



Informations mises à jour le 01 juillet 2017.

CHARLES MAURRAS. SON ŒUVRE RÉÉDITÉE


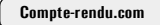
1° partie : OUVRAGES

L'intérêt majeur de cette bibliographie est de présenter les ouvrages de *Charles Maurras* récemment édités, réédités et disponibles (*en langue française, uniquement*), qu'il s'agisse d'une (ré)édition sur papier ou d'une (ré)édition numérique (*électronique*), la réédition pouvant être intégrale, ou partielle. Au-delà, tous les ouvrages, même non disponibles, sont présentés.

Ouvrages :

Sont considérés comme "ouvrages" :

- Les livres et brochures, initialement édités "sur papier".
- Les écrits scolaires et les correspondances, non publiés, mais bénéficiant d'une édition ultérieure comme ouvrage "papier" ou numérique.
- Les études et articles, initialement publiés dans des périodiques, ou non publiés ; mais bénéficiant d'une édition ultérieure comme ouvrage "papier" ("tirage à part").
- Les préfaces données à divers ouvrages, ensuite éditées comme ouvrages (ou comme partie d'ouvrages).
- Les participations à des ouvrages collectifs, ensuite édités comme ouvrages ("tirages à part").

Le logo  signale un compte-rendu de lecture ou une note critique. Si ce compte-rendu ou cette note bénéficient d'une édition numérique, un bouton du type  (fond gris clair) renvoie vers le site internet sur lequel il est publié.

Pseudonymes de Charles Maurras :

Un éventuel pseudonyme sera cité entre-crochets, avant le titre de l'ouvrage, selon le schéma suivant :

- [*Pseudo*]. **Titre de l'ouvrage**. Lieu [*Pays*], éditeur, année. Format, nombre de pages.

Pseudonymes utilisés par Charles Maurras :

- *R. Amarus, Les Amis de Charles Maurras, C.M., Jan Castanet, Criton, Cynégire, Jules Delahaye, Pierre Garnier, Octave Martin, Jacques Maurras (nom de son neveu et fils adoptif), Pellisson, Léon Rameau, Tyrtée & Xénophon III.*

Éditions numériques :

Une présentation de sites et cyberbibliothèques sur lesquels télécharger ces textes numériques a été faite dans les pages "[Actualité de l'édition maurassienne, 05](#)" et "[Actualité de l'édition maurassienne, 06](#)". Beaucoup de téléchargements peuvent être effectués gratuitement, d'autres sont payants (*mais à prix raisonnables*). Certaines éditions numériques sont disponibles sur plusieurs sites : nous n'avons pris en compte que le site propriétaire de l'ouvrage, ou le site principal de diffusion. Lorsqu'une édition numérique reproduit un ouvrage ayant bénéficié de plusieurs éditions 'papier', mais sans préciser quelle édition est reprise, le descriptif de cette édition numérique comportera la mention "édition numérisée : n.c." (*non connue*).

Certaines éditions numériques sont de qualité déplorable : nous ne les citons pas. De même, nous ne citons pas les éditions 'piratées', ni les éditions téléchargeables contre paiement, alors que le même ouvrage numérisé est disponible gratuitement sur un autre site.

Rééditions et reprints :

Une réédition à l'identique (*même éditeur, même format, même pagination...*) est simplement signalée par une mention entre parenthèses (*réédition en 20XX*) à la suite du descriptif de l'ouvrage. Lorsque l'ouvrage réédité diffère de l'original (*nouvel éditeur, ou format différent, ou contenu revu et augmenté, nouvelle préface...*), il bénéficiera d'un descriptif identique, dans sa forme, à celui de l'édition originale, noté à la ligne, après la mention " ✓ Réédition(s) : ".

Lorsqu'un reprint reproduit un ouvrage ayant bénéficié de plusieurs éditions anciennes, mais sans préciser quelle édition est reprise, le descriptif de ce reprint comportera la mention "*réimpression en fac-similé, édition n.c.*" (*non connue*). Sinon, mention sera faite de l'édition reproduite : "*réimpression en fac-similé de l'édition de X (éditeur), X (date)*".

Pour une information générale sur la technique de l'impression "*à la demande*", comme pour une information critique sur les nombreux reprints provenant d'Amérique du Nord (*qualité, éditions,...*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne, 01](#)".

En ce qui concerne les reprints russes (*Book-on-demand*) et indiens (*ReInk*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne, 07](#)".

Les reprints de *BiblioLife*, *Nabu-press*, *Ulan-press*, *Book-on-demand*, *ReInk books*, *Kessinger Publishing...* ont pour origine les éditions numériques de [Internet archive](#), consultables sur ce site.

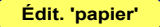
Les reprints de *Hachette livres – BNF* et de *Chapitre.com – Édition à la demande* sont les "*équivalents papier de Gallica*". La consultation des éditions numériques de [Gallica-B.N.F.](#) s'impose donc avant acquisition.


Les reprints des Universités américaines et canadiennes sont imprimés d'après leurs propres ouvrages numérisés.


Recherche et acquisition des ouvrages :

L'œuvre de *Charles Maurras* est entièrement libre de droit au Canada, partiellement libre de droit aux États-Unis, mais sous droits de propriété dans les pays de l'Union européenne. En outre, des ouvrages peuvent être édités dans des pays non signataires de la "*Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques*". Pour savoir si vous pouvez, en fonction de votre résidence, acquérir un livre, télécharger un texte numérique ou un document vidéo, prenez, avant tout, connaissance des [Conditions d'utilisation](#) du site.

Ouvrages sur support "papier" :

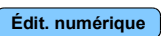
Les livres récemment (*ré*)édités et disponibles seront notés avec le bouton  (*fond jaune*), qui ouvre une page donnant toutes les informations nécessaires en vue de la commande.

Lorsqu'un livre est épuisé chez l'éditeur, mais disponible chez certains distributeurs, le(s) bouton(s)  (*nom du (des) distributeur(s), sur fond jaune*) dirige le lecteur directement vers le(s) site(s) de vente.

Le logo  comporte un lien renvoyant vers le catalogue numérique "*WorldCat*", présentant la liste des bibliothèques publiques et universitaires où il est possible de consulter un ouvrage recherché. [\[1\]](#)


Reproductions et rééditions numériques :

Sont considérées comme "*Reproductions numériques*" les reproductions d'ouvrages non retravaillées. Sont notées "*Éditions numériques*" ou "*Rééditions numériques*" les reproductions entièrement recomposées.



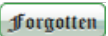

Utiliser le bouton, du type  (*fond bleu*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger, ou copier / coller le document. [\[2\]](#)

Le téléchargement d'ouvrages numériques de la cyberbibliothèque "*Hathi-Trust*" n'est pas possible pour tous, fonction de la domiciliation du chercheur. [\[3\]](#)

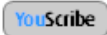

Documents audio et vidéo :

Utiliser le bouton  (*fond vert*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger le document, ou acquérir le support (*CD, DVD*).

Consultation d'ouvrages :

Les boutons  ,  ,  ou  ouvrent une page sur les serveurs "Google-livres", "Amazon. Feuilletez !", "ForgottenBooks. Lire" & "Scribd.com" permettant une consultation partielle de l'ouvrage.

Pour les ouvrages bénéficiant d'une édition numérique (sur *Eden-livres*, *Numilog*, *Amazon*, *Kobo*, *Google play...*), une consultation partielle est toujours possible sur le serveur de l'éditeur (ou du diffuseur) de l'édition numérique.

Les boutons  ,  ouvrent une page sur le serveur "YouScribe" & "Google-livres" permettant une consultation intégrale de l'ouvrage.

[1] Voir les réserves faites quant à l'utilisation de ce site dans notre "[Page de présentation, 37](#)" [[retour au texte](#)]

[2] Voir le paragraphe "Téléchargement et copier / coller", dans "[Actualité de l'édition maurassienne, 05](#)". [[retour au texte](#)]

[3] Voir notre page "[Éditeurs & diffuseurs](#)". [[retour au texte](#)]


CHARLES MAURRAS. SON ŒUVRE RÉÉDITÉE.

1° partie : ouvrages.

Page 1 : ouvrages édités de 1882 à 1910.

Ordre chronologique, puis alphabétique dans chaque année d'édition.

1882	1883	1884	1889	1891	1895	1898	
1900	1901	1902	1903	1905	1906	1909	1910

- Prendre, avant tout, connaissance des [Conditions d'utilisation](#) du site.
- Les titres disponibles sont en **caractères noirs**, suivis des 'boutons' [Édit. 'papier'](#) (fond jaune) ou [Édit. numérique](#) (fond bleu), bouton comportant un 'lien' vers une page donnant toutes informations pour l'acquisition de l'ouvrage 'papier', ou vers le site de consultation ou de téléchargement de l'ouvrage numérique.
- Les titres et textes non-disponibles (épuisés, à consulter en bibliothèque ou à acquérir d'occasion) sont en **caractères gris**.
- Le logo  renvoie vers le catalogue numérique "WorldCat", présentant la liste des bibliothèques publiques et universitaires où il est possible de consulter un ouvrage recherché.

1882



↳ **Dissertation sur Horace et Boileau.** Écrit scolaire, 1882.

