



Informations mises à jour le 27 février 2017.

## CHARLES MAURRAS. SON ŒUVRE RÉÉDITÉE

### 2° partie : PRÉFACES

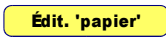
*Charles MAURRAS* a préfacé (ou postfacé) de nombreux ouvrages, dans des domaines variés : littérature, histoire, politique, gastronomie, ....

Sont ici présentés ces ouvrages préfacés, récemment réédités, ainsi que les rééditions de ces préfaces, reprises comme ouvrage ou comme partie d'un ouvrage, qu'il s'agisse de rééditions "papier" ou numériques (*numériques*). [1]

Une préface ayant ensuite bénéficié d'un "tirage à part" ou d'une reprise comme partie d'un ouvrage de *Charles MAURRAS*, sera citée dans cette Deuxième partie, sous le titre de l'ouvrage préfacé ; mais sera aussi citée comme ouvrage, ou comme partie d'un ouvrage, sous son titre de reprise, dans la section "*Charles MAURRAS, son œuvre rééditée*", "*Première partie : Ouvrages de Charles MAURRAS*".

### Acquisition des ouvrages :


#### Ouvrages sur support "papier" :




Les livres récemment réédités et disponibles seront notés avec le bouton  (*fond jaune*), qui ouvre une page donnant toutes les informations nécessaires en vue de la commande.

#### Rééditions numériques :

Sont considérées comme "*Reproductions numériques*" les reproductions d'ouvrages non retravaillées. Sont notées "*Éditions numériques*" ou "*Rééditions numériques*" les reproductions entièrement recomposées.

Pour savoir si vous pouvez télécharger ces textes numériques, prenez, avant tout, connaissance des [conditions d'utilisation](#) du site.

Ensuite, si vous en avez le droit, utiliser le bouton, du type  (*fond bleu*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger, ou copier / coller, le document [2].

Enfin, les boutons  ,  ou  ouvrent une page sur les serveurs *Google-livres*, *Amazon.fr* ou *Scribd.com* permettant une consultation partielle de l'ouvrage.

Le bouton  ouvre une page sur le serveur *YouScribe* permettant une consultation intégrale de l'ouvrage.

---

[1] En ce qui concerne les nombreux "reprints" provenant d'Amérique du Nord (*qualité, éditions, ...*), voir : "[Actualité de l'édition maurrassienne, 01](#)". Une présentation de sites sur lesquels télécharger ces textes numériques a été faite dans les pages "[Actualité de l'édition maurrassienne, 05](#)" et "[Actualité de l'édition maurrassienne, 06](#)". [ [retour au texte](#) ]

[2] Voir le paragraphe "*Téléchargement et copier/coller*", dans "[Actualité de l'édition maurrassienne,05](#)" [ [retour au texte](#) ]

---

# CHARLES MAURRAS. SON ŒUVRE RÉÉDITÉE

## 2° partie : préfaces

### 2.1. Ouvrages réédités et disponibles :

Classement alphabétique, par noms d'auteurs des ouvrages préfacés



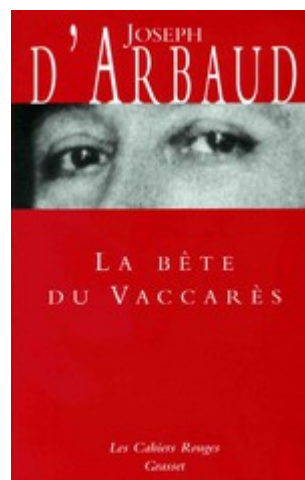
Mariusus ANDRÉ.

