[René Merle](#)

– Reprend un éditorial, commenté, de Léon Daudet dans "L'Action Française", le 27 mars 1914.

- ♦ **Maurras, Léon Daudet, le mistralisme et la classe ouvrière.** Édition numérique. S.I. [France], René Merle. Texte mis en ligne le 24 mai 2012. Format Html.

[René Merle](#)

Denis PERNOT.

- ♦ **Léon Daudet et le roman de l'anarchiste.** "Revue d'histoire littéraire de la France", n° 3-1999, volume 99 (pages 423-438).

✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 01 décembre 2010. Format Pdf.

[Gallica - BNF](#)

Jean RENAUD.

- ♦ **La vie n'est pas sans qualités – Léon Daudet.** Édition numérique. Montréal [Québec], Encyclopédie de l'Agora. Texte mis en ligne le 01 avril 2012. Format html.

[Agora.qc.ca](#)

Georges-Michel THOMAS.

- ♦ **Le Flaouter et l'affaire Daudet.** "Les Cahiers de l'Iroise", nouvelle série, 33^e année, n° 1, 1986 (pages 56-57).

Pierre TRÉPANIÉRIER.

- ♦ **Victor Barbeau, anarchiste de droite.** "Les Cahiers des dix", n° 59, 2005 (pages 55-87).

✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :

– Montréal [Québec], Erudit.org. Texte mis en ligne s.d. Format Pdf.

[Érudit.org](#)

Xavier VALLAT.

- ♦ **Léon Daudet à la Chambre.** "Almanach de l'Action française", 1921 (pages 50-52).

✓ Rééditions numériques (de l'Almanach. Téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 11 janvier 2009. Format Pdf.

[Gallica - BNF](#)

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 05 décembre 2009. Format Pdf.

[Maurras.net](#)

Ian WAMBRECHTEIN.

- ♦ **Un Léon superbe et généreux (Infréquentables, 15).** Édition numérique. Malakoff [France], Stalker. Texte mis en ligne le 30 juin 2011. Format Html.

[Juan Asensio](#)

Stefan ZWEIG.

- ♦ **Irrfahrt und Ende Pierre Bonchamps. Die Tragödie Philippe Daudets / L'odyssée et la fin de Pierre Bonchamps, la tragédie de Philippe Daudet.** Vienne [Autriche], "Neue Freie Presse", 1926.

✓ Repris (en français) dans :

– Stefan Zweig. *L'œuvre romanesque*. Textes réunis par Dominique Bona. Paris [France], Le Grand Livre du Mois, 1998-1999. 15 volumes in-8°. Volume 6, **Hommes et destins**. 1998, 226 pages (pages 185-198).

✓ Réédition de **Hommes et destins** :

– Paris [France], Le Livre de Poche, 2000. In-12, 218 pages. Livre de Poche

[\[retour en début de la section "2.3. Articles" \]](#)

2.4. DOCUMENTS AUDIO & VIDÉO.

Cette section sera assez pauvre.

On trouve quelques disques anciens (*bien évidemment non disponibles*) :

- ♦ *Léon Daudet. Éloge du vin. Mon Père.*
 - Disque 78 tours, septembre 1931. Paris, Columbia. réf. DF 566.
- ♦ *Léon Daudet. La Provence. Silhouette de femme.*
 - Disque 78 tours, septembre 1931. Paris, Columbia. réf. DF 565.
- ♦ *L'Action française* (voix de Xavier Vallat, Charles Maurras, **Léon Daudet**, Marie de Roux, Pierre Juhel).
 - Enregistrements parlés et chansons. Disque 33 tours. Paris, SEPR, réf. 33 HF.
 - Idem. Casette audio. Paris, SERP, réf. SE 333.
- ♦ *Léon Daudet. Discours, allocutions, conférences.*
 - Disque 33 tours, 1976. Paris, SERP, réf. HF 59.

Quelques vidéo sur internet (*en téléchargement gratuit*) :

- ♦ **Maurras et Daudet à Palerme.** 
- ♦ **Marcel Jullian raconte certaines farces littéraires de Roland Dorgèlès et Léon Daudet.** 
- ♦ **1911. Duel à l'épée, entre Henri Chervet et Léon Daudet.** 
- ♦ **1912. Duel à l'épée entre Léon Daudet et Pierre Mortier.** 

Enfin des compilations récentes, dans lesquelles *Léon Daudet* n'est qu'une voix parmi de nombreuses autres (*acquisition ou téléchargement payant*) :

- ♦ **14-18. Documents historiques et chansons.**
 - 3h 39, 92 titres, 69 voix, dont *Léon Daudet*. MusicMe, mars 2014. 
- ♦ **Les chansons de l'histoire. 1915-1919.**
 - 1h13, 34 titres, 32 voix, dont *Léon Daudet*. MusicMe, juin 2010. 
- ♦ **Les chansons de l'histoire. 1925-1929.**
 - 1h 04, 28 titre, 25 voix, dont *Léon Daudet*. MusicMe, juin 2010. 
- ♦ **La grande guerre. Témoignages historiques. Volume 2.**
 - Frémeaux & associés. Coffret de 3 CD avec livret. 4 heures, 180 intervenants (*Léon Daudet* : 20" dans le CD 1 ; 53" dans le CD 3). 

[[retour au plan](#)]

Édité du 12 mars au 05 mai 2014.

- ♦ Informations mises à jour le 14 octobre 2022.

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