✓ Édition numérique (téléchargement gratuit) :

- Provo [US-UT], [Maurras.net](#) / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 06 décembre 2006. Formats Html & Pdf.

[Maurras.net](#)

↳ **Dissertation sur Tacite.** Écrit scolaire, 1882.

✓ Édition numérique (téléchargement gratuit) :

- Provo [US-UT], [Maurras.net](#) / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 26 mai 2007. Formats Html & Pdf.

[Maurras.net](#)

✓ Reprise de cet texte dans :

- Tacite, **La vie d'Agricola**. Traduction de Eugène De Saint-Denis (dans l'appareil critique). Asunción [Paraguay], Édition de la Reconquête, 2007. In-12, 229 pages (pages 151-174). [Édit. Reconquête](#)
- Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), [Maurras \(Cahier de l'Herne\)](#), 2011 (pages 255-258).

1883



↳ **Copie sur la "Jeune captive" d'André Chénier.** Écrit scolaire, 1883.

✓ Édition numérique :

- Provo [US-UT], [Maurras.net](#) / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 04 décembre 2007. Formats Html & Pdf.

[Maurras.net](#)

1884



➤ **Copie du baccalauréat. "Lettre de Turgot à Voltaire".** Écrit scolaire. Aix-en-Provence, 16 septembre 1884.

- ✓ Édition, sous le titre **Autour d'un Baccalauréat en 1884 ...** :
 - Paris [France], Amis de la Maison du Chemin de Paradis, 1998. In-4°, 15 pages (reprend le texte de la copie du baccalauréat de C.M., avec le fac-similé).
- ✓ Rééditions numériques (copie ou téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Maurras.chez.com. Texte mis en ligne s.d. [décembre 1999]. Format Html. Maurras.chez.com
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne s.d. [texte Pdf daté du 30 août 2006]. Formats Html, Pdf & ePub. Maurras.net
 - Montréal [Québec], Les Vergers sur la Mer. Texte repris du site La Bibliothèque Royaliste (Grenoble [France], texte mis en ligne le 23 mai 2007, site fermé fin 2014). Format Pdf. [Les Vergers sur la Mer](http://LesVergersSurLaMer.com)

1889



➤ **Théodore Aubanel. Description.** Paris [France], Albert Savine, 1889. In-12, 48 pages.

- Reprise de textes publiés dans *La Revue Indépendante de juillet à septembre 1889*.
- ✓ Réédition, entièrement réécrite :
 - Avignon / Paris [France], Aubanel / Champion, 1927. In-8°, IX + 58 pages.
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 69 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1927. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). [EBook On Demand](#)
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Champion, 1927. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- ✓ Réédition numérique (du texte de 1889) (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 06 novembre 2007. Formats Html & Pdf. Maurras.net
- ✓ Repris dans :
 - *La Revue Universelle*, les 15 mai et 1° juin 1928.

1891



➤ **Jean Moréas.** Paris [France], Plon, 1891. Petit in-8°, 52 pages.

- ✓ Repris dans :
 - *La Revue Universelle*, le 15 novembre 1922.
 - ***L'Allée des Philosophes***, 1923 (sous le titre "L'Avènement de Moréas", pages 266-301).
- ✓ Reprise d'un texte dans :
 - ***Pages Littéraires Choisies***, 1922 ("Paul Verlaine et la décadence littéraire", pages 93-96).

➤ **La Merveille du Monde.** 1891.

- Voir [La Merveille du Monde](#), 2003.

1895







➤ **Le Chemin de Paradis. Mythes et fabliaux.** Paris [France], Calmann-Lévy, 1895. In-8°, 326 pages.



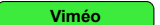
- Avec une épigramme de Anatole France, "À Charles Maurras".
- Comprend : "À Frédéric Amouretti", préface (mai 1894) ; "Religions : Le Miracle des Muses" (*La Revue hebdomadaire*, 25 février 1893, modifié dans l'édition de 1921), "Le Jour des Grâces" (*La Revue bleue*, 10 décembre 1892), "La Reine des Nuits. Voluptés : La Consolation de Trophime" (*La Revue hebdomadaire*, 7 juin 1894), "Eucher de l'Île ou la naissance de

la sensibilité", "Les Deux Testaments de Simplicie". "harmonies : La Bonne Mort" (La Cocarde, du 15 au 19 novembre 1894), "Les Serviteurs" (La Revue bleue, 30 avril 1892), "Discours à la Louange de la Double Vertu de la Mer". Notes : "Notes de la Consolation de Trophime" & "Note de Serviteurs".

- ✓ Réédition de l'édition de 1895 :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 357 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Calman Lévy, 1895. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). [EBook On Demand](#)
- ✓ Reproduction numérique de l'édition de 1895 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Calman Lévy, 1895. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- ✓ Réédition revue et modifiée, sous le titre **Le Chemin de Paradis. Contes philosophiques** (amputé de "La Bonne Mort" ; Le chapitre I, la fin du chapitre II, et les chapitres III & IV de "Les Deux Testaments de Simplicie". Augmenté d'une postface : "Réflexions sur un Premier Livre (1895-1920)", et d'un appendice : "Évangile et Démocratie", (extrait de **L'Action Française et la Religion Catholique**, 1913).
 - Paris [France], De Boccard, s.d. [1921]. In-12, XCII + 274 pages. [WorldCat](#)
- ✓ Rééditions intégrales de l'édition de 1921, sous le titre **Le Chemin de Paradis. Contes philosophiques** :
 - Paris [France], Flammarion (Le Signet d'or), 1927. In-8°, 274 pages. [WorldCat](#)
 - Paris [France], Flammarion, 1927. In-12, XXIX + 286 pages (réédition en 1952). [WorldCat](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 365 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Boccard, 1921. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). [EBook On Demand](#)
- ✓ Réédition intégrale de l'édition de 1921, sous le titre **Le Chemin de Paradis** :
 - Paris [France], Flammarion (Sélect-collection), 1928. Grand in-8°, 72 pages (rééditions en 1937 & 1941). [WorldCat](#)
- ✓ Reproduction numérique de l'édition de 1921 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Boccard, 1921. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- ✓ Réédition numérique intégrale de l'édition de 1921, en 11 textes (avec les aquarelles de Paul-Élie Gernez, reprises de l'édition de La Citée des Livres, 1927 -cf infra-. Les différences de rédaction entre les éditions de 1921 et de 1895 étant signalées) (téléchargement gratuit) :
 - **Préface : À Frédéric Amouretti.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mise en ligne le 12 juillet 2012. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **Le Miracle des Muses.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mise en ligne le 02 juin 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **Le Jour des Grâces.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mise n ligne le 12 avril 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **La Reine des nuits.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 22 mars 2012. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **La consolation de Trophime.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 18 juillet 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **Eucher de l'île.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mise en ligne le 24 mai 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **Les Deux Testaments de Simplicie.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.AM.C.P. Texte mis en ligne le 05 janvier 2012. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **La bonne mort** (édition de 1895 uniquement ; texte supprimé des autres éditions).
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.AM.C.P. Texte mis en ligne le 27 juillet 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **Les Serviteurs.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 15 mai 2012. (Comprend également les Notes et l'Appendice : "Évangile et démocratie"). Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)




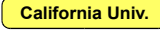


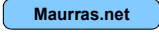


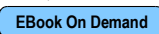

- **Discours à la louange de la double vertu de la mer.**
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 06 novembre 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
- **Notes de la Consolation de Trophime ; Notes des Serviteurs.**
 - Voir avec le texte "**Les Serviteurs**", ci-dessus.
- **Appendice de 1920 : Évangile et démocratie** (éditions de 1921 et 1927. Non repris dans l'édition revue de 1922).
 - Voir avec le texte "**Les Serviteurs**", ci-dessus.
- **Postface : Réflexions sur un premier livre (1895-1920)** (éditions de 1921, 1922 et 1927).
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 20 mars 2013. Formats Html, Pdf & ePub. [Maurras.net](#)
- ✓ Rééditions partielles de l'édition de 1921, sous le même titre **Le Chemin de Paradis. Contes philosophiques**, mais texte "revu, épuré, parfois quelque peu mutilé" par l'auteur lui-même et amputé de l'appendice :
 - Lyon [France], Lardanchet (Bibliothèque du Bibliophile moderne), 1922. In-8°, XVI + 206 pages. [WorldCat](#)
 - Charleston [US-SC], Bibliolife, 2009. 19 x 24,5 cm, 236 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922). [Édit. BiblioLife](#) [amazon.fr](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 224 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2012. 14 x 21 cm, 224 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922). [ReInk-Books](#)
 - S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 x 23 cm, 248 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922). [HardPress](#)
 - Victoria [Australia], Leopold Classic Library, 2015. 21,6 x 27,9 cm, 239 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922, sous le titre **Le contes philosophiques [sic]**). [Leopold Classic](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm, 250 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922). [Gyan-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2016. 15 x 21 cm, 248 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2017. 14 x 21 cm, 250 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1922). [ReInk-Books](#)
- ✓ Reproduction numérique de l'édition de 1922 (librairie Lardanchet) (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 09 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Réédition de luxe, sous le titre **Le Chemin de Paradis** (amputé de la préface, de la postface et de l'appendice. Ouvrage de luxe, tiré à 295 exemplaires, illustré en couleurs de 20 aquarelles de Paul-Élie Gernez, mises en couleurs par le maître-coloriste Jean Saudé) :
 - Paris [France], La Cité des livres, 1927. In-4°, XX + 170 pages. [WorldCat](#)
- ✓ Réédition du texte **La Bonne Mort** (reprend le texte supprimé à partir de l'édition de 1921) :
 - Paris [France], Édition de la Chronique des Lettres françaises, 1926. In-4°, 56 pages. [WorldCat](#)
 - Paris [France], Édition de l'Herne (les carnets de l'Herne), 2011. In-8°, 80 pages (introduction de Nicole Maurras. Préface de Boris Cyrulnik). [Édit. de l'Herne](#) [WorldCat](#)
- ✓ Rééditions numériques de cette édition de 2011 (téléchargement payant) :
 - Dublin [Eire], Amazon.fr. Texte mis en ligne le 27 septembre 2012. Format Kindle. [Amazon](#)
 - St-Louis [US-MO], Smashwords. Texte mis en ligne le 27 septembre 2012. Formats Pdf, Html, ePub, LRF & Palm Doc. [Smashwords](#)
- 📖 À propos de la préface de cette édition, voir la note dans "**Actualité de l'édition maurrassienne, 04**".
- 📖 Compte-rendu par Patrick Dionne, **L'invendable et les vendus : Charles Maurras, Boris Cyrulnik et les Éditions de L'Herne**, "Égards" (n°40, août 2013). Réédition numérique (sur abonnement), "Égards". Texte mis en ligne le 09 août 2013. [Égards.qc.ca](#)
- 📖 Critiques, analyses et avis. Édition numérique, "Babelio.com". Texte mis en ligne le 17 février 2012. [Babelio.com](#)