- **LA FIN DE L'EMPIRE ESPAGNOL D'AMÉRIQUE.** Préface de Charles Maurras. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d.[1922]. In-12, 191 pages.
  - Édition française de **El Fin del Imperio Español de América.** Prólogo de Carlos Maurras. Barcelona [Espagne], Araluce, s.d. [1922]. In-12, 192 pages.
    - ✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :
      - ♦ S.L. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm, 196 pages (réimpression en fac-similé de l'édition française de 1922). [Nabu-press](#)
      - ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 192 pages (réimpression en fac-similé de l'édition française de 1922). [Book-on-demand](#)
      - ♦ New-Delhi [India], ReInk, 2012. In-8°, 202 pages (réimpression en fac-similé de l'édition française de 1922). [ReInk-Books](#)
    - ✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé :
      - ♦ San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne s.d. [Scandate : le 06.01.2011]. Origine de l'ouvrage : University of Connecticut Libraries. [Archive.org](#)
    - ✓ Réédition numérique de cette préface :
      - ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 06 octobre 2011. [Maurras.net](#)
    - ✓ Reprise (en grande partie) de cette préface, sous le titre "Les Forces Latines", comme appendice de l'ouvrage de Charles Maurras :
      - ♦ **Soliloque du Prisonnier**, 1963 (pages 51-59 de cette édition).



Joseph D'ARBAUD.

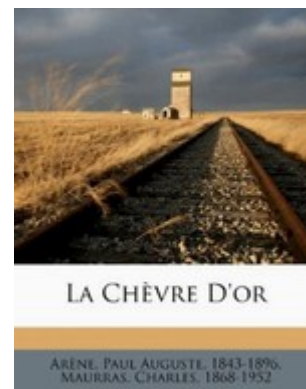
- **LA BÊTE DU VACCARÈS – LA BÈSTIO DOU VACCARÈS.** Préface de Charles MAURRAS, avec une note de Robert GARRIC sur l'école et la langue du terroir. Texte en provençal et en français. Paris [France], Grasset (Les Cahiers Verts, 64), 1926. In-12, XXVIII + 378 pages.
  - Préface déjà publiée dans "La Revue Universelle", le 15 mai 1926.
    - ✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :
      - ♦ Paris [France], Grasset (Les Cahiers Rouges), 2007. In-12, 294 pages (avec une deuxième préface de Louis Bayle, pages 7-9 ; et une "note sur la langue de D'Arbaud", pages 45-49). [Grasset](#)
        - Version numérique, format Kindle. Dublin [Eire], Amazon.fr. [Amazon](#)



- ✓ Reprise de la préface, sous le titre "*Joseph D'Arbaud, poète de Camargue*", dans l'ouvrage de Charles Maurras :
  - ♦ [\*Poésie et Vérité\*, 1944 \(pages 153-168\).](#)
- ✓ Réédition numérique de cette préface, sous le titre **Joseph D'Arbaud, poète de Camargue** :
  - ♦ *Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 07 novembre 2008.* [Maurras.net](#)

Paul ARÈNE.

- **LA CHÈVRE D'OR.** *Précédé d'une étude sur la vie et l'œuvre de Paul Arène par Charles Maurras. Paris [France], Plon, 1920. In-8°, 188 pages.*
  - Préface déjà publiée, sous le titre de "*Paul Arène, esquisse biographique*", dans la "*Revue Encyclopédique Larousse*", le 09 janvier 1897 ; et reprise dans [\*L'Étang de Berre\*, 1915 \(cinquième livre : "les Amis et les Maîtres"\)](#).
- ✓ Rééditions :
  - ♦ *Paris [France], Plon, 1936. In-12, 254 pages.*
  - ♦ *Raphaèle-lès-Arles [France], M. Petit, 1994. In-8°, 190 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de Plon, 1920)*
  - ♦ *S.l. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm, 196 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de Plon, 1920).* [Nabu-press](#)
  - ♦ *New-Delhi [India], ReInk, 2012. In-8°, 202 pages (réimpression en fac-similé de l'édition française de 1922).* [ReInk-Books](#)
- ✓ Reproduction numérique :
  - ♦ *San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne s.d. [scandate le 30.03.2011]. Origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa (Édition Plon,1920).* [Archive.org](#)