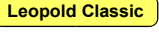
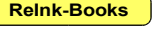
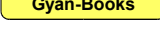






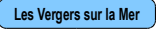




- ✓ Réédition partielle en trois volumes, sous le titre **Contes philosophiques** (comprend : "La Consolation de Trophime", "Les Serviteurs" et "Eucher de l'Île ou la naissance de la sensibilité") :
 - Paris [France], Édition du Capitole, 1928. Trois volumes in-8° de 46 pages, 46 pages & 36 pages. Vol.1. , vol.2.  & vol.3. 
- ✓ Reprise de certains textes dans :
 - *L'Action française*, le 1^{er} avril 1901. Tome IV, n°43 ("Les Serviteurs", pages 540-568). 
 - **Pages Littéraires Choisies**, 1922 (La dédicace de Anatole France, page 1 ; la préface "À Frédéric Amouretti", pages 5-19 ; "Le Miracle des Muses", pages 20-28 ; la postface de l'édition de 1921, reprise partiellement, sous le titre "Que les lois soient stables", pages 287-301).
 - **Les Plus Belles Pages de Maurras**, 1931 (extrait, 1^{er} partie de "l'Homme et la Vie", pages 216-224 ; la postface de l'édition de 1921, "Réflexions sur un Premier Livre, 1895-1920", extrait, 2^e partie de "l'Homme et la Vie", pages 224-239 ; "Le Jour des Grâces", pages 154-165 ; "Eucher de l'Île ou la Naissance de la Sensibilité", pages 166-190).
 - **Notre Provence**, 1933 ("Discours à la Louange de la Double Vertu de la Mer", pages 227-245).
- ✓ Reprise de l'édition de 1921 (sans l'appendice) dans :
 - **Œuvres Capitales**, I (Sous le signe de Minerve), 1954 (pages 17-165).

 Voir les enregistrements vidéos de Hilaire de Crémiers, **La préface du Chemin de Paradis**, "Viméo". Vidéo mise en ligne le 07 mai 2011.  Et **Maurras en son Chemin de Paradis**, "Viméo". 5 vidéos mises en ligne le 25 février 2011. 

1898




- **L'idée de la décentralisation**. Paris [France], Larousse, 1898. Petit in-8°, 48 pages. 
- Tirage à part de "La Décentralisation", article de la Revue Encyclopédique, du 25 décembre 1897.
- ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Action Française, 1917. In-8°, 50 pages. 
 - Paris [France], Publications de l'Action Française, 1919. In-8°, 48 pages. 
 - Paris [France], La Restauration Nationale (Combat des idées), 1993. In-8°, 62 pages (édité sous le titre **Fédéralisme et décentralisation**, suivi d'un texte de Nicolas Kessler, "Charles Maurras et la tentation fédéraliste").
 - Berkeley [US-CA], University of California Libraries, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 52 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). 
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 15 mars 2017 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de Publications de l'Action Française, 1919). Format Pdf. 
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Montréal [Québec], Les Vergers sur la Mer. Texte repris du site La Bibliothèque Royaliste (Grenoble [France], texte mis en ligne le 22 mai 2007, site fermé fin 2014). Format Pdf. 
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 24 mars 2008. Formats Html & Pdf. 
- ✓ Reprise d'un texte dans :
 - **Pages Littéraires Choisies**, 1922 (V. "Les Déracinés", sous le titre "L'idée de la décentralisation : Les Déracinés", pages 280-286).
- **Trois idées politiques : Chateaubriand, Michelet, Sainte-Beuve**. Paris [France], Champion, 1898. In-8°, 76 pages. 
- ✓ Reproduction numérique de l'édition de 1898 (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 13 juillet 2014 (origine de l'ouvrage : Université du Minnesota, édition de Champion, 1898). Format Pdf. 
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1898 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Champion, 1898. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 
- ✓ Réédition corrigée :
 - Paris [France], Champion, 1912. In-8°, VI + 80 pages (édition définitive). 

- ✓ Rééditions de l'édition de 1912 :
 - Paris [France], Crès et Cie, 1923. In-12, VIII + 96 pages. 
 - S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 x 24,5 cm, 96 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1912). 
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 352 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1912). 
 - S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 x 23 cm, 100 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1912). 
 - Victoria [Australia], Leopold Classic Library, 2015. 21,6 x 27,9 cm, 96 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). 
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2015. 14 x 21 cm, 102 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1922). 
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2017. 15 x 23 cm, 89 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1912).. 
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1912 (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 11 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de Champion, 1912 -8° édition-). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. 
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 1° avril 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de Champion, 1912 -5° édition-). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. 
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 12 octobre 2015 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de Champion, 1912 -5° édition-). Format Pdf. 
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 22 juin 2014 (origine de l'ouvrage : Université du Wisconsin, édition de Champion, 1912). Format Pdf. 
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1912 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Champion, 1912. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Champion, 1912. Origine de l'ouvrage : National Library of Sweden - Kungliga biblioteket). Format Pdf. 
- ✓ Rééditions numériques de l'édition de 1912 (téléchargement gratuit) :
 - Montréal [Québec], Les Vergers sur la Mer. Texte repris du site La Bibliothèque Royaliste (Grenoble [France], texte mis en ligne le 12 août 2007, site fermé fin 2014). Format Pdf. 
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 03 décembre 2008. Formats Html & Pdf. 
- ✓ Reprises de l'édition de 1912 dans :
 - **Romantisme et Révolution**, 1922 (pages 237-389. Cet ouvrage comprend également **L'Avenir de l'Intelligence**, 1905, dont il constitue l'édition définitive).
 - **Œuvres Capitales, II** (Essais politiques), 1954 & 1974 (partie "I. Critique Générale", pages 63-97).
- ✓ Reprise d'extraits dans :
 - **Pages Littéraires Choiesies**, 1922 ("Chateaubriand ou l'anarchie", pages 125-133).
 - **La Dentelle du Rempart**, 1937 ("Chateaubriand ou l'anarchie", page 325-330).
 - **De la Politique naturelle au Nationalisme intégral**, 1972.
-  **Compte-rendu par Stéphane Blanchonnet.** Dans Pierre Pujo (dir.), **Le Trésor de l'Action française**, 2006 (pages 105-107). Édition numérique, "Action Française.net". Texte mis en ligne s.d.  Réédition numérique, "À Rebours". Texte mis en ligne s.d. 

1900



- **Enquête sur la Monarchie. Premier livre. Chez nos exilés.** Paris [France], La Gazette de France, s.d. [1900]. In-4°, 40 pages. 
- Réponses de Mr André Buffet, le Comte E. De Lur-Saluze, lettre de Paul Bourget. Publié dans "la Gazette de France", du 29 juillet au 11 août 1900.

✓ Repris dans :

- **Enquête sur la monarchie, 1909 & 1924** (pages 31-101).

↳ **Enquête sur la Monarchie. Deuxième livre. Lettres et opinions.** Paris [France], La Gazette de France, s.d. [1900]. In-4°, III + 116 pages. 

– Publié dans "la Gazette de France", du 22 août au 15 novembre 1900.

✓ Repris (sans la déclaration des Princes "Pièces justificatives") dans :

- **Enquête sur la monarchie, 1909 & 1924** (pages 107-358).

1901




↳ **Anthinéa.** Paris [France], Félix Juven, s.d. [1901]. In-8°, XII + 338 pages. 

– Voir **Les Vergers sur la Mer. Attique, Italie et Provence**, 1937, qui, selon le bandeau citant Charles Maurras : "... font suite à la jeune Anthinéa, la complètent et la corrigent...".

– D'abord annoncé sous le titre **Promenades païennes**. Recueil d'études parues dans La Gazette de France de 1892 à 1901 & La Cocarde en 1894. Sous-titré : "Le voyage d'Athènes, La Naissance de la Raison, Notes du Musée britannique, Figures de Corse, Le Musée des Passions Humaines de Florence, Le Retour et le Foyer, Notes de Provence".


– Comprend : Préface, pages I-XI ; Livre 1° : "Le Voyage d'Athènes" ("Lettres des Jeux Olympiques" ; "Athènes Antique" ; "La Naissance de la Raison : notes du Musée Britannique", pages 1-87 ; Livre II : "Une Ville Grecque et Française", pages 91-126 ; Livre III : "Figures de Corse", pages 129-154 ; Livre IV : "Le Musée des Passions Humaines de Florence", pages 157-169 ; Livre V : "Le Génie Toscan", pages 173-197 ; Livre VI : "Le Retour et le Foyer – Notes de Provence (Le faux Printemps, Un vendredi à Avignon, Les collines battues du vent, L'Étang de Marthe et les Hauteurs d'Aristaché, L'âme des oliviers)", pages 201-252 ; Appendices : "Lettres des Jeux Olympiques" (suite de la 2° lettre, 3° à 6° lettre & "La ville moderne"), pages 255-296 & Notes ("Anthinéa", "la Démocratie Athénienne", "L'Athlète de Polyclète" & "La barque de Carro"), pages 299-302.

✓ Reproduction numérique de l'édition de 1901 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Félix Juven, 1901. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 

✓ Édition définitive, sous le titre **Anthinéa. D'Athènes à Florence.**(Sous-titrée : "Le Voyage d'Athènes, Une Ville Grecque et Française, Figures de Corse, Le Musée des Passions Humaines de Florence, Le Génie Toscan, Le Retour et le Foyer, Notes de Provence"). Malgré cette modification des sous-titres, cette édition "que l'on réimprime à peu près tel quel" est identique à l'édition originale. Seule une "Note de 1912" a été rajoutée, avant la préface


– Paris [France], Champion, 1912. In-8°, XII + 304 pages (23 rééditions de 1919 à 1923). 

– Paris [France], Crès et Cie (Les Maîtres du livre, n° 99), 1922. In-8°, XIV + 282 pages (quelques chapitres supprimés). Édition décorée de compositions originales et d'un frontispice dessinés et gravés sur bois par Léon Schule. 


– Paris [France], Flammarion / Champion, 1926. In-8°, 284 pages (réédition en 1938). 

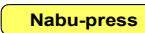
– Paris [France], Lapina, 1927. In-4°, XII + 324 pages + 120 planches (illustré et gravé par Renefer, avec des aquarelles en couleurs hors-texte, et des bois in-texte). 

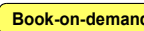
– Paris [France], Flammarion, 1942. In-8°, 284 pages (mise en vente en 1952). 


– Paris [France], Camille-Paul Josso, 1955. In-4°, 251 pages en feuillets sous chemises et emboîtement. 30 planches de burins originaux de Camille-Paul Josso, soit la page de couverture, le frontispice, 23 in-texto, dont 13 à pleine page, et 5 hors-texte, dont 2 sur double-page (Édition de luxe, sans l'appendice ni les notes. Tirage limité à 220 exemplaires dont 20 hors commerce, signés par l'artiste sous la justification). 

– Toulon [France], Édition Anthinéa, 1998. In-8°, 286 pages (préface de Jean Silve De Ventavon). 


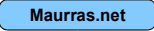











– Charleston [US-SC], Bibliolife, 2010. 19 x 24,5 cm, 286 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Flammarion / Champion, 1926). 

– S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 x 24,5 cm, 326 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1912). 



– Moscou [Russie], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 352 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1912). 



– Toronto [CA-ON], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 325 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1912). 

- Berkeley [US-CA], University of California Libraries, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 292 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Flammarion / Champion, 1926). [California Univ.](#)
- S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 25,4 cm, 326 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la librairie Champion, 1912-1919). [Ulan-press](#)
- New Delhi [India], Relnk Books, 2012. 14 x 21 cm, 332 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la librairie Champion, 1919). [Relnk-Books](#)
- New Delhi [India], Relnk Books, 2012. 14 x 21 cm, 296 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition F. Juven, 1901). [Relnk-Books](#)
- S.I. [USA], Wentworth Press, 2016. 15,6 x 23,4 cm, 370 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [Wentworth Press](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm, 296 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de F. Juven, 1901 -296 pages- et de Champion, 1919 -332 pages-). [Gyan-Books](#)
- Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 315 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1912. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). [EBook On Demand](#)
- Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 276 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1912. Origine de l'ouvrage : Masaryk University, Faculty of Arts). [EBook On Demand](#)
- ✓ Reproductions numériques de l'édition définitive (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 28 mai 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de Champion, 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 29 août 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Ottawa, édition de Flammarion / Champion, 1926). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 27 avril 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de Flammarion / Champion, 1938). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 22 janvier 2016 (origine de l'ouvrage : Université de l'Illinois, édition de Champion, 1912). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 18 juin 2014 (origine de l'ouvrage : Université Cornell, édition de Champion, 1920). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Champion, 1912. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Champion, 1912. Origine de l'ouvrage : Masaryk University, Faculty of Arts). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Champion, 1920. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg).. Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- ✓ Rééditions partielles :
 - Sous le titre **Premiers pas sur l'Acropole** (comprend : "L'Acropole", chapitre du livre 1°) :
 - Paris [France], Champions, 1924. In-4°, 26 pages. [WorldCat](#)
 - Sous le titre **Le Voyage d'Athènes** (comprend le livre I° : "Le Voyage d'Athènes" et la préface) :
 - Paris [France], Léon Pichon, 1927. 202 pages.
 - Paris [France], Flammarion, 1929. In-12, 252 page (réédition de l'édition de 1927). [WorldCat](#)
 - Paris [France], Édition d'Histoire et d'Art / Plon, 1939. In-4°, 126 pages dont 14 planches en héliogravure. Réédition, augmentée du texte de **Corps glorieux, ou Vertu de la perfection** (1928). [WorldCat](#)
 - Sous le titre **Promenade italienne** (comprend : "Le Musée des Passions Humaines de Florence" & "Le Retour et le Foyer – Notes de Provence") :
 - Paris [France], Flammarion, 1929. 172 pages. [WorldCat](#)
 - Sous le titre **Corse et Provence** (comprend les livres I°, III & VI : "Le Voyage d'Athènes" ; "Figures de Corse" & "Le Retour et le Foyer – Notes de Provence") :
 - Paris [France], Flammarion, 1930. 230 pages. [WorldCat](#)
- ✓ Rééditions numériques de textes (textes de l'édition de 1901, illustrations de Renefer, reprises de l'édition de 1927, librairie Lapina) (téléchargement gratuit) :
 - Livre I, chapitre I : **Lettres des Jeux Olympiques**.



- Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 19 mars 2007. Formats Html & Pdf.

- Livre I, chapitre II : **Athènes Antique**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 12 décembre 2013. Formats Html, Pdf & ePub.

- Livre II : **Une Ville Grecque et Française**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 17 mai 2011. Formats Html & Pdf. 
- Livre III : **Figures de Corse**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 13 avril 2012. Formats Html & Pdf. 
- Livre IV : **Le Musée des Passions Humaines de Florence**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 14 juin 2012. Formats Html & Pdf. 
- Livre V : **Le génie toscan**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 03 mars 2012. Formats Html & Pdf.

- Livre VI : **Le retour et le foyer – Notes de Provence**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 21 octobre 2011. Formats Html & Pdf.

- ✓ Réédition des **Lettres des Jeux Olympiques** (parues dans La Gazette de France, du 15 au 22 avril 1896 ; insérées dans le Livre I et en appendice de l'ouvrage), sous le titre **Anthinéa. D'Athènes à Florence** (sous-titré "Quatre premières lettres". Comprend uniquement ces quatre lettres, sans notes ni commentaires) :
 - Asunción [Paraguay], Édition de la Reconquête, 2006. In-12, 82 pages. 
- ✓ Rééditions numériques de ces **Lettres des Jeux Olympiques** (copie et téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Maurras.chez.com. Texte mis en ligne s.d. [décembre 1999] (les 4 premières lettres uniquement). Format Html. 
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 19 mars 2007 (les 6 lettres). Formats Html & Pdf.

- ✓ Repris, augmentée, de ces mêmes **Lettres des Jeux Olympiques** (les six lettres, parues dans La Gazette de France, du 15 au 22 avril 1896 & "La Ville Nouvelle", paru dans La Gazette de France, 18 & 29 mai 1896), sous le titre de **Lettres des Jeux Olympiques** :
 - Paris [France], Flammarion (Collection de poche GF, Littérature française), 2004. In-12, 183 pages (Présentation, introductions aux 6 lettres, notes, dossier critique, chronologie & bibliographie de Axel Tisserand).
 