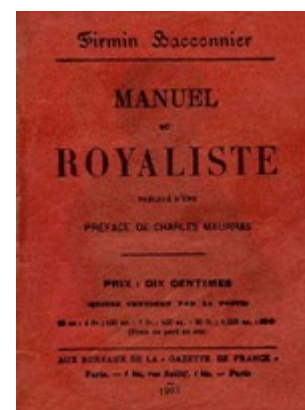


**Attention**, d'autres éditions de "*La Chèvre d'or*" sont proposées, tant en éditions numériques qu'en reprints. L'édition de Plon, 1920, avec la préface de Charles Maurras, est proposée sous le titre de **La chèvre d'or**, réf. "*lachvredo00ar*" par "*Internet archive*". Deux autres éditions sont proposées, mais sans la préface de Charles Maurras : celle de Alphonse Lemerre (Paris [France], 1893), sous le titre **La chèvre d'or**, réf. "*lachvredor00aruoft*"; et celle de Marpon et Flammarion (Paris [France], 1889), sous le titre **La chèvre d'or : roman inédit**, réf. "*lachvredorroman00argoog*". Pour les reprints, tous édités à partir des éditions numériques de "*Internet archive*", éliminons ceux portant le titre de **La chèvre d'or : roman inédit** (*Book on demand, Ulan-press, Nabu-press*) ; passons sur ceux portant le titre de **La chèvre d'or**, mais avec seulement le nom d'auteur : *Paul Arène (Nabu-press)* ; et nous trouvons deux éditions de **La chèvre d'or** sous le double nom d'auteurs de *Paul Arène et Charles Maurras (Nabu-press & ReInk)*



Firmin BACCONNIER.

- **MANUEL DU ROYALISTE.** *Préface de Charles Maurras. Paris [France], Bureaux de la Gazette de France, 1903. In-12, 52 pages. Portrait du Duc D'Orléans en page de garde.*
  - *Ouvrage tiré à deux millions d'exemplaires.*
- ✓ Reprise dans :
  - ♦ "*La Gazette de France*", 07 octobre 1903.
- ✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre **Préface au Manuel du Royaliste de Firmin Bacconnier** :
  - ♦ *Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 25 octobre 2008.* [Maurras.net](#)



Jacques BAINVILLE.

- **LECTURES.** Préface de Charles Maurras. Paris [France], Fayard, 1937. In-12, XXIV + 364 pages.
  - Préface déjà publiée dans "La Revue Universelle", le 1<sup>o</sup> décembre 1936.
  - ✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :
    - ♦ Paris [France], Fayard, 1940. In-12, XXIV + 367 pages.
  - ✓ Rééditions numérique de la préface, sous le titre **Le "Lecteur" Jacques Bainville** :
    - ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 31 mars 2010. [Maurras.net](#)

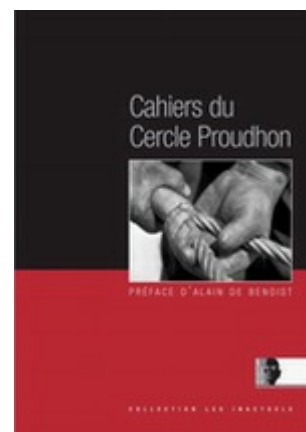
Maurice BRUN.

- **GROUMANDUGI Réflexions et souvenirs d'un gourmet Provençal.** Mise en pages et gravures de Louis Jou, graveur-typographe. Préface de Charles Maurras (datée de mars 1944). Marseille [France], chez l'auteur (imp. Criscuolo), 1949. Grand in-4°, chemise et étui, XVII & 208 pages. Portrait frontispice de l'auteur tiré en héliogravure.
  - ✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre **La Gourmandise Natale** :
    - ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 17 juin 2009. [Maurras.net](#)
  - ✓ Reprise (partielle) de cette préface dans l'ouvrage de Charles Maurras :
    - ♦ **Œuvres Capitales**, tome IV (**Le Berceau et les Muses**), 1954 (pages 213-227).