- ✓ Reprises d'extraits dans :
 - *Graecia, les 15 janvier, 15 février et 15 mars 1911* ("Une ville grecque et française").
 - **Athènes Antique**, 1918 ("1° et 2° lettres des Jeux Olympiques", pages 15-28, "Athènes antique", pages 29-93 & "la Naissance de la Raison", pages 107-128).
 - **Pages Littéraires Choisies**, 1922 ("Athènes antique. L'Acropole", sous le titre "Athènes antique", pages 196-210 ; reprise partielle de "Une Ville grecque et française", sous le titre "Adieu à la Corse", pages 217-218 ; reprise partielle de "Le génie toscan", sous deux titres : "Florence", pages 219-223 & "San Miniato", pages 223-228 ; "Les Collines battues du vent", pages 229-231 ; reprise partielle de "L'Étang de Marthe et les hauteurs d'Aristarché", sous le titre "L'Étang de Marthe", pages 232-234 ; "La Naissance de la Raison, notes du Musée Britannique. IX. Méditation", sous le titre "La Naissance de la Raison", pages 245-248).
 - **Premiers Pas sur l'Acropole**, 1924.
 - **La République de Martiques**, 1929.
 - **Mar e Lono**, 1930 ("L'âme des Oliviers").
 - **Les Plus Belles Pages de Maurras**, 1931 ("Acropole" -1° partie de "Athènes Antique", pages 65-76 ; "La Naissance de la Raison : notes du Musée Britannique", pages 77-97 ; "Le Génie Toscan", pages 99-120).
 - **Notre Provence**, 1933 ("L'âme des Oliviers", pages 219-226).
 - **Les Vergers sur la Mer**, 1937.
- ✓ Repris partielle dans :
 - **Œuvres Capitales**, I (Sous le signe de Minerve), 1954 (La préface, le Livre I, "Le Voyage d'Athènes" ; les Livres IV, "Le Musée des Passions humaines de Florence", & V, "Le Génie Toscan", sous le titre "La Visite à Florence" ; pages 166-257. Le Livre VI, "Le retour et le foyer – Notes de Provence", est dans la section "Les Vergers sous la Mer", sous le titre "Le retour aux sources", pages 359-392).
-  Dossier. **Les jeux olympiques : des enjeux multiples**, par Pierrick Hervé. Page **Charles Maurras aux Jeux olympiques d'Athènes en 1896 et déjà le nationalisme...** Édition numérique, "Réseau Canopé" (Centre National

de Documentation Pédagogique), dossier mis en ligne s.d. 

 **Compte-rendu** par Sarah Blanchonnet. Dans Pierre Pujot (dir.), **Le Trésor de l'Action française**, 2006 (pages 59-61). Édition numérique, "Action Française.net", texte mis en ligne s.d. 


 **Compte-rendu** (des **Lettres des Jeux Olympiques**, Éditions Flammarion, 2004), par Alain Solari, "Royaliste" n°842, juillet-août 2004 (pages 12 & 13). Édition numérique, "Archives royalistes". Texte mis en ligne s.d. 

 Voir Étienne Maignan, **À propos d'une note de Julien Benda sur Anthinéa de Charles Maurras : ivresse classique ou romantisme de la raison ?** 2014.

 **Compte-rendu** (des **Lettres des Jeux Olympiques**, Éditions Flammarion, 2004), par Félix Croissant. Édition numérique, "Le Socle". Texte mis en ligne le 21 mars 2016. 


1902



➤ **Les Amants de Venise. Georges Sand et Alfred de Musset.** Paris [France], Fontemoing (Minerva), s.d. [1902]. In-8°, 274 pages. 

– D'abord publié dans la revue *Minerva*, des 1° et 15 juillet, et 1° et 15 août 1902.


✓ Reproductions numériques de l'édition de 1902 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

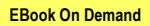
– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition Fontemoing, 1902. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque universitaire d'Umeå). Format Pdf. 

✓ Rééditions augmentées :

– Paris [France], De Bocard, 1916. In-8°, LVI + 322 pages (avec une nouvelle préface) (18 éditions de 1916 à 1919). 

– Paris [France], De Bocard, 1919. In-8°, LXII + 322 pages (avec une nouvelle préface, "Notes de 1919" et un appendice) (10 éditions après 1919). 


– Paris [France], Crès et Cie (Les Maîtres du livre, n° 117), 1924. In-8°, 386 pages (édition revue et corrigée. Avec des ornements de bois originaux gravés par Constant Le Breton). 

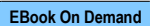
– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 384 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Bocard, 1919. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). 


✓ Reproduction numérique de l'édition de 1916 (téléchargement gratuit) :


– Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 09 novembre 2013 (origine de l'ouvrage : Université Cornell, édition de Bocard, 1921). Format Pdf. 

✓ Reproductions numériques de l'édition de 1916 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Bocard, 1917. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 

– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de Bocard, 1919. Origine de l'ouvrage : National Library of Sweden - Kungliga biblioteket). Format Pdf. 

– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition De Bocard, 1920. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 


– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition De Bocard, 1919. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). Format Pdf. 

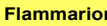

✓ Rééditions revues et corrigées :

– Paris [France], Flammarion, 1926. In-8°, XII + 368 pages (édition revue et corrigée). 

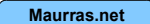
– Paris [France], Flammarion, 1931. In-8°, 344 pages. 

– Paris [France], Flammarion, 1938. In-8°, XII + 368 pages (réédition en 1942 & 1953). 

– Paris [France], Camille-Paul Josso, 1952. In-4°, ouvrages en feuillets non reliés conservé sous double-empoilage cartonné, 310 pages & 40 planches (édition de luxe, illustrée de 45 gravures au burin de Camille-Paul Josso). 

– Paris [France], Flammarion (26 rue Racine), 1978. In-8°, 268 pages (réédition en 1992 & 1995).  

✓ Réédition numérique de l'édition de 1926 (téléchargement gratuit) :

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 21 juin 2013. Formats Html, Pdf & ePub. 

- ✓ Publication d'extraits dans :
 - [Pages Littéraires Choiesies](#), 1922 ("La Culture d'un Scrupule, Musset expie & Musset répare", pages 53-70 ; la conclusion, "L'amour romantique", pages 271-279).
 - [Les Plus Belles Pages de Maurras](#), 1931 (pages 212-215).
 - Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), [Maurras \(Cahier de l'Herne\)](#), 2011 ("L'amour romantique", page 182).
- ✓ Reprise de l'édition de 1926 dans :
 - [Œuvres Capitales, III](#) (Essais littéraires), 1954 (partie "Critique du Romantisme", pages 55-205).
- 📖 [Compte-rendu par Stéphane Blanchonnet. Autopsie de l'amour romantique. Édition numérique, "À Rebours", texte mis en ligne s.d.](#) [À Rebours](#)
- 📖 [Voir Aldous Huxley, A study in romanticism : Amants de Venise. Marblehead \[Massachussets\], Statesman Pub. Co., 1919 \("A brief critical analysis of the relationship between George Sand and Alfred de Musset to mark the recent publication of Charles Maurras' book, "Les amants de Venise : George Sand et Musset"\).](#) [WorldCat](#)

1903



➤ [Dictateur et Roi](#), 1903. [WorldCat](#)

- Texte rédigé en 1899, non édité, puis revu et corrigé pour être édité en 1903. Ne le sera finalement pas à cette date, mais sera repris comme appendice dans divers ouvrages, puis édité comme brochures militantes.

✓ Éditions :

- Paris [France], Institut de Politique Nationale, 1972. Brochure A5 agrafée, 20 pages (rééditions en 1982 & 1993). [WorldCat](#)
- Paris [France], Cahiers Royalistes (Documents d'Action Française – Combat des idées) 2010. Brochure A5, 24 pages. [Cahiers Royalistes](#)

✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :

- Montréal [Québec], Les Vergers sur la Mer. Texte repris du site La Bibliothèque Royaliste (Grenoble [France], texte mis en ligne le 24 mai 2007, site fermé fin 2014). Format Pdf. [Les Vergers sur la Mer](#)
- Dallas [US-TX], Scridb.com. Texte mis en ligne s.d. [2012]. Format Pdf. [Scridb.com](#)

✓ Repris dans :

- [Enquête sur la Monarchie](#), édition de 1924 (pages 446-463).
- [Petit Manuel de l'Enquête sur la Monarchie](#), 1928 (pages 203-220).
- [La Dentelle du Rempart](#), 1937 (pages 124-138).
- [Œuvres Capitales, II](#) (Essais politiques), 1954 (Dans la partie "V. Doctrine et Action Politique", le chapitre "Dictateur et Roi", pages 379-399).

➤ [Enquête sur la Monarchie. Troisième livre. Jules Lemaitre et son ami](#). Paris [France], La Gazette de France, 1903. In-8°, 96 pages. [WorldCat](#)

- Publié dans La Gazette de France, du 8 juin au 1° juillet 1902.

✓ Repris dans :

- [Enquête sur la Monarchie, 1909 & 1924](#) (pages 361-431).