(Les) CAHIERS DU CERCLE PROUDHON.

- **CAHIERS DU CERCLE PROUDHON.** Paris [France], Cercle Proudhon, 1912-1914. In-12.
  - Quatre numéros parus, dont deux doubles, sous la direction de Étienne Revet : n°1 (janvier-février 1912) ; n° 2 (mars-avril 1912) ; n° 3-4 (mai-août 1912) & n° 5-6 (septembre 1912). Un cinquième cahier paraîtra en 1914, à l'initiative de Georges Valois.
  - Préface de Charles Maurras au cahier n° 1, **À Besançon** (pages 3-8. Reprise de "Lorsque Proudhon eut les cent ans", publié dans "L'Action française", le 13 août 1910).
    - ✓ Réédition numérique de cette préface, sous le titre **Lorsque Proudhon eut les cent ans ...** .
      - ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 09 février 2007. [Maurras.net](#)
    - ✓ Rééditions, en un seul volume, des 4 Cahiers de 1912 :
      - ♦ Paris [France], Centre d'études de l'Agora, 1976. 276 pages (Préface de Pierre Andreu et postface de Charles Maurras, reprise de la préface au livre d'Henri Lagrange, **Vingt ans en 14**).
      - ♦ Paris [France], Avatar éditions, 2007. In-12, 348 pages (préface de Alain De Benoist, pages 13-109. Le texte de Charles Maurras est pages 115-119). [Avatar-éditions](#)
      - ♦ Paris [France], Kontre Kulture, 2014. In-12, 504 pages (mémoire-préface de Pierre de Brougue, pages 9-175. Le texte de Charles Maurras est pages 180-185). [Kontre Kulture](#)
    - ✓ Reproduction numérique du n°1 des Cahiers du Cercle Proudhon, de 1912 :
      - ♦ Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 10 janvier 2009. [Gallica - BNF](#)
    - ✓ Reprise de la préface de Charles Maurras dans le :
      - ♦ **Dictionnaire Politique et Critique**, 1933 (article "Proudhon", tome IV, pages 222-224).



Marcel COULON.

- **RAOUL PONCHON.** Préface de Charles Maurras. Paris [France], Grasset, 1927. In-12, 220 pages. Un fac-similé hors-texte.
  - ✓ Reprise (partielle) de la préface dans :
    - ♦ "L'Action française", les 06 et 07 décembre 1927.

- ✓ Reprise de la préface, sous le titre "**Raoul Ponchon**", dans l'ouvrage de *Charles Maurras* :
  - ♦ *Poésie et Vérité*, 1944 (pages 113-135).
- ✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre **Raoul Ponchon** :
  - ♦ *Provo [Utah]*, *Maurras.net / A.A.M.C.P.* Texte mis en ligne le 04 septembre 2008, corrigé le 13 décembre 2009.

[Maurras.net](http://Maurras.net)



DANTE ALIGHIERI.

- **LA DIVINE COMÉDIE – L'ENFER.** Voir [Mme L. ESPINASSE-MONGENET](#), 1912-1913.
- **LE PURGATOIRE.** Tome 2nd, Chant XIX - Chant XXXIII. Voir [Mme L. ESPINASSE-MONGENET](#), 1932.

Henri DUTRAIT-CROZON.

- **JOSEPH REINACH HISTORIEN. Révision de "l'histoire de l'affaire Dreyfus".** Préface de Charles Maurras. Paris [France], Arthur Savaète, 1905. 2 tomes en 1 volume in-8°, XLIV + 554 pages (Tome I. **Le procès de 1894.** Tome II. **Esterhazy**).