1905



➤ [L'Avenir de l'intelligence, suivi de Auguste Comte, le Romantisme féminin & Mademoiselle Monk](#). Paris [France], Fontemoing (Minerva), 1905. In-8°, 304 pages. [WorldCat](#)

- Le texte principal, "L'Avenir de l'Intelligence", a d'abord été publié dans la revue Minerva (les 1° et 15 février 1903), puis édité, revue et corrigé dans cet ouvrage, en 1905, pages 19-99, précédé d'une préface, "À René-Marc Ferry", pages 5-18, et suivi de "Auguste Comte", pages 101-153 (Minerva, 15 mai 1903) ; "Le Romantisme Féminin", pages 155-255 (Minerva, 15 avril, 1° et 15 mai 1903) ; "Mademoiselle Monk", pages 257-285 ("Mademoiselle De Coigny", la Gazette de France, 14 juillet 1902) ; "Invocation à Minerve", pages 287-295 (Minerva, 1° mars 1902, sans nom d'auteur), comme Appendice I de cet ouvrage & "Formules politiques et morales d'Auguste Comte", pages 297-303, comme Appendice II.

✓ Rééditions intégrales de l'édition de 1905, sous le même titre [L'Avenir de l'intelligence, suivi de Auguste Comte, le Romantisme féminin & Mademoiselle Monk](#) :

- Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1909. In-8°, 304 pages (reprise d'édition). [WorldCat](#)

- S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 25,4 cm, 318 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [Ulan-press](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 306 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la librairie Fontemoing, 1905). [Book-on-demand](#)
- New Delhi [India], Relnk Books, 2012. 14 x 21 cm, 306 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la librairie Fontemoing, 1905). [Relnk-Books](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 312 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la librairie Fontemoing, 1905). [Michigan Univ.](#)
- S.I. [USA], Wentworth Press, 2016 (sous le titre "L'Avenir de l'Intelligence, Suivi de Auguste Comte-Le Romantisme Feminin-Mademoiselle Monk"). 15,6 x 23,4 cm, 336 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [Wentworth Press](#)
- S.I. [USA], Wentworth Press, 2016 (Sous le titre "L'Avenir de l'Intelligence"). 15,6 x 23,4 cm, 330 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la N.L.N., 1909). [Wentworth Press](#)
- New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm, 308 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la librairie Fontemoing, 1905). [Gyan-Books](#)
- Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 303 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la N.L.N., 1909. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). [EBook On Demand](#)
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1905 (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 16 juin 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto. Édition de Fontemoing, 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 30 juillet 2009 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan. Édition de Fontemoing, 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 28 janvier 2015 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de Fontemoing, 1905). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 8 novembre 2016 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition de Fontemoing, 1905). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
- ✓ Reproduction numérique de l'édition de 1905 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1909. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- ✓ Rééditions, revues et corrigées :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-8°, 318 pages (rééditions en 1918). [WorldCat*](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm, 332 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). [Nabu-press](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 320 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). [Book-on-demand](#)
 - S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 25,4 cm, 332 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). [Ulan-press](#)
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2012. 14 x 21 cm, 334 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). [Relnk-Books](#)
 - S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 x 23 cm, 366 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). [HardPress](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm, 334 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). [Gyan-Books](#)
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1917 (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 21 avril 2008 (origine de l'ouvrage : Prelinger Library. Édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 25 octobre 2010 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa. Édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 05 février 2017 (origine de l'ouvrage : Université de Cornell, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1917 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

- Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1918. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- ✓ Réédition intégrale de l'édition définitive de **L'Avenir de l'Intelligence** (celle publiée dans **Romantisme et Révolution**, 1922) :
 - Paris [France], Flammarion, 1927. In-8°, VI + 284 pages (réédition en 1942). [WorldCat](#)
- ✓ Réédition partielle, sous le titre **L'Avenir de l'Intelligence** (Comprend le texte principal, "L'Avenir de l'intelligence", suivi de "Auguste Comte", "Mademoiselle Monk" & "Invocation à Minerve". Donc sans "Le romantisme féminin", mais avec un nouvel appendice II : "Une lettre de F. Mistral" du 21 octobre 1905) :
 - Paris [France], Édition du Trident (Grands textes retrouvés), 1988. In-8°, 158 pages. [WorldCat](#)
- ✓ Rééditions du texte principal seul, **L'Avenir de l'Intelligence**, sous ce même titre :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1925. In-8°, 162 pages (dessins, bandeaux et culs de lampe de Maurice Denis, gravés sur bois par Jacques Beltrand).
 - S.I. [Paris, France], Manufacture Royale d'Imprimerie, s.d. [1970]. Brochure A5 agrafée, 62 pages.
 - Paris [France], Institut de Politique Nationale, 1981. Brochure A5 agrafée, 56 pages. [WorldCat](#)
 - Lausanne [Suisse], L'Âge d'Homme, 2002. In-8°, 118 pages (avant-propos de Jérôme Besnard). [WorldCat](#) [Google Aperçu](#)
- ✓ Réédition numérique de la préface, suivi du texte principal seul (manque la 1° partie, "L'illusion"), sous le titre **L'Avenir de l'Intelligence** (téléchargement gratuit) :
 - Montréal [Québec], Les Vergers sur la Mer. Texte repris du site La Bibliothèque Royaliste (Grenoble [France], texte mis en ligne le 02 novembre 2007, site fermé fin 2014. Format Pdf. [Les Vergers sur la Mer](#)
- ✓ Rééditions numériques du texte principal seul, **L'Avenir de l'Intelligence**, sous ce même titre (copie ou téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 01 juin 2009. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - Toulouse [France], La Doctrine Royaliste sur la Toile. Textes mis en ligne le 08 juin 2010. Format Html. [Doctrine Royaliste](#)
- ✓ Rééditions de certains textes :
 - **Le Romantisme féminin**, sous le titre **Le Romantisme féminin. Allégorie du sentiment désordonné**.
 - Paris [France], Cité des Livres, 1926. In-8°, 218 pages. [WorldCat](#)
 - **Mademoiselle Monk**, Avec une introduction de André Malraux, et suivi de **Invocation à Minerve**.
 - Paris [France], Stock (Les Contemporains), 1923. In-24, 64 pages. [WorldCat](#)
- ✓ Rééditions numériques de certains textes (téléchargement gratuit) :
 - **Auguste Comte**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne s.d. [2006]. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **Mademoiselle Monk** (avec l'introduction de André Malraux).
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 22 août 2008. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - **Invocation à Minerve**.
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 19 octobre 2008. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 11 septembre 2010 (ouvrage numérisé : origine non précisée). Formats html & Pdf. [Wikisource](#)
 - **La Comtesse De Noailles** (extrait de **Le Romantisme féminin**).
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 25 septembre 2010. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
- ✓ Repris dans :
 - **Romantisme et Révolution**, 1922 (pages 1-236). Cet ouvrage comprend **L'Avenir de l'Intelligence** (avec une nouvelle préface, suivi de "Auguste Comte", "le Romantisme féminin", "Mademoiselle Monk" et "L'Invocation à Minerve", dans lequel ce dernier texte n'est plus en appendice, mais est publié comme 5° texte ; l'appendice II ["Formules politiques et morales d'Auguste Comte"] devenant simplement "Appendice") ; et **Trois idées politiques**, 1898 (pages 243-265).
- ✓ Reprises de certains textes :
 - **Mademoiselle Monk**, sous le titre **Talleyrand et Mademoiselle Monk**, dans :


- [Si le coup de force est possible](#) (pages 73-83), 1910. (ouvrage qui sera lui-même repris dans [Enquête sur la Monarchie](#), édition de 1924 -pages 541 à 600-, mais sans "Mademoiselle Monk").
- **L'Avenir de l'intelligence** (avec une partie de l'introduction de 1905, "À René-Marc Ferry"; mais sans le paragraphe "l'illusion"), dans :
 - [Œuvres Capitales, II](#) (Essais politiques), 1954 (dans la partie "I. Critique Générale", pages 100-155).
- **L'Invocation à Minerve**, dans :
 - [Athènes Antique](#), 1918 (pages 139-151).
- **Auguste Comte**, dans :
 - [Œuvres Capitales, III](#) (Essais littéraires), 1954 (dans la partie "III. Bons et mauvais Maîtres", chapitre "L'Allée des Philosophes", pages 459-498).
- ✓ Publication d'extraits dans :
 - [Les Plus Belles Pages de Maurras](#), 1931 (pages 191-211).
 - [De la Politique naturelle au Nationalisme intégral](#), 1972.
 - Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), [Maurras \(Cahier de l'Herne\)](#), 2011 ("Renée Vivien", pages 183-184. Texte extrait de [Le Romantisme féminin](#). Voir les rééditions et reprises ci-dessus).
 - 📖 [Compte-rendu par Pierre Lafarge](#). Dans Pierre Pujo (dir.), [Le Trésor de l'Action française](#), 2006 (pages 66-68). Édition numérique, "Action Française.net". Texte mis en ligne s.d. [Action Française](#)
 - 📖 Voir l'article [Charles Maurras : L'Avenir de l'Intelligence](#). Édition numérique, "La Faute à Rousseau". Texte mis en ligne s.d. [La Faute à Rousseau](#)
 - 📖 [Compte-rendu par Guillaume 'E'](#), "Le Bréviaire des patriotes". Texte mis en ligne le 21 mai 2013. [Bréviaire Patriotes](#)
 - 📖 Voir l'article de Matthieu Giroux, [Charles Maurras : l'Intelligence, l'Or et le Sang](#). Édition numérique, "Philitt". Texte mis en ligne le 27 octobre 2013. [Philitt](#)