✓ Rééditions :

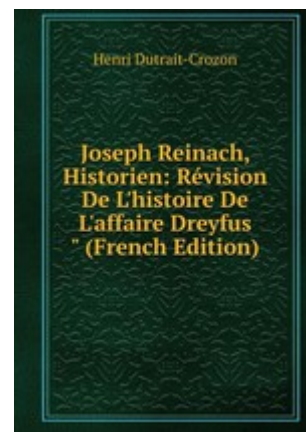
- ♦ *S.L. [USA]*, *Nabu-press*, 2012. 19 x 24,5 cm, 614 pages (réimpression en fac-similé de cette édition de 1905). [Nabu-press](#)
- ♦ *Miami [Floride]*, *Book-on-demand*, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 610 pages (réimpression en fac-similé de cette édition de 1905). [Book-on-demand](#)
- ♦ *New-Delhi [India]*, *ReInk*, 2012. In-8°, 616 pages (réimpression en fac-similé de cette édition de 1905). [ReInk-Books](#)

✓ Reproductions numériques :

- ♦ *San Francisco [Californie]*, *Internet archive*. Texte mis en ligne s.d. Origine de l'ouvrage : Université de Stanford. [Archive.org](#)
- ♦ *San Francisco [Californie]*, *Internet archive*. Texte mis en ligne s.d.. [Scandate le 31.08.2009]. Origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa. [Archive.org](#)

✓ Reprise de la préface dans :

- ♦ "*L'Action française*", les 1<sup>o</sup> et 15 novembre & le 1<sup>o</sup> décembre 1905.



Mme Louise ESPINASSE-MONGENET.

- **[DANTE] LA DIVINE COMÉDIE – L'ENFER.** Traduction nouvelle et notes de Louise Espinasse-Mongenot. Préface de Charles Maurras. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1913. In-8°, XLV & 451 pages. Texte bilingue : italien avec traduction française en regard.

✓ Réédition de la préface, sous le titre **Notes sur Dante** :

- ♦ *Paris [France]*, *Nouvelle Librairie Nationale*, 1913. In-8°, XLV pages.

✓ Rééditions et reprises de **Notes sur Dante** :

- ♦ Voir à ce titre, dans la section "[Ouvrages](#)".

- **GUIRLANDE DE NEUF LEÇONS SUR DOUZE SONNETS DE DANTE.** Avec un sonnet liminaire de Charles Maurras. Toulouse [France], Feuilles au Vent, 1926. In-8°, 91 pages.

✓ Reprise du sonnet dans :

- ♦ "La Revue Universelle", le 1<sup>o</sup> août 1936 (article de Paul Dresse).

✓ Réédition numérique du sonnet, sous le titre *À la Traductrice de l'Altissime Poète* :

- ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 11 décembre 2008.

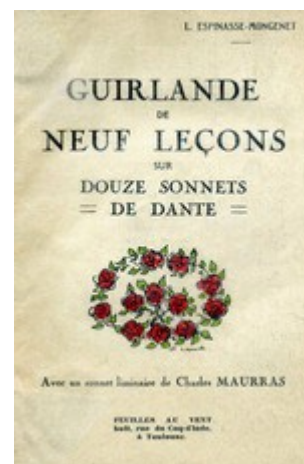
[Maurras.net](#)

✓ Reprise du sonnet dans l'ouvrage de Charles Maurras :

- ♦ *La Balance intérieure*, 1952 (page 145).

✓ Reprise du sonnet dans l'ouvrage de Paul Dresse :

- ♦ *Charles Maurras Poète*. Bruxelles [Belgique], Écran du Monde, s.d. [1948] (page 30).



Maurice De GUÉRIN.

- **LE CENTAURE – LA BACCHANTE.** Poèmes en prose. Préface de Charles Maurras. Illustrations couleurs de Adolphe Giraldon. Paris [France], Plon Nourrit & Cie, 1925. In-4°, ensemble de 18 doubles feuillets non cousus sous chemise rempliée, 61 pages.

– Préface déjà publiée dans "La Revue Universelle", le 15 janvier 1925.

✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé : après cette édition de 1925, ces deux poèmes ont été régulièrement réédités (*l'Archer*, 1932 ; *Mermod*, 1947 ; *Falaize*, 1950 ; ... ; jusqu'à *Isolato*, 2010. Puis en reprints : *Ulan-press*, 2012 ; *Book on demand*, 2013). Mais toujours dans un édition ne comportant pas la préface de Charles Maurras.

✓ Rééditions numériques des poèmes, mais sans la préface de Charles Maurras :

- ♦ S.l. [Allemagne], Bibliothèque Municipale de Lisieux. Texte mis en ligne s.d. *Le Centaure* : [BM - Lisieux](#) & *La Bacchante* : [BM - Lisieux](#).

- ♦ San Francisco [Californie], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. *Le Centaure* : [Wikisource](#) & *La Bacchante* : [Wikisource](#).

✓ Reprise de la préface, sous le titre *L'Esprit de Maurice De Guérin*, dans les ouvrages de Charles Maurras :

- ♦ *Poésie et Vérité*, 1944 (pages 86-99).
- ♦ *Critique et Poésie*, 1968 (pages 193-205).
- ♦ *Dictionnaire politique et critique*, 1934 (tome V, article "Vers", pages 400-404).

✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre de *L'Esprit de Maurice De Guérin* :

- ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 18 juin 2008. [Maurras.net](#)



Gabriel Des HONS.

- **ANATOLE FRANCE ET JEAN RACINE OU LA CLÉ DE L'ART FRANCIEN.** Préface de Charles Maurras. Lettre de Pierre De Nolhac. Cinq planches hors texte. Paris [France], Le Divan, 1925. In-8°, XXVIII & 284 pages. Portrait frontispice en héliogravure, 4 doubles feuillets hors-texte hors pagination, fac-similés en noir.

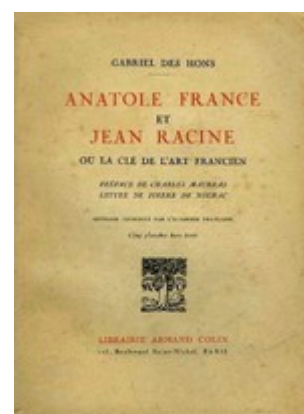
– Ouvrage couronné par l'Académie française.

– Préface déjà parue dans "La Revue Universelle", le 15 octobre 1925.

✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :

- ♦ Paris [France], Librairie Armand Colin, 1927. In-8°, XXVIII & 284 pages. Portrait frontispice en héliogravure, 4 doubles feuillets hors-texte hors pagination : fac-similés en noir.

✓ Reprise de cette préface, sous le titre *Anatole France et Racine. Essai sur le*




*poète savant*, dans les ouvrages de *Charles Maurras* :

- ♦ [Poésie et Vérité](#), 1944 (pages 100-112).
- ♦ [Critique et Poésie](#), 1968 (pages 237-248).
- ✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre *Anatole France et Racine. Essai sur le poète savant* :
  - ♦ *Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 18 novembre 2008.* [Maurras.net](#)



Jean-Louis LAGOR.

- **PHILOSOPHIE POLITIQUE DE SAINT-THOMAS.** *Précédé d'une lettre-préface de Charles Maurras.* Paris [France], Éditions Nouvelles, 1948. 187 pages. [N. Édité Latine](#)
  - Version numérique, formats Pdf ou ePub. Mountain View [Californie], Google Play. [Google Play](#) 
  - ✓ Reprise (partielle) de la préface dans :
    - ♦ "Aspects de la France", le 25 mai 1948.

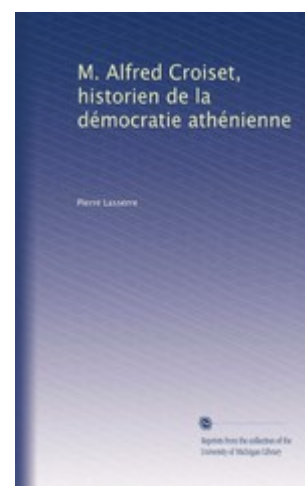
Henri LAGRANGE.

- **VINGT ANS EN 14. Études politiques et littéraires, portraits et polémiques, lettres de guerre.** *Préface de Charles Maurras.* Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1920. In-12, 238 pages.
  - ✓ Réédition de l'ouvrage :
    - ♦ Paris [France], Dualpha (Patrimoine des Lettres), 2010. In-8°, 335 pages (préface de Charles Maurras, introduction de Pierre Monnier). [Dualpha](#)
  - ✓ Reprise de la préface, comme postface à une réédition des quatre [Cahiers du Cercle Proudhon](#) de 1912 :
    - ♦ Paris [France], Centre d'études de l'Agora, 1976. 276 pages.
  - ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage de *Charles Maurras* :
    - ♦ *Tombeaux*, 1921 (pages 140-144).



Pierre LASSERRE.

- **La Science officielle. M. ALFRED CROISSET, HISTORIEN DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE.** *Préface de Charles Maurras.* Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1909]. In-12, XVI + 124 pages.
  - *Critique de Mr. Alfred Croiset et de ses travaux sur la Grèce antique et la politique d'Athènes.*
  - ✓ Réédition :
    - ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20,32 cm, XVI + 126 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, s.d.[1909]). [Michigan Univ.](#)



PLATON.

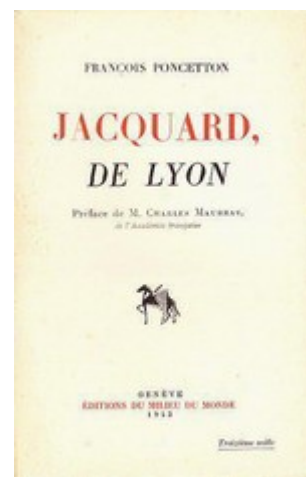
- **LE BANQUET.** Voir [Léon ROBIN](#), 1933.
- **PHÉDON.** Voir [Léon ROBIN](#), 1933.



François PONCETTON.

- **JACQUARD, DE LYON.** Préface de M. Charles Maurras. Genève [Suisse], Éditions du Milieu du Monde, 1943. In-8°, 249 pages.
  - Biographie de Joseph Jacquard, inventeur du métier à tisser.
  - ✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :
    - ♦ Nîmes [France], Barré & Dayez (Nouvelle Revue d'Histoire), 1988. In-8°, 249 pages (reproduction en fac-similé de l'édition de 1943).
  - ✓ Reprise de la préface dans :
    - ♦ "Le Milieu du Monde", mars 1944.
    - ♦ "L'Action française", 01 et 02 avril 1944.
  - ✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre **Lettre-préface à Jacquard de Lyon de M. François Poncetton** :
    - ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 26 octobre 2009.

[Maurras.net](http://Maurras.net)



Léon ROBIN.

- [PLATON] **LE BANQUET – PHÉDON.** Traduction nouvelle de Léon Robin. Préface de Charles Maurras. Paris [France], Léon Pichon, 1933. 2 volumes in-4°.
  - ✓ Reprise de cette préface dans :
    - ♦ "La Revue Universelle", 1° et 15 février 1933.
  - ✓ Réédition de cette préface comme ouvrage, sous le titre **L'Amitié de Platon** :
    - ♦ Paris [France], Imprimerie Léon Pichon, 1933. In-8°, 58 pages (tirage hors-commerce).
    - ♦ Paris [France], Édit. du Cadran, s.d. [1936]. In-12, 94 pages (livre d'art, ornementé).
  - ✓ Réédition numérique de **L'Amitié de Platon** :
    - ♦ Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 16 novembre 2009.
  - ✓ Reprises de **L'Amitié de Platon** :
    - ♦ Voir à ce titre, dans la section "[Ouvrages](#)".

[Maurras.net](http://Maurras.net)

Marie De ROUX.