- **Un nouveau débat sur la République et la décentralisation** (avec Joseph Paul-Boncour). Toulouse [France], Société Provinciale d'Édition (Bibliothèque de propagande régionaliste, 3), 1905. In-8°, 164 pages. [WorldCat](#)
- Texte de Charles Maurras, "Que la République ne peut pas décentraliser", pages 45-92.
 - ✓ Rééditions, sous le titre **La République et la décentralisation. Un débat de 1903** :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1908. In-8°, 164 pages (reprise d'édition).
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1923. In-12, 218 pages. [WorldCat](#)
 - ✓ Reproduction numérique de l'édition de 1905 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Ste provinciale d'édition, 1905. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. [EBook On Demand](#)


1906




- **Le dilemme de Marc Sangnier. Essai sur la démocratie religieuse**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1906]. In-8°, XXX + 288 pages (réédition en 1907). [WorldCat](#)
- Parus dans la revue *L'Action Française*, du 1^{er} juillet 1904 au 15 juillet 1905.
 - ✓ Rééditions :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm, 324 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette unique édition). [Nabu-press](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2012. 14 x 21 cm, 330 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette unique édition). [ReInk-Books](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm, 330 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette unique édition). [Gyan-Books](#)
 - Londres [UK], Forgotten Books, 2017. 15,2 x 22,9 cm, 326 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette unique édition). [ForgottenBooks](#) [forgotten](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 09 novembre 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la N.L.N., sd [1907 ?]). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 13 octobre 2014 (origine de l'ouvrage : Université Cornell, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1906]). Format Pdf. 

✓ Reproduction numérique (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1907. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant) :

– Falkenstein [Saxe – Allemagne], Forgotten Books. Texte mis en ligne s.d. (édition de la N.L.N., s.d. [1906]). 

✓ Repris, revu et corrigé, dans :

• [La Démocratie Religieuse](#), 1921 (pages 13-175).

✓ Reprises de l'introduction :



• Comme conclusion de [La Politique religieuse](#), 1912.

• Comme ouvrage, sous le titre [Barbares et Romains](#), 1929.

• Dans [La Dentelle du Rempart](#), 1937 (sous le titre "Barbares et Romains", pages 143-160).

✓ Reprise d'un extrait de l'introduction dans :

– Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), [Maurras \(Cahier de l'Herme\)](#), 2011 ("Je suis Romain", page 151).


 [Compte-rendu par Michel Fromentoux](#). Dans Pierre Pujot (dir.), [Le Trésor de l'Action française](#), 2006 (pages 79-82). Édition numérique. "Action Française.net". Texte mis en ligne s.d. 

➤ **Libéralisme et libertés. Démocratie et peuple.** Paris [France], Librairie d'Action Française, s.d. [1906]. In-8°, 16 pages (rééditions de 1909 à 1927). 


– Texte paru dans *La Gazette de France*, le 03 septembre 1905. Repris comme n° spécial de la revue *L'Action Française*, le 1° février 1906.

✓ Rééditions :

– Paris [France], Institut de Politique Nationale, s.d. [1973]. Brochure A5 agrafée, 16 pages. 

– Paris [France], *Cahiers Royalistes (Documents d'Action Française – Combat des idées)*, 2014. Brochure A5, 12 pages (préface de Antoine Clapas). 

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

– Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 02 octobre 2014 (origine de l'ouvrage : Université de Harvard, édition du Bureau de l'Action Française, 1917). Format Pdf. 



✓ Repris comme appendice dans :

• [La Politique religieuse](#), 1912 (pages 405-416). Ouvrage qui sera lui-même repris dans [La Démocratie Religieuse](#), 1921 (appendice I, pages 393-401).

• [La Dentelle du Rempart](#), 1937 (pages 205-218).


1909




➤ **Enquête sur la Monarchie.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1909. In-8°, LV + 564 pages (sept rééditions jusqu'en 1916).  & 

– Reprise des trois livres de **L'enquête** : [Chez nos exilés](#) (1900), [Lettres et opinions](#) (1900), [Jules Lemaitre et son ami](#) (1903) ; Avec une préface nouvelle 1900-1909 ; des notes "Après neuf ans", et des appendices.

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

– Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 12 novembre 2014 (origine de l'ouvrage : Université d'Indiana, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1909.). Format Pdf. 

✓ Reproduction numérique (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

– Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1909. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 

✓ Réédition définitive, augmentée, sous le même titre **Enquête sur la Monarchie**. Comprend : "Discours Préliminaire", 1909-1924 (pages VII-CLV) ; Préface de l'édition de 1909 (pages 1-27) ; Les trois livres de *L'enquête sur la Monarchie* : "[Chez nos exilés](#)", 1900 ; "[Lettres et opinions](#)", 1900 et "[Jules Lemaitre et son ami](#)", 1903 (pages 31-431) ; et la reprise de trois ouvrages : "[Dictateur et Roi](#)", 1903 (pages 446-463) ; "[Une campagne Royaliste au Figaro](#)", 1911 (pages 465-536) ; et "[Si le coup de Force est Possible](#)" (avec H. Dutrait-Crozon), 1910, mais sans l'appendice "Mademoiselle Monk" (pages 537-600).

– Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1924. In-8°, CLVI + 616 pages. 

✓ Rééditions et reprises de l'édition définitive :

– Voir à cette édition, [1924](#).

📖 *Compte-rendu par Aristide Leucate. Dans Pierre Pujo (dir.), [Le Trésor de l'Action française](#), 2006 (pages 83-85). Édition numérique, "Action Française.net", texte mis en ligne s.d.* [Action Française](#)

📖 *Compte-rendu par Félix Croissant. Édition numérique, "Le Socle". Texte mis en ligne le 21 mars 2016.* [Le Socle](#)

1910



➤ **Idées royalistes.** Paris [France], Librairie d'Action Française, 1910. In-8°, 32 pages (réédition en 1917). [WorldCat](#)

– Réponse de Charles Maurras à une enquête de la Revue Hebdomadaire, publiée dans le tome III, le 05 mars 1910.

✓ Rééditions, sous le même titre, avec une préface de Nicolas Porter.

– Paris [France], Documents d'Action Française (Combat des idées), s.d. [1993]. Brochure A5, 21 pages. [WorldCat](#)

– Paris [France], Cahiers Royalistes (Documents d'Action Française – Combat des idées), s.d. [2011]. Brochure A5, 24 pages. [Cahiers Royalistes](#)

✓ Rééditions intégrales, sous le titre **Les idées royalistes sur les partis, l'État, la Nation** :

– Paris [France], Publications de l'Action Française, 1919. In-8°, 32 pages. [WorldCat](#)

✓ Réédition augmentée, sous le titre **Les idées royalistes sur les partis, l'État, la Nation** :

– Paris [France], Section d'Action Française du XVI^e arr., 1935. In-8°, 32 pages (reprend le texte des éditions précédentes, avec un avertissement & trois appendices dont "République démocratique et Communisme", de Charles Maurras). [WorldCat](#)

✓ Réédition numérique du texte de la Revue Hebdomadaire, sous le titre **Les idées royalistes** (téléchargement gratuit) :

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 11 février 2010. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)

➤ **Kiel et Tanger, 1895-1905. La République française devant l'Europe.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1910. In-8°, XVI + 350 pages. [WorldCat](#)

– Livre écrit en 1905, puis revu et corrigé, et enfin édité en 1910. "C'est ainsi que deux ans après la mort de Frédéric Amouretti, en juin 1905, la force des choses me contraignit à me charger d'une besogne que seul il eût pu faire convenablement, et qui fut la matière de mon "Kiel et Tanger ou La République française devant l'Europe". En fait d'indication, il ne m'avait laissé d'autre qu'une défiance instinctive de Mr Hanotaux, et quelque complaisance pour Mr Déclassé, et la situation européenne avait suivi de profondes transformations depuis sa maladie et sa mort. Néanmoins, je me suis senti souvent assisté et raffermi par la présence indubitable de sa pensée" (Charles Maurras, dans **L'Étang de Berre**, paragraphe "Frédéric Amouretti. 1863 - 1903", pages 267-279 ; note in-fine, page 279).

✓ Rééditions de l'édition de 1910 :

– S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm, 370 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette édition de 1910). [Nabu-press](#)

– Moscou [Russie], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 350 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Book-on-demand](#)

– S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 25,4 cm, 370 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Ulan-press](#)

– New Delhi [India], ReInk Books, 2012. 14 x 21 cm, 376 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [ReInk-Books](#)










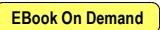




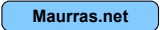
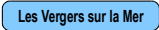


– New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm, 376 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Gyan-Books](#)

✓ Reproductions numériques de l'édition de 1910 (téléchargement gratuit) :

– San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 21 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la NLN, 1910). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 07 décembre 2014 (origine de l'ouvrage : Université de l'Ohio, édition de la NLN, 1910). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)

– Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 11 mai 2015 (origine de l'ouvrage : Université du Wisconsin, édition de la NLN, 1910). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)

- ✓ Rééditions, augmentées d'une préface ("De 1905 à 1913. Histoire de huit ans"), mais sous le même titre (dite **Le Nouveau Kiel et Tanger**) :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1913. CXVIII + 436 pages (rééditions de 1914 à 1916). 
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,3 cm, 570 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1913). 
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1913 (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 12 décembre 2014 (origine de l'ouvrage : Université de Cornell, édition de la NLN, 1916). Format Pdf. 
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page s.d. (origine de l'ouvrage : Université du Minnesota, édition de la NLN, 1914). Format Pdf. 
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 02 octobre 2014 (origine de l'ouvrage : Université de Harvard, édition de la NLN, 1914). Format Pdf. 
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 03 décembre 2016 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition de la NLN, 1915). Format Pdf. 
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1913 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1914. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. 
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1914. Origine de l'ouvrage : National Library of Sweden - Kungliga biblioteket). Format Pdf. 
- ✓ Rééditions augmentées, sous le titre **Kiel et Tanger, 1895-1905. La République française devant l'Europe, 1905-1913-1921** (dite "édition définitive", revue et corrigée avec un nouvel appendice : "Les puissances et l'avenir") :
 - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Les Écrivains de la Renaissance Française – L'Œuvre de Charles Maurras, volume 1), 1921. In-8°, 404 pages. 
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand. 401 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1921. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). 
- ✓ Reproductions numériques de l'édition de 1921 (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 06 novembre 2016 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de la NLN, 1921). Format Pdf. 
 - Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 14 juillet 2016 (origine de l'ouvrage : Université de Princeton, édition de la NLN, 1921). Format Pdf. 
- ✓ Reproduction numérique de l'édition de 1921 (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1921. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). Format Pdf. 
- ✓ Réédition de cette édition définitive, sous le titre **Kiel et Tanger, 1895-1905. La République française devant l'Europe, 1895 – 1905 – 1913 – 1921** :
 - Versailles [France], Bibliothèque des Œuvres Politiques (L'Œuvre de Charles Maurras, volume II), 1928. In-8°, 320 pages. 
- ✓ Réédition numérique de l'édition définitive, sous le titre **Kiel et Tanger, 1895-1905. La République française devant l'Europe, 1905-1913-1921** (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 29 mai 2008. Formats Html & Pdf. 
- ✓ Rééditions numériques du texte **Le Gouvernement Inhumain** (copie ou téléchargement gratuit) :
 - Montréal [Québec], Les Vergers sur la Mer. Texte repris du site La Bibliothèque Royaliste (Grenoble [France], texte mis en ligne le 25 mai 2007, site fermé fin 2014). Format Pdf. 
 - Toulouse [France], La Doctrine Royaliste sur la Toile. Texte mis en ligne le 10 avril 2008. Format Html. 
- ✓ Reprise d'un texte dans :
 - [La Dentelle du Rempart](#), 1937 ("Le Gouvernement inhumain", pages 85-95).
- ✓ Publication d'extraits dans :
 - [De la Politique naturelle au Nationalisme intégral](#), 1972.
-  Analyse critique par René Rémond, [Maurras Charles \(1868-1952\). Kiel et Tanger, 1910](#). Dans François Châtelet, Olivier Duhamel & Évelyne Pisier (dir.), [Dictionnaire des Œuvres Politiques](#). Paris [France], P.U.F., 1986 (pages 543-s).

- 📖 Compte-rendu par Pierre Lafarge. Dans Pierre Pujo (dir.), [Le Trésor de l'Action française](#), 2006 (pages 90-91). Édition numérique, "Action Française.net", texte mis en ligne s.d. Action Française
- 📖 Voir Georges-Henri Soutou & Martin Motte (dir.), [Entre la Vieille Europe et la Seule France, Charles Maurras, la politique extérieure et la défense nationale](#). Journée d'études à l'Université de Paris-Sorbonne, en décembre 2007. Paris [France], Économica / Institut de Stratégie Comparée (Bibliothèque Stratégique), 2010. In-8°, 432 pages.
- 📖 Résumé par Martin Motte, [Kiel et Tanger](#). Dans Georges-Henri Soutou & Martin Motte (dir.), [Entre la Vieille Europe et la Seule France, Charles Maurras, la politique extérieure et la défense nationale](#), 2010 (pages 15-33).
- 📖 Analyse critique, par Benjamin Fayet, [Kiel et Tanger de Charles Maurras : essai géostratégique visionnaire et source intellectuelle de la Vème République](#). Édition numérique, "Philitt", texte mis en ligne le 19 novembre 2014. Philitt

➤ **Si le coup de force est possible** (avec Henri Dutrait-Crozon). Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Études sociales et politiques), 1910. In-12, 98 pages. WorldCat

- Textes publiés dans la revue *L'Action Française*, en janvier, février et mars 1908. Reprend, en appendices, un texte de [L'Avenir de l'Intelligence](#) : "Mlle Monk", 1905 (sous le titre "Talleyrand et Mademoiselle Monk", pages 73-83) ; puis "Centralisation et conspiration" (communication faite au congrès de décembre 1907 de la Ligue d'Action française ; pages 84-94) & "Trois consciences délicates" (pages 95-98).

✓ Réédition. Reprend les appendices II et III (renommés I et II) mais pas **Mlle Monk** :

- St-Denis [France], Kontre Kulture, 2012. In-8°, 93 pages (préface de Xavier Cheneseau). Kontre Kulture



✓ Réédition (l'ouvrage numérisé par l'Université de Toronto, sous le titre de **Une campagne royaliste au "Figaro"**, mis en ligne par Internet Archive -cf ci-dessous-, a été ré-imprimé tel quel par certains éditeurs de reprints, sous ce même titre. Il comprend en fait trois ouvrages reliés ensemble : [Une campagne Royaliste au Figaro](#), 1911 ; **Si le coup de force est possible**, 1910 & [La part du combattant](#), 1917).

- S.I. [U.S.A.], Nabu Press, 2011. 19 × 24,5 cm, 318 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette triple édition). Nabu-press
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 14,7 × 20,9 cm, 324 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette triple édition). Book-on-demand
- S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 x 23 cm, 324 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette triple édition). HardPress
- New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm, 326 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette triple édition). Gyan-Books
- S.I. [USA], Wentworth Press, 2016. 15,6 x 23,4 cm, 318 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette triple édition). Wentworth Press
- New Delhi [India], Relnk Books, 2017. 14 x 21 cm, 326 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de cette triple édition). Relnk-Books

✓ Reproductions numériques de l'ouvrage (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 16 juillet 2008. Ouvrage numérisé, sous le titre de **Une campagne royaliste au "Figaro"**, comprenant, reliés ensemble, [Une campagne Royaliste au Figaro](#), 1911 ; **Si le coup de force est possible**, 1910 & [La part du combattant](#), 1917 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
- Indianapolis [US-IN], Hathi-Trust. Texte mis en page le 2 octobre 2014 (origine de l'ouvrage : Université de Harvard, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1910). Format Pdf. HathiTrust Digital Library

✓ Reproduction numérique (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

- Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1910. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque de l'Université de Strasbourg). Format Pdf. EBook On Demand

✓ Réédition numérique de l'ouvrage (mais sans l'appendice I, **Mademoiselle Monk**) (téléchargement gratuit) :

- Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 09 septembre 2010. Formats Html & Pdf. Maurras.net

✓ Rééditions (sans les appendices) :

- Paris [France], Institut de Politique Nationale, s.d. [1972]. Brochure A5, 60 pages.
- Paris [France], Cahiers royalistes (Documents d'Action Française – Combat des idées), 2011. Brochure format A5, 56 pages. Cahiers Royalistes

✓ Réédition de l'appendice, **Mademoiselle Monk**, avec une introduction de André Malraux, suivi de **Invocation à Minerve** :

– Paris [France], Stock (Les Contemporains), 1923. In-24, 64 pages. 


- ✓ Réédition numérique de l'appendice, sous le titre **Mademoiselle Monk ou la génération des événements**. Comprend **Mademoiselle Monk**, avec l'introduction de André Malraux (de l'édition de 1923) (téléchargement gratuit) :


– Provo [US-UT], Murras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 22 août 2008. Formats Html & Pdf. 

- ✓ Repris (sans l'appendice **Mlle Monk**), dans :
 - **Enquête sur la Monarchie**, édition de 1924 (pages 537-600).

- ✓ Reprise d'extraits dans :

- **De la Politique naturelle au Nationalisme intégral**, 1972.

 Voir Christophe Boutin, "**Théorie de la conspiration "à ciel ouvert" : Charles Maurras**". Dans Christophe Boutin & Frédéric Rouvillois (dir.), **Le Coup d'État. Recours à la force ou dernier mot du politique ?** Actes du colloque du Centre d'Études Normand sur la Théorie de la Régulation de l'État, 2 & 3 décembre 2004. Paris [France], François-Xavier De Guibert, 2007 (pages 176-183).

 Voir Hubert d'Abtivie, "**Murras & Dutrait-Crozon : Si le coup de force est possible. Ré-actualisation**". Édition numérique, "Le Rouge et le Noir", en quatre parties. Textes mis en ligne les 16, 20, 22 & 24 février 2015.

 ,  ,  & 

Édité le 12 avril 2013.

➤ Informations mises à jour le 01 juillet 2017.

[\[retour au plan \]](#)

[\[retour au début de la page \]](#)

Dossier édité par "Murras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.murras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