- **LE NATIONALISME FRANÇAIS.** Paris : Librairie d'Action française, 1937. 31 pages. Postface de Charles Maurras : **le Nationalisme français et le Nationalisme allemand.**
  - ✓ Réédition numérique de la postface :
    - ♦ Provo [Utah] : Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 08 mai 2011.

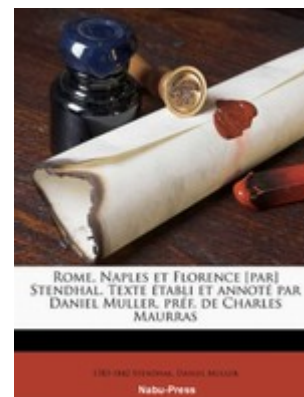
[Maurras.net](http://Maurras.net)



STENDHAL.

- **Œuvres complètes, Volume 1. ROME, NAPLES ET FLORENCE.** Publiées sous la direction de Paul Arbelet & Édouard Champion. Texte établi et annoté par Daniel Muller. Préface de Charles Maurras (pages I-XXXIV). Avant-propos bibliographique et critique, par Daniel Muller (pages XXXV-LXXIX). Iconographie réunie par Nicolas Bouvier. Paris [France], Édouard Champion, 1919. 2 tomes in-8°, LXXIX + 413 pages & 512 pages. 6 fac-similés hors-texte en noir hors pagination.
  - ✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé (avec la préface de Charles Maurras) :
    - ♦ Charleston [Caroline du Sud], Bibliolife, 2009. Deux volumes in-8°, 636 & 502 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de Champion, 1919). [Édit Bibliolife](#)
    - ♦ S.l. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 x 24,5 cm, 636 & 534 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de Champion, 1919). [Nabu-press](#)

- ♦ *Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 2 volumes 14,7 x 20,9 cm, 413 + 512 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de Champion, 1919).* [Book-on-demand](#)
- ♦ *S.l. [USA], Ulan Press, 2012. 2 volumes 19 x 25,4 cm, 448 + 536 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de Champion, 1919).* [Ulan-press](#)
- ♦ *Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 516 + 534 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de la librairie Champion, 1919).* [Michigan Univ.](#)
- ♦ *Toronto [Ontario], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 535 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de la librairie Champion, 1919). Tome 2 uniquement.* [Toronto Univ.](#)
- ♦ *New Delhi [India], ReInk Books, 2012. 2 volumes in-8°, 528 + 542 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de la librairie Champion, 1919).* [ReInk-Books](#)
- ♦ *S.l. [USA], HardPress publishing, 2013. In-8°, 526 pages (réimpression en fac-similé de l'édition de la librairie Champion, 1919).* [HardPress](#)
- ✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé :
  - ♦ *San Francisco [Californie], Internet archive. Textes mis en ligne le 30 juin 2008. Origine des ouvrages : Université de Toronto. Tome 1 :* [Archive.org](#)  
& tome 2 : [Archive.org](#)
- ✓ Reprise de la préface dans un périodique , sous le titre *Stendhal contemporain* :
  - ♦ *"La Minerve française", 15 novembre 1919.*
- ✓ Réédition de la préface, augmentée, comme ouvrage , sous le titre *Rome, Naples et Florence* :
  - ♦ *Paris [France], Champion, 1919. In-8°, XXXIV pages.*
- ✓ Rééditions et reprises de *Rome, Naples et Florence* :
  - ♦ *Voir à ce titre, dans la section "[Ouvrages](#)".*



**Attention**, ici aussi, certains éditeurs de reprints proposent, sous ce même titre, des rééditions différentes de l'édition de Édouard Champion, 1919, sans la préface de Charles Maurras. Acquérir uniquement celles portant le titre de *"Rome, Naples et Florence. Texte établi et annoté par Daniel Muller. Préface de Charles Maurras"*, ou les éditions consultables en ligne avant achat.

Édité le 18 mai 2013.

- Informations mises à jour le 27 février 2017.

[ [retour en début de la section](#) ] [ [retour en début du répertoire](#) ]

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons  
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions  
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

